

Anregungen zur Filmbildung

im Rahmen eines Besuchs der SchulKinoWoche Bayern

Die folgenden **Aufgaben** und **Diskussionsvorschläge** sind als Anregungen gedacht, um einen **Filmbesuch** im Rahmen der SchulKinoWoche Bayern **vor- und nachzubereiten**, damit Ihr Kinobesuch nicht nur einen unterhaltsamen Ausflug darstellt, sondern einen Mehrwert für die Schülerinnen und Schüler hat.

➔ Arbeit mit dem Film kann anvisierte Kompetenzen stärken und das Medienverständnis fördern und vertiefen. Die Aufgaben können einzeln oder in Kombination miteinander bearbeitet werden, manche Aufgaben bauen aufeinander auf: So bietet es sich zum Beispiel an, wenn Sie nach dem Film mit der Klasse über Kameraeinstellungen sprechen wollen, diese vor dem Film vorzustellen.



Vor dem Kinobesuch: Vorbereitung im Klassenzimmer

Planen Sie vor dem Kinobesuch eine kurze Einführung ein:

- Gibt es eine **Buchvorlage** zum Film? Fragen Sie ab, wer das Buch kennt. Lesen Sie gemeinsam ein Kapitel aus dem Buch oder das komplette Buch.
- Als Einstieg kann auch eine **thematische Hinführung** gewählt werden: Viele Filme behandeln das Thema Freundschaft, Anderssein, Mut usw.
Was ist für die Kinder Freundschaft, was zeichnet einen guten Freund aus, wann ist jemand anders, was macht jemanden mutig? **Mindmaps zu einem Thema** sind eine gute Methode, um Vorwissen abzufragen und im Anschluss an die Filmsichtung mit den im Film gewonnenen Erkenntnissen zu erweitern.
- Zeigen Sie den Schülerinnen und Schülern das **Filmplakat** und lassen Sie es beschreiben: Was sehen wir auf dem Plakat? Worum könnte es in dem Film gehen? Wer sind die Hauptfiguren des Films? Gibt das Filmplakat Hinweise auf ein Filmgenre? Welche Grundstimmung wird über das Plakat vermittelt?
- Zeigen Sie den **Trailer des Films** und besprechen sie ihn: Worum geht es im Film? Was für eine Art Film erwartet euch? Welche Personen werden gezeigt? Was erfahren wir über sie?
- Sprechen Sie mit der Klasse über den **Erlebnisort Kino** und fragen Sie: Wer war schon einmal, wer geht wie oft ins Kino? Was sind die Unterschiede zwischen einem Film im Kino, im Klassenzimmer oder zu Hause auf einem Bildschirm oder Tablet? Diese Fragen können in der Nachbereitung der Sichtung wieder aufgegriffen werden: die Schülerinnen und Schüler beschreiben Ihr Erleben im Kino. Hier finden Sie [Material zum Kulturort und Medieninstitution Kino](#).



Vor der Filmsichtung

Geben Sie den Schülerinnen und Schülern **Beobachtungsaufgaben** in die Vorstellung mit. Diese orientieren sich an der bereits geleisteten Vorbereitung zum Film und stellen z.B. einzelne Figuren, die Kamera, Musik oder Ton, die Einrichtung der Filmräume oder andere filmsprachliche Mittel in den Fokus. Hierbei bietet es sich an, die Klasse **in Kleingruppen** einzuteilen, diese befassen sich mit unterschiedlichen Aspekten. Die Ergebnisse können in der Nachbereitung im Plenum zusammengetragen werden.

Beispiel: **Beobachtungsaufgaben** zum Bereich **Figuren**



- Gruppe 1: Hauptfigur
- Gruppe 2: ggf. Hauptfigur 2 oder Nebenfigur
- Gruppe 3: ggf. Gegenspieler
- Gruppe 4: alle weiteren Nebenfiguren

Beispiel: **Beobachtungsaufgaben** zum Bereich **filmsprachliche Mittel**



- Gruppe 1: Kameraeinstellungen
- Gruppe 2: Einrichtung der Räume, Kleidung und Maske der Figuren
- Gruppe 3: Farben und Licht
- Gruppe 4: Musik und Geräusche

➔ Was fällt Euch auf? Was ist besonders? Wie wirken diese einzelnen Elemente im Film: Machen sie die Geschichte traurig, lustig, fröhlich, ...?



Direkt nach dem Film

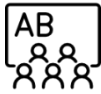
Wichtig ist, die Schülerinnen und Schüler direkt nach dem Filmerlebnis ab- und ein **Stimmungsbild** einzuholen, unmittelbare Reaktionen aufzufangen und den Raum für erste Fragen zu öffnen. Im Idealfall sollte dies noch im Kinosaal passieren. Sprechen Sie vorab mit den Betreiberinnen und Mitarbeitern des Kinos und klären Sie ab, ob Sie fünf bis zehn Minuten länger im Kinosaal bleiben dürfen.

Impulsfragen zum **Filmerlebnis**:

- Wie geht es euch nach dem Film?
- Welche Szenen fandet ihr lustig, traurig, spannend, unangenehm?
- Beschreibt den Film jeweils mit einem Adjektiv.
- Welche Stellen im Film haben euch berührt?
- Gab es etwas, das euch nicht gefallen hat?

Impulsfragen zur **Handlung**:

- Gibt es offene Fragen zur Handlung?
- Wie heißen die Hauptfiguren im Film?
- Wo spielt der Film?
- Was passiert im Film?
- Welche Themen werden behandelt?



Nach dem Kinobesuch: Nachbereitung im Klassenzimmer

In der **Nachbereitung** des Films geht es um eine **vertiefende Auseinandersetzung** mit den Inhalten, Themen und Formen des Films. Diese kann in einer Unterrichtsstunde oder über mehrere Unterrichtsstunden hinweg erfolgen.

- **Filmzusammenfassung und -bewertung:** Arbeitsblatt [Mein Filmmoment](#) ausfüllen lassen.
- **Würfelspiele:** Arbeitsblatt mit Aufgaben für einen [normalen Würfel](#), oder das [Würfelspiel zur Filmerschließung](#) basteln.
- **Figurenanalyse:**
 - Welche Figuren gibt es im Film?
 - Wer ist gut, wer ist böse?
 - Wer ist mit wem befreundet? Wer hilft wem? Wer ärgert wen?
 - Einzelne Figuren charakterisieren: Zusammentragen der Ergebnisse der Beobachtungsaufgaben.
 - Verschiedene Standbilder zu den Figuren beschreiben lassen und überlegen: Wie passen Kleidung, Maske, Gegenstände zum Charakter der Figur?
 - Filmbilder zu verschiedenen Figuren miteinander vergleichen; das bietet sich z.B. gerade bei Figuren an, die Gegenspieler sind.
- **Analyse der filmsprachlichen Mittel:**
 - Zusammentragen der Ergebnisse der Beobachtungsaufgaben.
 - Einzelne Musikstücke aus dem Film vorspielen (ohne das Bild zu zeigen) und abfragen: Was ist passiert, als dieses Musikstück gespielt wurde? Wie fühlt sich die Hauptfigur, als diese Musik im Hintergrund gespielt wird?
- **Themen bearbeiten:** Arbeitsblätter aus den jeweiligen Unterrichtsmaterialien bearbeiten (auf den Film-Seiten der [SchulKinoWoche Bayern](#) oder bei [filmisch.online](#); auch die Seite [kinofenster.de](#) bietet eine Vielzahl von AB an).
- Stichwort **Daumenkino:** Erklären Sie, dass Film aus vielen Einzelbildern besteht (24 Bilder pro Sekunde); lassen Sie die Klasse einen eigenen kleinen Film drehen: [Daumenkino-Kopiervorlage](#) und [Bastelanleitung](#).
- **Erlebnisort Kino:** Arbeitsblatt [Wie und wo schauen wir Filme?](#) oder zum [Unterhaltungs- und Gemeinschaftsort Kino](#).



Weiterführende Materialien, Informationen & Links

Material zur Filmbildung für Lehrkräfte:



- [Handreichung](#) „Film in der Schule. Handreichung für alle Schularten“
- [Praxisleitfaden](#) für Lehrkräfte „Filme im Kino erleben“
- Weitere [Praxisleitfäden](#) für die schulische Filmbildung
- Methoden – Wege zur Filmerschließung bei [filmisch.online](#)
- Kurs [Filmbildung](#): Filmbildung im Lehrplan
- Filmglossar auf [kinofenster.de](#)
- FilmTipp ZOOM und Filmhefte – Unterrichtsmaterial von [Vision Kino](#)

Links für Schülerinnen und Schüler:



- Filmsprache A–Z auf [filmisch.online](#)
- Interaktives Plakat zur [Filmsprache](#)
- [Filmbildungskurse](#) (Grundkurs, Mittel- Oberstufe)
- Kinder- und Jugend-[Filmjury](#)
- [KinderFilmWelt](#): Filmkritiken und Altersempfehlungen

Unterrichtsmaterial – Arbeitsblätter und Aktivitäten:



- Mein [Lieblingsfilm](#) (ab 8 Jahren)
- Steckbrief [Lieblingsfilm](#) (ab 10 Jahren)
- [Mein Filmmoment](#)
- [Berufe rund um den Film](#)
- Unser Kino: [Kinoporträt](#)
- Vorlage Szenenbuch [Storyboard](#)
- [Tutorial](#): Einen Film mit dem Smartphone drehen (ab 12 Jahren)
- Knetfilm, Legetrickfilm, Stop Motion: [Erklärfilme und Tutorials](#)