

Filmgespräche

Die SchulKinoWoche ist weit mehr als ein Ausflug ins Kino: Bei zahlreichen Vorstellungen sind zusätzlich pädagogische Referentinnen und Referenten im Kino vor Ort, um mit Schulklassen direkt über den Film zu sprechen.

Hierbei stehen thematische als auch filmästhetische und -dramaturgische Fragestellungen gleichberechtigt im Mittelpunkt der Diskussion und können zu einem tieferen Verständnis des Films beitragen.

Über 90 Veranstaltungen stehen auf dem Programm, z.B. zu den Filmen:



ab 3. Klasse

Zirkuskind

Santino wächst in einer Zirkusfamilie auf, die an vielen Orten gastiert. Neben Showeinlagen sehen wir den Alltag der Familie, zu der auch der letzte große Zirkusdirektor des Landes gehört. Mit welchen Erfahrungen und Klischees wird diese besondere Familie konfrontiert?

Bad Tölz Isar-Kinocenter | **Fürstenfeldbruck** Scala | **Garmisch** Kinocenter | **Germering** Cineplex **München** Monopol | **Nürnberg** Filmhaus | **Weiden** Neue Welt Kino-Center | **Memmingen** Cineplex



ab 5. Klasse

Das geheime Stockwerk

Karli entdeckt, dass er im Hotel seiner Eltern mithilfe eines alten Lastenaufzugs in der Zeit reisen kann – er landet in einem Stockwerk im Jahr 1938! Dort freundet er sich mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg an. Gemeinsam lösen sie einen aufregenden Kriminalfall und Karli begreift, was für ein Schatten über der Welt seiner neuen Freunde liegt.

Abensberg Roxy | **Erlangen** Cinestar | **Ingolstadt** Altstadt-Kinos | **Nürnberg** Casablanca **Passau** Cineplex

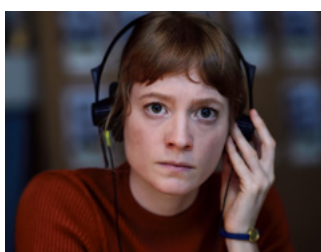


ab 9. Klasse

22 Bahnen

Tilda liebt Schwimmen, Mathematik und am allermeisten ihre kleine Schwester Ida. Um die kümmert sie sich, außerdem um ihre alkoholranke Mutter. Als Tilda eine Promotionsstelle in Berlin erhält, muss sie sich entscheiden. Wird Ida in Zukunft alleine zurechtkommen? Eine gelungene filmische Umsetzung des gleichnamigen Romans.

Bad Tölz Isar-Kinocenter | **Hof** Central | **Ingolstadt** Altstadt-Kinos | **München** Mathäer Filmpalast **Neuburg** Kinopalast | **Würzburg** Central



ab 11. Klasse

September 5

Was darf man zeigen? Der Film beleuchtet die ethische-moralische Verantwortung des Sportredaktions-teams von ABC, das am 5. September 1972 als einziger Sender live von der Geiselnahme bei den Olympischen Spielen in München berichtete. Das packende Kammerspiel erzählt aus der Perspektive des TV-Teams, wie das sportliche Großereignis zum weltpolitischen Ausnahmezustand wurde.

Augsburg Liliom | **Bamberg** Lichtspiel | **Ingolstadt** Cinestar | **München** City Kinos **Nürnberg** Cinecitta | **Regensburg** Regina

Alle Infos zu weiteren Filmen und aktuellen Terminen unter www.schulkinowoche.bayern.de

Die 19. SchulKinoWoche Bayern

16. - 27. März 2026



Filme erleben. Gemeinschaft bilden.

Gemeinsam Filme erleben, besprechen, verstehen – Im März öffnet sich wieder der Vorhang für die **SchulKinoWoche Bayern**. Medienkompetenz und damit auch die Filmbildung ist ein elementarer Bestandteil des Schulunterrichts und in vielen Fächern und Lernbereichen verankert. Unser Angebot möchte Lehrkräfte motivieren, Film als audiovisuelles Werk in den Unterricht zu integrieren und hierfür den Ort der bestmöglichen Rezeption zu nutzen – das Kino. Dafür haben wir eine Filmauswahl getroffen, die zahlreiche Bezüge zu aktuellen und unterrichtsrelevanten Themen herstellt. Sie lädt dazu ein, den Unterricht auf spannende und bereichernde Weise mit einem Kinobesuch zu erweitern.

Auf der Website finden Sie zu allen Filmen ausführliche Inhaltsangaben und Unterrichtsmaterialien sowie die Programm- und Terminauswahl in den teilnehmenden Kinos. Als weitere Unterstützung bieten wir Onlineseminare für Lehrkräfte an, Unterrichtsanregungen zur Vor- und Nachbereitung eines Films, sowie viele Termine mit Filmgesprächen, um unmittelbar nach dem Filmerebnis, mit Expertinnen und Experten oder Gästen aus dem Film ins Gespräch zu kommen.

Zum 19. Mal öffnen die Kinos in Bayern ihre Säle, um den Schulklassen auf großer Leinwand und mit perfektem Sound besondere und emotionale Erlebnisse zu ermöglichen.

Dazu laden wir herzlich ein und beraten Sie gerne!

Das Team der SchulKinoWoche Bayern.

Was bietet die SchulKinoWoche?

- Filmprogramm mit passenden Themen für den Unterricht
- Unterrichtsmaterialien für die Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs
- Medienpädagogisch begleitete Seminare und Filmgespräche
- Vermittlung von Medienkompetenz
- Fortbildung für Lehrkräfte
- Gemeinschaftsförderndes Erlebnis
- Beratung bei der Filmauswahl
- Unterstützung bei der Anmeldung

Die SchulKinoWoche Bayern ist ein Projekt von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, koordiniert und durchgeführt durch das Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus.

Grafik: von Mars, Gudim Verleih | Patenat Leve – Drei Tage Meer, egyptian Filmverleih | Zirkuskind, Flare Film | Das geheime Stockwerk, Indim Verleih | 22 Bahnen, Constantin Film Verleih/Jürgen Oczyk | Amun, Warner Bros. Entertainment GmbH | Im Labyrinth des Schweigens, CVP Film Universal Pictures/Helios Ullrich | Ab morgen bin ich mutig, Zeitgeist Filmproduktion | Holo Frieda, egyptian Filmverleih | Zirkuskind, Flare Film | Ein Tag ohne Frauen, Rise and Shine Cinema | September 5, Constantin Film Verleih/Jürgen Oczyk | Blame, Rise and Shine Cinema

Die SchulKinoWoche Bayern auf einen Blick



Kinos

130 Kinos in **115 Orten** nehmen an der **19. SchulKinoWoche Bayern** teil und öffnen ihre Räumlichkeiten für Unterricht im Kinosaal.



Termine

Das Filmprogramm mit allen aktuellen Terminen in den Kinos finden Sie auf der Homepage der SchulKinoWoche Bayern. Dort können Sie zu jedem Film Informationen abrufen und sich mit Ihrer Klasse anmelden.

Anmeldung und Information



www.schulkinowoche.bayern.de

Telefon: (089) 2170 - 2294



schulkinowoche@isb.bayern.de

Anmeldeschluss: 02.03.2026



Eintrittspreis 4,50€
pro Schülerin und Schüler

Zwei Begleitpersonen pro Klasse erhalten freien Eintritt. Bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleitpersonen zugelassen. Der Eintritt wird vor Ort im Kino bezahlt. **Bitte sammeln Sie das Eintrittsgeld im Vorfeld ein**, wechseln Sie das Kleingeld in Scheine oder **bezahlen Sie mit EC-Karte** (nicht in allen Kinos möglich). Fahrtkosten sind im Preis nicht enthalten.



Pädagogisches Begleitmaterial

Das **Material** erhalten Sie von uns nach Ihrer **verbindlichen Anmeldung** gemeinsam mit der Reservierungsbestätigung in digitaler Form. Weitere Informationen und Materialien finden Sie auch im Internet auf unserer Homepage.



Stornierung

Grundsätzlich kann jede Anmeldung wieder storniert werden. Wir bitten jedoch darum, bei der kompletten Stornierung einer Anmeldung **eine Frist von 10 Tagen** vor der Veranstaltung einzuhalten und auch größere Abweichungen der Teilnehmerzahl dem Projektbüro frühzeitig mitzuteilen.

So funktioniert's:

1. Kino und Film aussuchen
2. Vorstellung auswählen
3. Online, telefonisch oder per E-Mail über das Projektbüro buchen
4. Bestätigungsmail abwarten
5. Unterrichtsmaterial herunterladen und Kinobesuch vorbereiten
6. An der Kinokasse bezahlen und Film anschauen
7. Film im Unterricht nachbesprechen



Sie haben Fragen, Wünsche oder brauchen Unterstützung? Rufen Sie uns an!



Unsere Themen für die 19. SchulKinoWoche Bayern

Die Zeit und wir im Film

Wenn wir einen Film sehen, betreten wir eine neue Dimension von Zeit und Realität. Dabei ist die Zeit selbst das wichtigste Element des Films. Sie erlaubt es uns, in wenigen Stunden ein ganzes Leben zu erfahren, Kontinente zu durchqueren, in die Zukunft zu blicken oder tief in die Vergangenheit einzutauchen. Die wichtige Frage nach der gemeinsamen Zeit stellte schon Michael Endes Buch „Momo“, dessen Welt sich in der aktuellen Neuverfilmung in einer nahen Zukunft wiederfindet. Die Zeitreise selbst – wie im Film „Das geheime Stockwerk“ – ist ein weiteres ureigenes cineastisches Grundmotiv, das uns die Chance gibt, Erfahrungen aus der Vergangenheit für die Gestaltung unserer Gegenwart und Zukunft mitzunehmen.

Von der Auseinandersetzung mit der Geschichte über das Entwickeln von Zukunftsvisionen bis hin zum kritischen Hinterfragen – Filme bieten oft direkte Bezüge zu aktuellen gesellschaftlichen Themen. Durch den Blick in die Historie und nach vorn gewinnen wir auch Verständnis dafür, was Freiheit und Demokratie in unserer Zeit bedeuten. Mit unserer Filmauswahl möchten wir Sie dazu einladen, das Medium Film zur Vermittlung demokratischer und nachhaltiger Werte zu nutzen. Erleben Sie gemeinsam mit Ihren Schulklassen Menschen und ihre Geschichten und entdecken Sie die Welt aus unterschiedlichen – auch filmästhetischen – Perspektiven.



DER BLICK AUF DIE DEUTSCHE GESCHICHTE:

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
Literaturverfilmung | ab 4. Klasse

Das geheime Stockwerk
Kinderfilm, Spielfilm | ab 5. Klasse

Das Glaszimmer
Drama, Jugendfilm | ab 7. Klasse

Das Tagebuch der Anne Frank
Literaturverfilmung | ab 8. Klasse

Jenseits der blauen Grenze
Drama, Jugendfilm | ab 8. Klasse

A Real Pain
Drama, Komödie | ab 9. Klasse

Amrum
Drama, Coming-of-Age | ab 9. Klasse

Im Labyrinth des Schweigens
Drama, Historienfilm | ab 9. Klasse

The Zone of Interest
Drama | ab 11. Klasse

DEMOKRATISCHE WERTE UND GESELLSCHAFT:

Fuchs und Hase retten den Wald
Animationsfilm | ab 1. Klasse

Ernest und Célestine – Die Reise ins Land der Musik
Animationsfilm, Kinderfilm | ab 2. Klasse

Sieger sein
Drama, Kinderfilm | ab 4./5. Klasse

Ein Tag ohne Frauen
Dokumentarfilm | ab 8. Klasse

September 5
Drama, Thriller | ab 9. Klasse

Für immer hier
Drama, Biografie | ab 10. Klasse

Geschichte & Demokratie

Diese und weitere Filme bieten viele Anknüpfungspunkte und eignen sich für den Einsatz zur Verfassungsviertelstunde. Mehr Informationen auf www.schulkinowoche.bayern.de

Verfassungsviertelstunde

Aufwachsen in der heutigen Zeit

Wie geht es Kindern und Jugendlichen heute? Viele Filme erzählen auf Augenhöhe und direkt über die emotionalen Herausforderungen junger Menschen in einer sich wandelnden Welt. In prägnanten Geschichten wird die Zeit des Übergangs thematisiert, im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit der Erwachsenenwelt, dem Elternhaus, der Schule und der Gesellschaft im Allgemeinen. Coming-of-Age – das sind starke Filme über das Erwachsenwerden mit all seinen Höhen und Tiefen, mit schmerzhaften, aber auch hoffnungsvollen Momenten der Selbstentdeckung.

Coming-of-Age

Ab morgen bin ich mutig
Spielfilm | ab 4. Klasse

Alles steht Kopf
Animationsfilm | ab 4. Klasse

Lars ist LOL
Spielfilm | ab 4. Klasse

Coco Farm
Spielfilm | ab 5. Klasse

Sisterqueens
Dokumentarfilm | ab 6. Klasse

Young Hearts
Spielfilm | ab 6. Klasse

Juniors
Spielfilm | ab 7. Klasse

Paternal Leave
Drama, Jugendfilm | ab 8. Klasse

Könige des Sommers
Spielfilm, Jugendfilm | ab 9. Klasse



Unterwegs in der Welt

Wie leben Menschen in anderen Ländern und Kulturen? Welche Besonderheiten prägen ihr Umfeld? Und welche konkreten Herausforderungen bestimmen ihre Lebensrealität? Auch davon erzählen viele Filme für Kinder und Jugendliche und helfen uns dabei, auf unterschiedlichster Ebene Einblicke in eine andere Gegenwart zu bekommen. Sie nehmen uns mit auf eine emotionale wie ästhetische Reise voller Überraschungen.

Weltreise

Hola Frida!
Animationsfilm | ab 1. Klasse

Tafiti – Ab durch die Wüste
Animationsfilm | ab 1. Klasse

Vaiana 2
Animationsfilm | ab 2. Klasse

Checker Tob 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde
Dokumentarfilm | ab 3. Klasse

Moon der Panda
Kinderfilm | ab 3. Klasse

Paddington in Peru
Kinderfilm | ab 3. Klasse

Der Wilde Roboter
Animationsfilm, Abenteuerfilm | ab 4. Klasse

Rikscha Girl
Drama, Jugendfilm | ab 8. Klasse



» Sonderprogramme

17 Ziele – Kino für eine bessere Welt

» Das Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung

17Ziele



3 GESUNDHEIT UND WOHLERGEHEN

4 HOCHWERTIGE BILDUNG

5 GESCHLECHTERGLEICHHEIT

10 WENIGER UNGLEICHHEITEN

13 MASSNAHMEN ZUM KLIMASCHUTZ

15 LEBEN AN LAND

16 FRIEDEN, GERECHTIGKEIT UND STARKE INSTITUTIONEN

Frieden und Stärkung der Demokratie, Bekämpfung von Armut und Ungleichheit, Engagement gegen Diskriminierung, Maßnahmen zum Klima- und Artenschutz – all diese Themen hängen miteinander zusammen und sind zentral für eine nachhaltige Entwicklung hin zu einer lebenswerteren Welt. Das Filmprogramm „17 Ziele – Kino für eine bessere Welt“ beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit ihrem Ist-Zustand, hinterfragt kritisch, inspiriert und gibt Anregungen zur Auseinandersetzung. Die nachhaltigen Entwicklungsziele können nur gelingen, wenn alle mitmachen. Jede und jeder Einzelne von uns kann etwas tun. Ob im Verein, in der Schule oder in der Stadt: überall besteht die Möglichkeit, sich für mehr Nachhaltigkeit, Gleichberechtigung und Mitbestimmung zu engagieren. **Taten sind jetzt gefragt!**

Sechs ausgewählte Filme laden zur tiefergehenden Beschäftigung mit den in der Agenda 2030 formulierten globalen Nachhaltigkeitszielen ein.

Zirkuskind
Dokumentarfilm | ab 3. Klasse
Ziel 10: Weniger Ungleichheiten
Ziel 1: Keine Armut

Der wilde Roboter
Animationsfilm | ab 4. Klasse
Ziel 15: Leben an Land
Ziel 12: Nachhaltige(r) Konsum und Produktion

Sisterqueens
Dokumentarfilm | ab 6. Klasse
Ziel 5: Geschlechtergleichheit
Ziel 4: Hochwertige Bildung

Die Möllner Briefe
Dokumentarfilm | ab 8. Klasse
Ziel 10: Weniger Ungleichheiten
Ziel 16: Frieden, Gerechtigkeit und starke Institutionen

Ein Tag ohne Frauen
Dokumentarfilm | ab 8. Klasse
Ziel 5: Geschlechtergleichheit
Ziel 8: Menschenwürdige Arbeit und Wirtschaftswachstum

Für diese Filme stellt VISION KINO gefördert durch Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung pädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung. Download unter: www.visionkino.de/schulkinowoche/17-ziele

Demokratische Grundrechte schützen: Presse, Recht und Ethik im Film

» Ein Filmprogramm der VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb

bpb: Bundeszentrale für politische Bildung



Unser diesjähriges Sonderprogramm beleuchtet Presse und Recht als zentrale Kontrollinstanzen der Gewaltenteilung in demokratischen Gesellschaften. Dabei beschäftigen wir uns auch mit konfliktreichen ethischen Fragen, denen sich Journalismus und Gerichte stellen müssen.

Die ausgewählten Filme nehmen dabei verschiedene Perspektiven in den Blick und bieten übergreifende Anknüpfungsmöglichkeiten für den Unterricht in den Fächern Politikwissenschaft, Ethik, Recht, Philosophie, Geschichte, Deutsch, Englisch, Gesellschafts- und Sozialwissenschaften.

Rabiye Kurnaz vs. George W. Bush
Drama, Biografie | ab 9. Klasse

RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit
Dokumentarfilm | ab 9. Klasse

September 5
Drama, Thriller | ab 9. Klasse

Hinter den Schlagzeilen
Dokumentarfilm | ab 10. Klasse

Die verlorene Ehre der Katharina Blum
Drama | ab 11. Klasse

Wissenschaftsjahr 2026 – Medizin der Zukunft

» Filmprogramm im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen

Wissenschaftsjahr 2026
Medizin der Zukunft



Die Filmauswahl lässt uns an existenziellen Erfahrungen Einzelner teilhaben und lädt dazu ein zu fragen, welche Verantwortung Wissenschaftlerinnen und Experten damals und heute tragen und welche Rolle die Forschung für die Medizin der Zukunft spielen wird.

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Forschung, Technologie und Raumfahrt (BMFT) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiDi).

Romys Salon
Literaturverfilmung, Drama | ab 4. Klasse

Amelie rennt
Coming-of-Age, Abenteuerfilm | ab 6. Klasse

Marie Curie
Biopic, Drama | ab 9. Klasse

BLAME
Dokumentarfilm | ab 11. Klasse