



# Unsere Themen für die 19. SchulKinoWoche Bayern

## Die Zeit und wir im Film

Wenn wir einen Film sehen, betreten wir eine neue Dimension von Zeit und Realität. Dabei ist die Zeit selbst das wichtigste Element des Films. Sie erlaubt es uns, in wenigen Stunden ein ganzes Leben zu erfahren, Kontinente zu durchqueren, in die Zukunft zu blicken oder tief in die Vergangenheit einzutauchen. Die wichtigste Frage nach der gemeinsamen Zeit stellte schon Michael Endes Buch „Momo“, dessen Welt sich in der aktuellen Neuverfilmung in einer nahen Zukunft wiederfindet. Die Zeitreise selbst – wie im Film „Das geheime Stockwerk“ – ist ein weiteres ureigenes cineastisches Grundmotiv, das uns die Chance gibt, Erfahrungen aus der Vergangenheit für die Gestaltung unserer Gegenwart und Zukunft mitzunehmen.

Von der Auseinandersetzung mit der Geschichte über das Entwickeln von Zukunftsvisionen bis hin zum kritischen Hinterfragen – Filme bieten oft direkte Bezüge zu aktuellen gesellschaftlichen Themen. Durch den Blick in die Historie und nach vorn gewinnen wir auch Verständnis dafür, was Freiheit und Demokratie in unserer Zeit bedeuten.

Mit unserer Filmauswahl möchten wir Sie dazu einladen, das Medium Film zur Vermittlung demokratischer und nachhaltiger Werte zu nutzen. Erleben Sie gemeinsam mit Ihren Schulklassen Menschen und ihre Geschichten und entdecken Sie die Welt aus unterschiedlichen – auch filmästhetischen – Perspektiven.



Diese und weitere Filme bieten viele Anknüpfungspunkte und eignen sich für den Einsatz zur Verfassungsviertelstunde. Mehr Informationen auf [www.schulkinwoche.bayern.de](http://www.schulkinwoche.bayern.de)

### DER BLICK AUF DIE DEUTSCHE GESCHICHTE:

**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**  
Literaturverfilmung | ab 5. Klasse

**Das geheime Stockwerk**  
Kinderfilm, Spielfilm | ab 5. Klasse

**Das Glaszimmer**  
Drama, Jugendfilm | ab 7. Klasse

**Das Tagebuch der Anne Frank**  
Literaturverfilmung | ab 8. Klasse

**Jenseits der blauen Grenze**  
Drama, Jugendfilm | ab 8. Klasse

**A Real Pain**  
Drama, Komödie | ab 9. Klasse

**Amrum**  
Drama, Coming-of-Age | ab 9. Klasse

**Im Labyrinth des Schweigens**  
Drama, Historienfilm | ab 9. Klasse

**The Zone of Interest**  
Drama | ab 11. Klasse

### DEMOKRATISCHE WERTE UND GESELLSCHAFT:

**Fuchs und Hase retten den Wald**  
Animationsfilm | ab 1. Klasse

**Ernest und Célestine – Die Reise ins Land der Musik**  
Animationsfilm, Kinderfilm | ab 2. Klasse

**Sieger sein**  
Drama, Kinderfilm | ab 4./5. Klasse

**Ein Tag ohne Frauen**  
Dokumentarfilm | ab 8. Klasse

**September 5**  
Drama, Thriller | ab 9. Klasse

**Für immer hier**  
Drama, Biografie | ab 10. Klasse

### Geschichte & Demokratie

### Coming-of-Age

## Aufwachsen in der heutigen Zeit

Wie geht es Kindern und Jugendlichen heute? Viele Filme erzählen auf Augenhöhe und direkt über die emotionalen Herausforderungen junger Menschen in einer sich wandelnden Welt. In prägnanten Geschichten wird die Zeit des Übergangs thematisiert, im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit der Erwachsenenwelt, dem Elternhaus, der Schule und der Gesellschaft im Allgemeinen.

Coming-of-Age – das sind starke Filme über das Erwachsenwerden mit all seinen Höhen und Tiefen, mit schmerzhaften, aber auch hoffnungsvollen Momenten der Selbstdentdeckung.



**Young Hearts**  
Spielfilm | ab 6. Klasse  
**Juniors**  
Spielfilm | ab 7. Klasse  
**Paternal Leave**  
Drama, Jugendfilm | ab 8. Klasse  
**Könige des Sommers**  
Spielfilm, Jugendfilm | ab 9. Klasse



## Unterwegs in der Welt

Wie leben Menschen in anderen Ländern und Kulturen? Welche Besonderheiten prägen ihr Umfeld? Und welche konkreten Herausforderungen bestimmen ihre Lebensrealität?

Auch davon erzählen viele Filme für Kinder und Jugendliche und helfen uns dabei, auf unterschiedlichster Ebene Einblicke in eine andere Gegenwart zu bekommen. Sie nehmen uns mit auf eine emotionale wie ästhetische Reise voller Überraschungen.



**Paddington in Peru**  
Kinderfilm | ab 3. Klasse  
**Der Wilde Roboter**  
Animationsfilm, Abenteuerfilm | ab 4. Klasse  
**Rikscha Girl**  
Drama, Jugendfilm | ab 8. Klasse

### Weltreise

## Demokratische Grundrechte schützen: Presse, Recht und Ethik im Film

**bpb:** Bundeszentrale für politische Bildung

» Ein Filmprogramm der VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb



Unser diesjähriges Sonderprogramm beleuchtet Presse und Recht als zentrale Kontrollinstanzen der Gewaltenteilung in demokratischen Gesellschaften. Dabei beschäftigen wir uns auch mit konfliktreichen ethischen Fragen, denen sich Journalismus und Gerichte stellen müssen.

Die ausgewählten Filme nehmen dabei verschiedene Perspektiven in den Blick und bieten übergreifende Anknüpfungsmöglichkeiten für den Unterricht in den Fächern Politikwissenschaft, Ethik, Recht, Philosophie, Geschichte, Deutsch, Englisch, Gesellschafts- und Sozialwissenschaften.

**Rabiye Kurnaz vs. George W. Bush**  
Drama, Biografie | ab 9. Klasse

**Hinter den Schlagzeilen**  
Dokumentarfilm | ab 10. Klasse

**RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit**  
Dokumentarfilm | ab 9. Klasse

**Die verlorene Ehre der Katharina Blum**  
Drama | ab 11. Klasse

**September 5**  
Drama, Thriller | ab 9. Klasse

## 17 Ziele

» Das Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung



### » Sonderprogramme

## 17 Ziele – Kino für eine bessere Welt

» Das Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung



**3 GESUNDHEIT UND WOHLERGEHEN**



**4 HOCHWERTIGE BILDUNG**



**5 GESCHLECHTER-GLEICHHEIT**



**10 WENIGER UNGLEICHHEITEN**



**13 MASSNAHMEN ZUM KLIMASCHUTZ**



**15 LEBEN AN LAND**



**16 FRIEDEN, GERECHTIGKEIT UND STARKE INSTITUTIONEN**



### Zirkuskind

Dokumentarfilm | ab 3. Klasse

**Ziel 10: Weniger Ungleichheiten**

**Ziel 1: Keine Armut**

**Der wilde Roboter**

Animationsfilm | ab 4. Klasse

**Ziel 15: Leben an Land**

**Ziel 12: Nachhaltige(r) Konsum und Produktion**

**Sisterqueens**

Dokumentarfilm | ab 6. Klasse

**Ziel 5: Geschlechtergleichheit**

**Ziel 4: Hochwertige Bildung**

**Die Möllner Briefe**

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse

**Ziel 10: Weniger Ungleichheiten**

**Ziel 16: Frieden, Gerechtigkeit und starke Institutionen**

**Ein Tag ohne Frauen**

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse

**Ziel 5: Geschlechtergleichheit**

**Ziel 8: Menschenwürdige Arbeit und Wirtschaftswachstum**

»

Für diese Filme stellt VISION KINO gefördert durch Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung pädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung. Download unter: [www.visionkino.de/schulkinwochen/17-ziele](http://www.visionkino.de/schulkinwochen/17-ziele)