



SISTERQUEENS

Dokumentarfilm, 104 Min., Deutschland 2024
Regie: Clara Stella Hüneke

Empfohlen ab 6. Klasse | 11 Jahre

Die drei Freundinnen Jamila (9), Rachel (11) und Faseeha (12) sind Teil des Rap-Projekts „Sisterqueens“ im Berliner Wedding. Unter Anleitung etablierter Rapperinnen lernen sie, mit Kunst für ihre Werte einzustehen und Ungerechtigkeiten anzuprangern. Der beobachtende Dokumentarfilm begleitet die drei Mädchen über mehrere Jahre hinweg beim Erwachsenwerden und bei ihren ersten Schritten als Künstlerinnen. Sie bieten Geschlechterklischees im Rap die Stirn ebenso wie Rassismus.

Themen: Musik, Tanz, Erwachsenwerden, Träume, Freund*innenschaft, Feminismus, Rassismus, Selbstwirksamkeit, Gleichberechtigung, Mut
Unterrichtsfächer: Musik, Deutsch, Kunst, Darstellendes Spiel, Ethik/Lebenskunde, Politik, Sozialkunde



DIE MÖLLNER BRIEFE

Dokumentarfilm, 96 Min., Deutschland 2025
Regie: Martina Priessner
Originalfassung in Deutsch, Türkisch mit deutschen Untertiteln

Empfohlen ab 8. Klasse | 13 Jahre

In der Nacht auf den 23. November 1992 kamen in Mölln Ayşe Yılmaz, Yeliz Arslan und Bahide Arslan bei einem rechtsterroristischen Brandanschlag ums Leben. Die Überlebenden sind bis heute gezeichnet. Durch Zufall entdeckt Ibrahim Arslan 30 Jahre später Solidaritäts- und Trauerbekundungen, die unbeachtet im Möllner Stadtarchiv lagen. Der Dokumentarfilm begleitet ihn und nähert sich dabei geschichtspolitischen und sozialen Fragen von Erinnern und Gedenken, Solidarität, der Rolle von Archiven, aber auch von Verdrängen und Rassismus an.

Themen: Rechtsextremismus, Rassismus, Betroffenenperspektive, Trauma, Solidarität, Archive, Geschichte, Erinnerungsarbeit, Aktivismus
Unterrichtsfächer: Deutsch, Politik, Sozialkunde, Geschichte, Ethik, Religion, Psychologie



EIN TAG OHNE FRAUEN

Dokumentarfilm, 74 Min., Island, USA 2024
Regie: Pamela Hogan
Originalfassung in Isländisch u. Englisch mit deutschen Untertiteln

Empfohlen ab 8. Klasse | ab 13 Jahre

Zum fünfzigsten Jubiläum schildern Zeitzeug*innen und spielerische Animationen den isländischen Frauenstreik. Am 24. Oktober 1975 legten 90 Prozent der Isländerinnen ihre Arbeit nieder – sowohl die Erwerbsarbeit als auch die unbezahlte Kinderversorgung und Hausarbeit. Die damaligen Geschlechterrollen und das Verständnis, was Arbeit ist, erhielten sichtbare Risse. Inzwischen belegt Island im jährlich veröffentlichten Gleichstellungsindex des Weltwirtschaftsforums regelmäßig den ersten Platz.

Themen: Feminismus, Gleichberechtigung, Geschlechterrollen, ziviler Ungehorsam, Widerstand, Streik, Arbeit, Geschichte, Island, soziale Ungleichheiten
Unterrichtsfächer: Geschichte, Politik, Sozialkunde, Erdkunde, Ethik



NO OTHER LAND

Dokumentarfilm, 96 Min., Palästina, Norwegen 2024
Regie: Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal, Rachel Szor
Originalfassung in Arabisch, Hebräisch, Englisch, mit deutschen/englischen Untertiteln

Empfohlen ab 11. Klasse | ab 16 Jahre

Ein junger Palästinenser und ein junger Israeli werden Freunde und Mitstreiter für die Rechte der Palästinenser*innen in Masafer Yatta im Westjordanland. Basel filmt dort seit seiner Kindheit, wie das israelische Militär Haus für Haus die palästinensischen Dörfer räumt. Yuval dokumentiert als Journalist. Die Dorfgemeinschaften protestieren, weichen in Höhlen aus und bauen behelfsmäßig wieder auf. Die ungleichen Freunde Basel und Yuval verbindet ihr Engagement für Menschenrechte.

Themen: Israel-Palästina-Konflikt, Westjordanland, Medien, Journalismus, Pressefreiheit, Aktivismus, Solidarität, Militär, Gewalt, Menschenrechte
Unterrichtsfächer: Deutsch, Ethik, Religion, Politik, Geschichte, Erdkunde, Sozialkunde



17 Ziele Kino für eine bessere Welt



FILMPROGRAMM 2025/26 zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung



CHECKER TOBI 3 – DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE

Dokumentarfilm, 93 Min., Deutschland 2025

Regie: Antonia Simm

Empfohlen ab 3. Klasse | 8 Jahre

Checker Tobbi stößt mit Marina auf eine Rätselfrage aus ihrer Kindheit: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Auf der Suche nach der Antwort reist Tobbi zur faszinierenden Flora und Fauna Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergen und zu den geheimnisvollen Spuren der Maya in Mexiko. Dabei erkennt er mit Hilfe vieler Freund*innen und seines achtjährigen Ichs: Gesunde Böden sind Grundlage für Leben, Klima- und Ressourcenschutz – und es ist Zeit, unserer Verantwortung für eine nachhaltige Zukunft nachzukommen.

Themen: Natur und Tiere, Erde, Böden, Ressourcen, Ökologie, Artenvielfalt, Aufforstung, Ernährungssicherheit, Archäologie, Zeit, Klimawandel, Umweltschutz, Afrika, Arktis, Lateinamerika, Europa

Unterrichtsfächer: Sachkunde, NaWi, Erdkunde, Lebenskunde/Ethik, Biologie, Umwelterziehung, Bildung für nachhaltige Entwicklung



ZIRKUSKIND

Dokumentarfilm, 86 Min., Deutschland 2025

Regie: Julia Lemke, Anna Koch

Empfohlen ab 3. Klasse | 8 Jahre

Santino wächst in einer Zirkusfamilie auf, die an vielen Orten auftritt. Neben Showeinlagen sehen wir den Alltag der Familie, zu der auch der letzte große Zirkusdirektor des Landes gehört. Visualisiert mit bunten Animationen erzählt der Uropa dem jungen Santino nicht nur von einem besonderen Elefanten, sondern auch von der Verfolgung der Sinti*zze und Rom*nja im Nationalsozialismus. Mit Vorurteilen, Klischees und Ungleichheit wird die Familie bis heute konfrontiert. Santino begegnet in den wechselnden Schulen immer wieder denselben Fragen.

Themen: Zirkus, Familie, Familiengeschichte, Sinti*zze, Bildung, Nationalsozialismus, Vorurteile

Unterrichtsfächer: Deutsch, Sachkunde, Geschichte, Sport, Kunst, Lebenskunde/Ethik, Religion



DER WILDE ROBOTER

Animationsfilm, 102 Min., USA 2024

Regie: Chris Sanders

Deutsche Fassung oder Originalfassung in Englisch mit Untertiteln

Empfohlen ab 3. Klasse | ab 8 Jahre

Der Service-Roboter Roz strandet nach einem Containerschiffbruch auf einer Insel, auf der kein einziger Mensch, aber viele Tiere leben. Ihrer Programmierung folgend sucht Roz eine Aufgabe, erlernt in Windeseile die Sprachen und Verhaltensweisen der Tiere. Diese aber grenzen sie aus, zuerst argwöhnisch, dann spöttisch. In einem Rotfuchs, einem Opossum und einem Gänseküken findet sie schließlich Familie. Als sie von ihrer Vergangenheit eingeholt wird, überwindet sie ihre Programmierung und steht für Tiere und Natur ein. Ein Film über das Ankommen und Zusammenhalten.

Themen: Natur und Tiere, Vielfalt, Unterschiede, Ausgrenzung, Diskriminierung, Migrationsgesellschaft, Zusammenhalt, Roboter

Unterrichtsfächer: Deutsch, Kunst, Sachkunde, Englisch, Lebenskunde/Ethik, Religion, Biologie



FLOW

Animationsfilm, 89 Min., Lettland, Belgien, Frankreich 2024

Regie: Gints Zilbalodis

Empfohlen ab 4. Klasse | 9 Jahre

Eine Überschwemmung vertreibt Tiere aus ihrem Lebensraum. Die Katze muss sich entscheiden, ob sie ihre Ängste überwinden und sich auf einem Boot mit anderen Tieren ins Ungewisse treiben lassen kann. Sie traut sich und lernt dabei mehr über die sie umgebende Natur und Kultur, die Sprachen der anderen Tiere und das vertrauensvolle Miteinander aller. Klimawandel, Flucht und Vertreibung werden hier kindgerecht dargestellt.

Themen: Tiere und Natur, Klimawandel, Umweltschäden, Flucht, Gefühle, Vertrauen, Ängste, Zusammenhalt, Sprache(n), Klischees, Solidarität, Talente

Unterrichtsfächer: Sachkunde, Kunst, Deutsch, Englisch, Lebenskunde/Ethik, Religion, NaWi, Erdkunde



17Ziele

Kino für eine bessere Welt



Frieden und Stärkung der Demokratie, Bekämpfung von Armut und Ungleichheit, Engagement gegen Diskriminierung, Maßnahmen zum Klima- und Artenschutz – all diese Themen hängen miteinander zusammen und sind zentral für eine nachhaltige Entwicklung hin zu einer lebenswerteren Welt. Das Filmprogramm „17 Ziele – Kino für eine bessere Welt“ beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit dem Ist-Zustand, hinterfragt kritisch, inspiriert und gibt Anregungen zur Auseinandersetzung.

Die nachhaltigen Entwicklungsziele können nur gelingen, wenn alle mitmachen. Jede*r Einzelne von uns kann etwas tun. Ob im Verein, in der Schule oder in der Stadt: überall besteht die Möglichkeit, sich für mehr Nachhaltigkeit, Gleichberechtigung und Mitbestimmung zu engagieren.

Taten sind jetzt gefragt!

Tu Du's auf 17Ziele.de

Ein Angebot von

VISION KINO
Netzwerk für Film und Medienkompetenz

visionkino.de/schulkinowochen/17-ziele

Gefördert durch

ENGAGEMENT GLOBAL



Tu Du's auf 17Ziele.de

Mit Mitteln des

Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung

