




SCHULKINO
WOCHE
BAYERN

Programm 31. März - 11. April 2025



» Inhalt

Informationen

Grußworte	3
SchulKinoWoche auf einen Blick	4 - 5
Filmbildung für Lehrkräfte	6 - 7
Auftaktveranstaltung	7
Themen der SchulKinoWoche	8 - 9
Sonderprogramme	10 - 11

Übersicht Filmprogramm

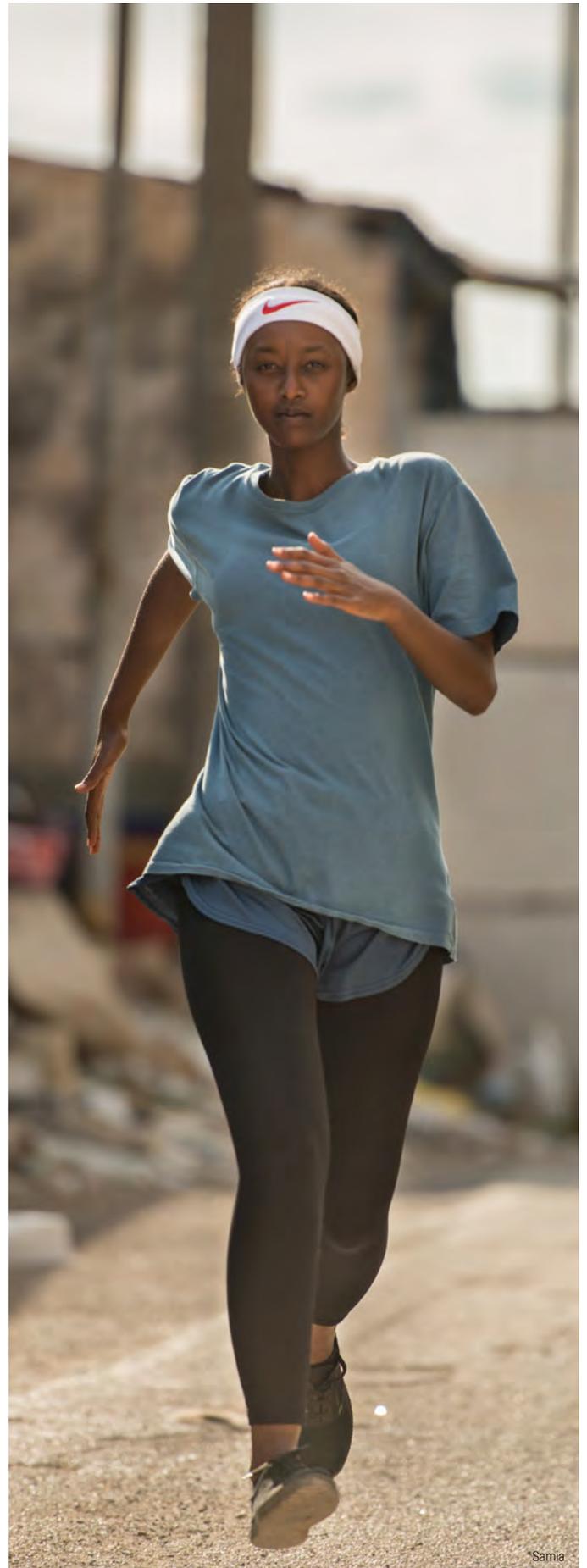
Ab Klasse 1	12 - 13
Ab Klasse 2	13 - 14
Ab Klasse 3	14 - 16
Ab Klasse 4	16 - 17
Ab Klasse 5	17 - 19
Ab Klasse 6	19
Ab Klasse 7	19 - 21
Ab Klasse 8	21 - 24
Ab Klasse 9	24 - 27
Ab Klasse 10	27
Ab Klasse 11	28

Sonderveranstaltungen

Kinoseminare und Filmgespräche	29 - 35
--------------------------------	---------

Kinos

Kinoübersicht	36 - 41
Impressum	43



*Samia

Grußwort von Anna Stolz, der Bayerischen Staatsministerin für Unterricht und Kultus, MdL

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Lehrerinnen und Lehrer!

„Gemeinsam leben, sehen, lernen.“ Das Motto der 18. SchulKinoWoche in Bayern zeigt eindrucksvoll: Filme sind Spiegelbilder unseres Lebens, sie zeigen ergreifende Schicksale und erzählen spannende Geschichten von früher und heute.

Ob Beiträge zum Widerstand im Nationalsozialismus, filmische Auseinandersetzungen zum Umwelt- und Klimaschutz oder packende Spielfilme, die uns alle bewegen: Das vielfältige Angebot der SchulKinoWoche bietet wichtige Impulse, um kulturelle Grenzen abzubauen und das Miteinander in unserer Gesellschaft zu stärken. Zudem lernen wir den eigenen Umgang mit Medien in unserem Leben kritisch zu hinterfragen und Manipulationen durch Bilder und Videos zu erkennen. Als Kultusministerin freue ich mich ganz besonders, dass Schülerinnen und Schüler in Filmseminaren und Workshops handfeste Profi-Tipps für das eigene Filmen bekommen. Auch für unsere Lehrkräfte ist einiges geboten: Didaktisch aufbereitetes Unterrichtsmaterial und Fortbildungen zum produktiven Einsatz von

Film laden dazu ein, Filme im eigenen Unterricht für Fragen zur Wertebildung oder als Gesprächsanlässe zu aktuellen Themen zu zeigen. Das finde ich großartig!

Ein herzliches Dankeschön an das Netzwerk VISION KINO und das Projektteam am Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung für die Organisation und Durchführung der SchulKinoWoche 2025! Unseren Schülerinnen, Schülern und Lehrkräften wünsche ich viel Spaß und eine spannende Film-Woche beim gemeinsamen Lernen im Kino!

München, im Dezember 2024

Anna Stolz

Bayerische Staatsministerin für Unterricht und Kultus



Grußwort von Leopold Grün, Geschäftsführer der VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Mitwirkende der SchulKinoWochen!

Der Vorhang öffnet sich und wir wollen noch vor Beginn der Vorstellung voller Stolz darüber sprechen, dass so viele Kinder und Jugendliche wie noch nie an den letzten SchulKinoWochen teilgenommen haben. Mehr noch: unsere qualitativen Angebote, wie moderierte Filmgespräche, Fortbildungen und vieles mehr, werden verstärkt wahrgenommen. Denn so schön es ist zu vermelden, dass es nun (fast) eine Million Entdecker*innen und immer wiederkehrende Freund*innen des Kulturorts Kino gibt, so wichtig ist es, hervorzuheben, wie immer mehr Kinder, Jugendliche und Lehrende an die Auseinandersetzung zu Inhalt und Form von Kinofilmen herangeführt werden. Darüber hinaus ist es uns ein Anliegen, das gesamte Projekt und die Struktur der SchulKinoWochen weiterzuentwickeln. Es geht darum, Wissen zu teilen, neue Veranstaltungsideen zu entwerfen, Vernetzung zu ermöglichen, Arbeitsformen zu professionalisieren, längst geleistete Arbeit zu würdigen und dabei das eigene Selbstverständnis zu reflektieren. Bei der Arbeit der Projektbüros denken wir ganzjährig und über das Festival der SchulKinoWochen hinaus. Die Expertise der Kolleg*innen in den Ländern soll fortlaufend für zusätzliche Angebote zu Verfügung stehen, um auch außerschulische Filmbildung im Sinne der Kino-Kulturarbeit anzubieten und sichtbar werden zu lassen. All das findet vor dem Hintergrund globaler und lokaler (Finanz-)Krisen statt und umso wichtiger ist es, diese Impulse und Strukturen mit all unseren Förderern, bundesweit und in den Ländern, weiter zu gestalten. Wir sind dabei in guten Gesprächen und denken, dass gerade unser niedrigschwelliges Angebot als eines der größten, wenn nicht das größte Filmbildungsangebot der Bundesrepublik überzeugen kann.

Auch die VISION KINO selbst be- und hinterfragt sich und unser Blick auf die eigenen Strukturen und die Auswahl der Filme verändert sich. Diskriminierungssensibilität im Zusammenhang mit Rassismus und Antisemitismus, der genauere Blick auf künstlerische Kriterien und diversitätsorientierte Perspektiven sollen den Fokus

auf Filme nicht verengen, sondern erweitern. Wir glauben an das Kino als Ort des Diskurses, der Bildung und des Erlebens und würden uns freuen, Sie in diesem Jahr wieder begrüßen zu dürfen.

Wir bedanken uns außerordentlich bei den Kolleg*innen der Projektbüros, den Kinos und Verleihfirmen, unseren Projektpartner*innen, allen Filmvermittler*innen, Moderator*innen, Unterstützer*innen und Förderern, ohne die ein solches SchulKinoWochen-Programm niemals möglich wäre.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schüler*innen sinnliche, inspirierende und diskussionsfreudige Entdeckungen im Kino!

Leopold Grün

Geschäftsführer der VISION KINO –
Netzwerk für Film- und Medienkompetenz



Die 18. SchulKinoWoche Bayern

31. März - 11. April 25



Zu weit weg

Gemeinsam leben, sehen, lernen!



Bilder sehen und verstehen – Medienkompetenz und damit auch die Filmbildung ist ein wichtiger Bestandteil des Schulunterrichts und in vielen Fächern und Lernbereichen verankert. Mit unserem Angebot möchten wir Lehrkräfte motivieren, Film und vor allem den Kinofilm als audiovisuelles Werk im Rahmen des Unterrichts zu behandeln und hierfür den Ort der bestmöglichen Rezeption zu nutzen – das Kino.

Zum 18. Mal findet die SchulKinoWoche Bayern statt, wir werden sozusagen volljährig. Eine umfangreiche Filmauswahl zu vielen aktuellen und unterrichtsrelevanten Themen haben wir dafür zusammengestellt: Filme, die mit uns Erfahrungen und Erlebnisse teilen, unbekannte Lebensräume vorstellen oder geschichtliche Ereignisse und Zusammenhänge beleuchten. Ob Spielfilm oder Doku, Animationsfilm oder Biopic, in Filmen wird uns die Welt in ihrer Vielseitigkeit gezeigt, sie ermöglichen Reisen in die Vergangenheit oder Zukunft, regen zu Fragestellungen oder kritischen Stellungnahmen an und zeigen Lösungsansätze auf.

Im vorliegenden Programmheft und auf unserer Website finden Sie neben der Filmauswahl auch die thematischen Sonderprogramme, Filmgespräche und Seminare zur Filmbildung.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen und unterstützen Sie gerne bei der Filmauswahl und Organisation Ihres Kinobesuchs!

Das Team der SchulKinoWoche Bayern



Was bietet die SchulKinoWoche?

- **Filmprogramm mit passenden Themen für den Unterricht**
- **Unterrichtsmaterialien für die Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs**
- **Medienpädagogisch begleitete Seminare und Filmgespräche**
- **Vermittlung von Medienkompetenz**
- **Gemeinschaftsförderndes Erlebnis**
- **Beratung bei der Filmauswahl**
- **Unterstützung bei der Anmeldung**

Die SchulKinoWoche Bayern ist ein Projekt von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, koordiniert und durchgeführt durch das Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus.

Die SchulKinoWoche Bayern auf einen Blick



Kinos

130 Kinos in **117 Städten** nehmen an der **18. SchulKinoWoche Bayern** teil und öffnen ihre Räumlichkeiten für Unterricht im Kinosaal.



Termine

Das Filmprogramm mit allen aktuellen Terminen in den Kinos finden Sie auf der Homepage der SchulKinoWoche Bayern. Dort können Sie zu jedem Film Informationen abrufen und sich mit Ihrer Klasse anmelden.

Anmeldung



• **Online** über
www.schulkinowoche.bayern.de

Eine Teilnahme an den Veranstaltungen der SchulKinoWoche Bayern ist nur nach **Anmeldung und erfolgter Bestätigung** durch das Projektbüro möglich. Unter „Kinos/Programm“ auf das Kino Ihrer Wahl klicken und dort Film und Termin auswählen und für Ihre Klasse buchen. **Eine verbindliche Zusage erhalten Sie dann per E-Mail.** Dies kann 2-3 Tage dauern.



• **Telefonisch** oder **per E-Mail**
Ihre Ansprechpartnerinnen im Projektbüro:

Oberbayern (Kinoorte A-R)

Susanne Petersen
Telefon: (089) 2170 – 2225
E-Mail: skw.ooberbayern1@isb.bayern.de

Oberbayern (Kinoorte S-Z)

Veronika Schwarzmaier
Telefon: (089) 2170 – 2229
E-Mail: skw.ooberbayern2@isb.bayern.de

München

Tanja Kilger
Telefon: (089) 2170 – 2228
E-Mail: skw.muenchen@isb.bayern.de

Niederbayern | Oberpfalz

Katharina Neuner
Telefon: (089) 2170 – 2239
E-Mail: skw.niederbayern@isb.bayern.de
E-Mail: skw.oberpfalz@isb.bayern.de

Mittelfranken | Oberfranken | Unterfranken

Natalie Schwebel
Telefon: (089) 2170 – 2226
E-Mail: skw.mittelfranken@isb.bayern.de
E-Mail: skw.oberfranken@isb.bayern.de
E-Mail: skw.unterfranken@isb.bayern.de

Schwaben

Veronika Schwarzmaier
Telefon: (089) 2170 – 2224
E-Mail: skw.schwaben@isb.bayern.de



Eintrittspreis 4,50€

pro Schülerin und Schüler

Zwei Begleitpersonen pro Klasse erhalten freien Eintritt. Bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleitpersonen zugelassen. Der Eintritt wird vor Ort im Kino bezahlt. **Bitte sammeln Sie das Eintrittsgeld im Vorfeld ein**, wechseln Sie das Kleingeld in Scheine oder **bezahlen Sie mit EC-Karte** (nicht in allen Kinos möglich). Fahrtkosten sind im Preis nicht enthalten.



Pädagogisches Begleitmaterial

Das **Material** erhalten Sie von uns nach Ihrer **verbindlichen Anmeldung** gemeinsam mit der Reservierungsbestätigung in digitaler Form. Weitere Informationen und Materialien finden Sie auch im Internet auf unserer Homepage.



Stornierung

Grundsätzlich kann jede Anmeldung wieder storniert werden. Wir bitten jedoch darum, bei der kompletten Stornierung einer Anmeldung **eine Frist von 10 Tagen** vor der Veranstaltung einzuhalten und auch größere Abweichungen der Teilnehmerzahl dem Projektbüro frühzeitig mitzuteilen.



Anmeldeschluss: 10.03.2025

So funktioniert's:

1. Kino und Film aussuchen
2. Vorstellung auswählen
3. Online, telefonisch oder per E-Mail über das Projektbüro buchen
4. Bestätigungsmail abwarten
5. Unterrichtsmaterial herunterladen und Kinobesuch vorbereiten
6. An der Kinokasse bezahlen und Film anschauen
7. Film im Unterricht nachbesprechen

Sie haben Fragen, Wünsche oder brauchen Unterstützung?
Rufen Sie uns an!



Filmbildung für Lehrkräfte

Filme sehen lernen – Filmbildung in der Grundschule

► **Online-Seminar** | 30.01. und 06.02.2025 | jeweils 16:00 - 18:00 Uhr

Egal ob in der Schule oder zu Hause, es ist immer wichtig, das Filme-Sehen pädagogisch zu begleiten: Filme nachbesprechen, Fragen stellen zur erzählten Geschichte, aber auch zur Machart, Erzählweise und zu filmsprachlichen Mitteln. Die Fortbildung zeigt, wie man mit Kindern auf verständliche Weise die unterschiedlichen Aspekte von Filmgestaltung erarbeitet.

Für Lehrkräfte der Grundschulen und Primarstufen
Fächerübergreifend

Medienkompetenz mit dem Filmessay „And the King Said, What a Fantastic Machine“

► **München Monopol-Kino** | 20.01.2025 | 16:00 – 19:00 Uhr

Wie gehen wir mit der täglichen Bilderflut um und welche Auswirkung hat die ständige Präsenz von Kameras für die Gesellschaft?

Für Lehrkräfte aller Schularten, Sekundarstufe 1 und 2
Fächerübergreifend, Medienbildung, politische, kulturelle und sprachliche Bildung

Inszenierte Wirklichkeiten: Naturdokumentarfilme zwischen Wissensvermittlung und Medienkompetenzförderung

► **München ISB** | 05.02.2025 | 15:00 – 19:00 Uhr

Ausgewählte Naturdokumentarfilme werden anhand von Filmausschnitten vorgestellt und untersucht. Aus der Analyse des Wechselspiels zwischen Inszenierung und Wissensvermittlung zeigt sich, unter welchen Gesichtspunkten sich die Filme im Unterricht einsetzen lassen.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend, Medienbildung, Deutsch, Kunst und Biologie

Anmeldung und Information unter
www.schulkinowoche.bayern.de
oder über www.fibs.alp.dillingen.de

Spielerisch und kreativ: Methoden der Filmarbeit

► **Online-Seminar** | 18.02.25 | 16:00 – 18:00 Uhr
Teil 1: Diskussionsmethoden

► **Online-Seminar** | 20.02.25 | 16:00 – 18:00 Uhr
Teil 2: Filmanalytische und gestalterische Methoden

Filmbildung in der Schule bedeutet, Kenntnisse über einen bewussten, kritischen, kreativen und nicht zuletzt sinnlich-genussvollen Umgang mit Filmen zu vermitteln. Anhand ausgewählter Filme der SchulKinoWoche Bayern sowie prämiierter Kurzfilme werden praxis- und schülernahe Möglichkeiten für eine handlungsorientierte Auseinandersetzung mit dem Medium Film vorgestellt und erprobt.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend, Deutsch, Kunst, Musik, Religion, Ethik, Geschichte, Medienbildung, kulturelle und sprachliche Bildung

Film lesen lernen – Über filmische Gestaltung und Dramaturgie im Dokumentarfilm

► **Online-Seminar** | 27.02.25 | 15:00 – 19:00 Uhr
in Kooperation mit DOK.education

Dieses Seminar ist eine Anleitung zur spielerischen, partizipativen Filmanalyse im Unterricht. Teilnehmende blicken auf den Herstellungsprozess des Filmemachens und lernen, künstlerische Regieentscheidungen in dokumentarischen Formaten zu erkennen und zu benennen.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend, Medienbildung, politische, kulturelle und sprachliche Bildung

Vom Buch zum Film

► **Online-Seminar** | 25.02.2025 | 15:00 - 19:00 Uhr

Literatur-Verfilmungen aus dem aktuellen Programm der SchulKinoWoche Bayern werden vorgestellt und die Methode und Strategien, mit welchen Printtexte für das Medium Film adaptiert werden, erarbeitet.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend, Deutsch, Kunst und Medienbildung

Die Veranstaltungen sind als eine die staatliche Lehrkräftefortbildung ergänzende Maßnahme vom Kultusministerium genehmigt und werden von erfahrenen Film- und Medienpädagoginnen und Medienpädagogen durchgeführt.

Eröffnung der 18. SchulKinoWoche Bayern

Am Freitag, 28. März 2025, 9:00 - 13:00 Uhr
Kino Cinecittà in Nürnberg

Auftakt
2025

Die 18. SchulKinoWoche Bayern wird am 28. März in Nürnberg eröffnet.

Kultusministerin Anna Stolz wird den offiziellen Start zur bayernweit größten
Filmbildungsinitiative bekannt geben und die Schulklassen begrüßen.
Zu den Vorstellungen haben wir Gäste aus Film und Produktion eingeladen, die mit Workshops
und Gesprächen weitere Einblicke in die Entstehung und Thematik der Filme geben.

Für alle Schulen 3. - 7. Klasse

Grüße vom Mars



Spielfilm | Deutschland 2024
Regie: Sarah Winkenstette | 84 Min.

Tom ist zehn und anders. Er mag keine Veränderungen, keine Dinge, die rot sind, und alles Laute wird ihm rasch zu viel. Sein Spezialgebiet ist der Weltraum. Als seine Mutter überraschend nach China muss, soll Tom mit den Geschwistern Nina und Elmar zu Oma und Opa aufs Land ziehen. Für Tom eine Katastrophe. Damit er es aber trotzdem schafft, schenkt seine Mutter ihm ein Logbuch und schlägt vor, die Reise zu den Großeltern als Probe-Marsmission zu sehen. Auch wenn es manchmal wirkt, als ob wir von fremden Planeten kommen, zeigt der humorvolle Film, wie Kooperation und Kommunikation dazu beitragen, dass Anders- und Einzigartigkeiten zur Stärke werden.

Themen: Astronomie, Abenteuer, Familie, Forschung, Inklusion, Konflikt, Neuanfang, Träume und Ziele, Weltall, Zuhause, Zusammenhalt

Unterrichtsfächer: Deutsch, Kunst, Mathematik, Religion, Ethik, Sachunterricht

Für die Oberstufe ab der 11. Klasse

Riefenstahl



Dokumentarfilm | Deutschland 2024
Regie: Andres Veiel | 116 Min.

Eiskalte Propagandistin des Bösen oder unpolitische Künstlerin? In seinem Dokumentarfilm beleuchtet Andres Veiel das Phänomen Leni Riefenstahl. Neues Archivmaterial bringt nicht zuletzt Erkenntnisse über die Nachkriegszeit, in der sich Hitlers Lieblingsregisseurin mal mehr, mal weniger erfolgreich zum Opfer stilisierte. Ihre totalitäre Ästhetik des Schönen und Starken wirkt bis heute nach und der Film stellt die Frage nach der politischen Verantwortung von Kunst.

Themen: Filmgeschichte, Filmsprache, Fotografie, Nationalsozialismus, Schuld (und Sühne), Verantwortung

Unterrichtsfächer: Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Religion, Ethik

Unsere Themen für die 18. SchulKinoWoche Bayern

Deutsche Geschichte und demokratische Werte

Themen der deutschen Geschichte, die Bildung demokratischer Werte und der Umgang mit Medien sind Bereiche im Bildungsalltag von Kindern und Jugendlichen, die mehr denn je von großer Bedeutung sind.

Demokratie lernen Kinder und Jugendliche in der Schule kennen – aber was bedeutet Demokratie eigentlich? Warum ist unsere Demokratie nicht selbstverständlich, sondern muss immer wieder neu gestärkt und verteidigt werden? Welche Veränderungen in der Geschichte haben Wege in die Freiheit und Demokratie gestärkt, in welcher Form wird davon erzählt und warum ist es wichtig, sich damit zu beschäftigen?

Ein Ort, der uns in besonders intensiver Weise an Geschichten anderer Menschen teilhaben lässt, ist das Kino. Es entführt uns in eine andere Welt, löst Emotionen und Empathie für andere aus, zeigt uns Träume und Realitäten

und – nicht zuletzt – ein Bild von uns selbst. Filme machen deutlich, wie Demokratie und gesellschaftliche Werte aktiv gelebt und mitgestaltet werden können, zeigen uns Menschen in ihrer Vielfalt oder beschäftigen sich mit Ausgrenzung, Alltagsrassismus und Antisemitismus.

Deshalb zeigen wir Filme, die aus unserer deutschen Geschichte erzählen und sich im Besonderen mit der Wendezeit vor 35 Jahren beschäftigen, als die Mauer zwischen Ost und West in Deutschland fiel.

Mit unserer thematischen Filmauswahl möchten wir Sie dazu einladen, das Medium Film zur Vermittlung demokratischer Werte zu nutzen. Entdecken Sie gemeinsam mit Ihren Klassen Menschen und ihre Geschichten und lernen Sie die Welt aus unterschiedlichen – auch filmästhetischen – Perspektiven kennen.



Zwei zu Eins



In Liebe Eure Hilde

Geschichte
& Demokratie

Deutsche Geschichte:

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Literaturverfilmung | ab 5. Klasse

Der Pfad

Literaturadaption | ab 5. Klasse

Wo ist Anne Frank

Animationsfilm | ab 6. Klasse

Das Glaszimmer

Drama | ab 7. Klasse

Das Tagebuch der Anne Frank

Literaturverfilmung | ab 8. Klasse

In Liebe, Eure Hilde

Drama | ab 9. Klasse

Fritz Bauers Erbe - Gerechtigkeit verjährt nicht

Dokumentarfilm | ab 10. Klasse

The Zone of Interest

Drama | ab 11. Klasse

35 Jahre Mauerfall:

Fritzi - Eine Wendewundergeschichte

Animationsfilm | ab 4. Klasse

Jenseits der blauen Grenze

Drama, Literaturadaption | ab 8. Klasse

Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, ihr Schönen!

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse

Good Bye, Lenin!

Drama | ab 8. Klasse

In einem Land, das es nicht mehr gibt

Drama, Coming of Age | ab 9. Klasse

Zwei zu Eins

Komödie | ab 9. Klasse

Diese und weitere Filme bieten viele Anknüpfungspunkte und eignen sich für den Einsatz zur Verfassungsviertelstunde.

Mehr Informationen auf

www.schulkinowoche.bayern.de



Die Macht der Bilder

Von den ersten kinematografischen Aufnahmen über das Fernsehen bis zur heutigen Bilderflut im Internet - was machen wir mit der Vielzahl der Bilder und Videos in unserem Leben und wie werden wir durch Bilder beeinflusst?

Filme beleuchten Fragen zur Inszenierung dokumentarischer Bilder, nach Wahrheit und Manipulation, Faszination, Aufklärung oder Propaganda. Sie regen aber auch zur Auseinandersetzung mit ästhetischen Formen und Bildsprache an und fördern den verantwortungsvollen und reflektierten Umgang mit der medialen Lebenswirklichkeit von heute.

Medien & Wirkung

Robot Dreams

Animationsfilm | ab 3. Klasse

Girl Gang

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse

Das Licht aus dem die Träume sind

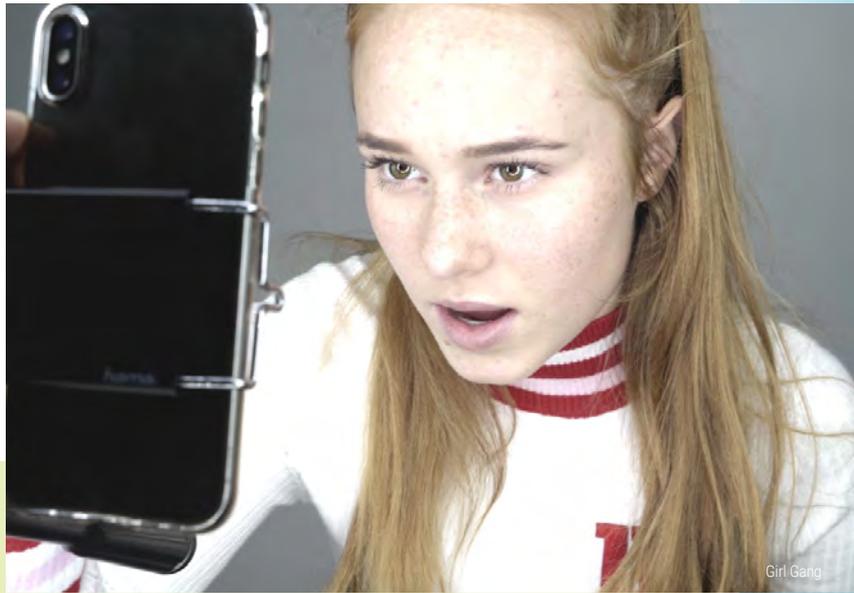
Coming of Age | ab 7. Klasse

And The King Said, What A Fantastic Machine

Dokumentarischer Essay | ab 9. Klasse

Die rote Kapelle

Dokumentarfilm | ab 9. Klasse



Munch

Drama, Biografie | ab 10. Klasse

Die Fotografin

Drama, Biografie | ab 10. Klasse

Petra Kelly – Act Now!

Dokumentarfilm | ab 10. Klasse

Riefenstahl

Dokumentarfilm | ab 11. Klasse



Gemeinsam etwas erreichen

Ob zusammen musizieren, tanzen oder Fußball spielen – oft sind es gemeinsame Aktivitäten, die dabei helfen, Ausgrenzung und Ablehnung zu überwinden.

In ausgewählten Filmen werden Konflikte angesprochen, gemeinsam Lösungen gefunden und solidarisches Verhalten gezeigt. Dabei stehen z.B. Breakdance oder Fußball nicht nur für Sport und Leistung, sondern zeigen einen Weg zu interkultureller Kompetenz, Integration, Freundschaft und Zugehörigkeit.

Wege & Ziele



Mini-Zlatan und der liebste Onkel der Welt

Kinderfilm | ab 3. Klasse

Sieger sein

Drama, Komödie | ab 4. Klasse

Zu weit weg

Kinder- und Jugendfilm | ab 5. Klasse

Dancing Queen

Tanzfilm, Coming of Age | ab 5. Klasse

Bleib am Ball – Egal was kommt!

Jugendfilm | ab 6. Klasse

2Unbreakable

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse

Neneh Superstar

Drama, Tanzfilm | ab 7. Klasse

Samia

Drama, Biografie | ab 8. Klasse



Frieden und Stärkung der Demokratie, Kampf gegen Hunger, Armut und Ungleichheit, Maßnahmen zum Klima- und Artenschutz – all diese Themen hängen miteinander zusammen und sind zentral für eine nachhaltige Entwicklung hin zu einer lebenswerteren Welt. Damit ein gutes Leben für alle Menschen möglich ist und Kinder und Jugendliche von heute im Jahr 2030 in einer nachhaltigen, gerechten Welt leben können, wurde von allen Staaten der Erde ein Welt-Zukunfts-Vertrag geschlossen: Die Agenda 2030, deren 17 Ziele festhalten, welche Veränderungen jetzt notwendig sind.

Diese nachhaltigen Entwicklungsziele können jedoch nur erreicht werden, wenn alle mitmachen: Politik, Unternehmen, Institutionen und Vereine genauso wie jede und jeder Einzelne von uns. Denn alle können etwas tun: Sei es Verpackungsmüll zu vermeiden, mehr Fahrrad zu fahren, sich im Verein, in der Schule oder der Gemeinde für mehr Nachhaltigkeit zu engagieren.

Das Filmprogramm „17 Ziele – Kino für eine bessere Welt“ beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit dem Ist-Zustand, hinterfragt kritisch, inspiriert und gibt Anregungen zur Auseinandersetzung.

Taten sind jetzt gefragt!

Tu Du's auf 17Ziele.de



Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

Dokumentarfilm | ab 2. Klasse

Ziel 15: Leben an Land

Ziel 13: Maßnahmen zum Klimaschutz

Das Geheimnis der Perlimps

Animationsfilm | ab 3. Klasse

Ziel 17: Partnerschaften zur Erreichung der Ziele

Ziel 15: Leben an Land

Sieger sein

Spielfilm | ab 4. Klasse

Ziel 10: Weniger Ungleichheiten

Ziel 5: Geschlechtergleichheit

Holy Shit

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse

Ziel 6: Sauberes Wasser und Sanitäreinrichtungen

Ziel 11: Nachhaltige Städte und Gemeinden

Niemand allein, immer zusammen

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse

Ziel 17: Partnerschaften zur Erreichung der Ziele

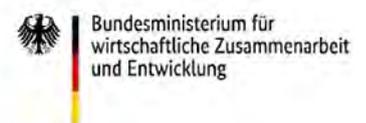
Ziel 11: Nachhaltige Städte und Gemeinden

Für diese Filme stellt VISION KINO in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung pädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung. Download unter: www.visionkino.de/schulkinowochen/17-ziele

Ein Angebot von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).



Mit Mitteln des



Extreme Wege: Radikalisierung junger Menschen im Film

» Ein Filmprogramm der VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb



den Blick, in denen Radikalisierung stattfindet. Sie erzählen von der gewaltbereiten europäischen Neuen Rechten, von Umweltaktivistinnen und -aktivisten, die schließlich zu terroristischen Mitteln greifen. Außerdem werfen wir einen Blick in die Filmgeschichte und ihrer Verhandlung des deutschen Linksterrorismus. Die Filmauswahl beleuchtet Radikalisierungsprozesse im biografischen und gesellschaftspolitischen Umfeld und nähert sich den Ursachen in fiktionaler, dokumentarischer und experimenteller Form an.

Damit wird der Versuch unternommen, ein breiteres Bewusstsein für die Komplexität extremistischer Positionen unter jungen Menschen zu schaffen und Unterstützungsmöglichkeiten aufzuzeigen, wie positive Interventionen gestaltet werden können.

Wie werden aus politischen Ansichten extremistische Positionen, die bis hin zur Verübung terroristischer Anschläge führen können? Wie wird aus religiösem Glauben gewaltbereiter Fanatismus?

Unser diesjähriges Sonderprogramm widmet sich jungen Menschen, die zunächst von ihren Idealen bewegt sind, sich aber schließlich radikalieren und den Boden der freiheitlich-demokratischen Grundordnung verlassen. Die ausgewählten Filme nehmen verschiedene Bereiche in

SONDERVORSTELLUNGEN MIT FILMGESPRÄCH

Je suis Karl

Spielfilm | ab 10. Klasse

How to Blow up a Pipeline

Spielfilm | ab 11. Klasse

Die bleierne Zeit

Spielfilm | ab 11. Klasse

Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

» Filmprogramm im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen



behandeln unterhaltsam oder informieren sachbezogen über aktuelle Herausforderungen bei der Energiegewinnung. Sie blicken einerseits in die Vergangenheit, um Lehren für unsere Zukunft zu ziehen. Sie begleiten andererseits Menschen, die aktuell neue Lösungswege aufzeigen und an der Umstrukturierung des Energiesektors arbeiten.

Dabei wird auch deutlich, dass Wege in Richtung Zukunftsenergie mit unter große Anstrengungen, Umwälzungen und Widerstände mit sich bringen, die gesellschaftliche und ethische Fragestellungen berühren. Darüber hinaus regen die Filme dazu an, sich wissenschaftlichen Herangehensweisen zu öffnen, und zeigen Handlungsoptionen für junge Menschen auf.

Ständig benötigen wir in unserem Alltag Energie. Schon heute decken erneuerbare Energien wie Sonnen-, Wind- oder Wasserkraft über die Hälfte des Stromverbrauchs in Deutschland. Doch um das Gelingen der Energiewende zu sichern und die Klimaziele zu erreichen, brauchen wir auch Forschung zu Zukunftstechnologien wie Wasserstoff, Fusion oder Geothermie – und Menschen, die innovative Lösungen umsetzen.

Das Thema Energie ist vielfältig, und dies spiegelt sich im Filmprogramm für das „Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie“ wider, das Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilme umfasst. Die Filme

Strange World

Animationsfilm, Abenteuerfilm, Science-Fiction | ab 3. Klasse

Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse

Auf der Kippe

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse

Oppenheimer

Spielfilm | ab 11. Klasse

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium für Bildung und Forschung



Alle Filme der SchulKinoWoche im Überblick

Die Filme der SchulKinoWoche Bayern sind gemeinsam mit Vision Kino und in Kooperation mit Medienpädagoginnen und Medienpädagogen ausgesucht und richten sich an alle Schulformen und Altersstufen. Unsere Auswahl reicht von pädagogisch und künstlerisch wertvollen Kinder- und Jugendfilmen über aktuelle Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme bis hin zu Literaturverfilmungen und Filmklassikern.



Wer bist du, Mama Muh?

Animationsfilm, Literaturadaption, Kinderfilm | ab 1. Klasse, Vorschule | FSK 0

Schweden 2023 | Regie: Christian Ryltenius | 66 Min.

Mama Muh will nicht nur im Kuhstall stehen, sondern Spaß haben und die Welt entdecken. Ihre neueste Idee ist es, ein Musical auf die Bühne zu bringen. Dabei verliert sie den Kuschelteddy des kleinen Jungen Lillebror. Mit ihrem Freund der Krähe macht sie sich auf die Suche. Als die beiden den Teddy endlich finden, gibt es Probleme und die Freundschaft der beiden ungleichen Tiere wird auf die Probe gestellt. Am Weihnachtstag kommt es jedoch zu einer guten Lösung und Mama Muh und die Krähe versöhnen sich wieder.

Themen: Freundschaft, Eifersucht, Identität, Schuld, Abenteuer, Neugier, Tiere, Bauernhof
Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Ethik, Religion, Sachunterricht, Musik



Rosa und der Steintroll

Animationsfilm | ab 1. Klasse, Vorschule | ab 6 Jahren | FSK 0

Dänemark 2023 | Regie: Karla Nor Holmbäck | 75 Min

Die junge, schüchterne Blumenfee Rosa lebt in einem Rosenbusch im Sommerland. Doch Rosa ist allein, da sie nicht wagt, die anderen Tiere zu fragen, ob sie mitspielen darf. Erst als das wilde Schmetterlingsmädchen Silk auftaucht, traut sich Rosa mehr Mut zu. Und als ein Troll die Bewohner des Sommerlands in Stein verwandelt, ist es Rosa, die sich aufmacht, um alle Tiere und Fabelwesen zu retten. In der bunten Fabel werden Themen wie Mut und Einsamkeit verhandelt und mit kindgerechtem Humor aufgelockert.

Themen: Einsamkeit, Freundschaft, Mut, Selbstbewusstsein, Magie, Filmsprache
Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Ethik, Kunst, Musik



Yuku und die Blume des Himalaya

Animationsfilm, Kinderfilm | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Belgien, Frankreich, Schweiz 2022 | Regie: Arnaud Demuyne, Rémi Durin | 65 Min.

In dem stilistisch wunderschön gestalteten Animationsfilm bricht die kleine Maus Yuku mit ihrer Ukulele auf zum Himalaya, um dort eine besondere Blume für ihre sterbende Großmutter zu finden. Während ihrer abenteuerlichen Reise lernt sie nicht nur viel über das Leben, sondern findet dank ihrer Lieder auch viele neue Freunde wie einen Fuchs oder einen Wolf. Die Kraft der Musik wendet dabei jedes Unheil ab. Der liebenswert inszenierte Film ist eine gelungene Mischung aus Fabel, Musical und auch ernstem Stoff.

Themen: Tiere, Märchen, Musik, Tod/Sterben, Mut, Familie
Fächer: vorfachlicher Unterricht, Musik, Deutsch, Französisch, Sachkunde, Religion



Das kleine Gespenst

Kinderfilm, Literaturadaption | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland 2013 | Regie: Alain Gsponer | 92 Min.

Das kleine Gespenst würde zu gerne einmal bei Tageslicht auf Entdeckungsreise gehen. Da wacht es eines Tages statt zur Geisterstunde erst um die Mittagszeit auf. Die Freude ist schnell verflogen, wird es doch plötzlich pechschwarz. Jetzt ist Karl gefragt, der das Gespenst bei einer Nachtwanderung auf Burg Eulenstein kennengelernt hat. Er muss seinem Freund nun helfen, wieder zum Nachtgespenst zu werden.

Die Mischung aus Märchen, Fantasy, Abenteuer und Komödie überzeugt mit kindgerechten Gruseffekten.

Themen: Gespenster, Lüge, Wahrheit, Literaturverfilmung, Filmsprache, Abenteuer
Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachunterricht

Die kleine Hexe

Märchen, Kinderfilm, Kinderbuchverfilmung | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland 2017 | Michael Schaerer | 103 Min.

Die kleine Hexe lebt mit ihrem Raben Abraxas im Wald. Sie ist 127 Jahre alt und noch immer ohne Einladung zum Hexentanz in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. Also beschließt sie, einfach dorthin zu fliegen. Als sie beim Tanzen erwischt wird, verdonnert die Oberhexe sie dazu, binnen eines Jahres alle 7892 Zaubersprüche aus einem magischen Buch zu lernen. Die kleine Hexe tut sich schwer mit Vorschriften, verstößt gegen den Leitspruch der Hexen und wird beim Hexenrat angeschwärzt. Dieser fordert nun einen Beweis dafür, dass die kleine Hexe doch böse ist.

Themen: Märchen, Fantasie, Magie, Mobbing, Diskriminierung, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Werte, Zusammenhalt, Barmherzigkeit
Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Ethik



Fuchs und Hase retten den Wald

Animationsfilm, Komödie, Kinderfilm | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Niederlande, Belgien, Luxemburg 2022 | Regie: Mascha Halberstad | 72 Min.

Biber Justin ist mächtig stolz auf seinen Staudamm mit Vergnügungspark. Er ist sich sicher, dafür müssen die restlichen Waldbewohner ihn lieben! Doch in der Nacht bemerkt die Eule die Auswirkungen des Staudamms: Der Wald wird geflutet. Beim Versuch ihren Wald zu retten, geraten immer mehr Waldbewohner in die Fänge des Bibers. Dass die Freundschaft der Waldtiere ihnen selbst hinter Gittern Kraft und Mut gibt, überzeugt zuletzt auch den Biber. Er zerstört sein Meisterwerk, gewinnt neue Freunde und rettet damit den Wald.

Themen: Freundschaft, Bewunderung, Heimat, Migrationsgesellschaft, Herkunft, Wald, Tiere des Waldes, Nachhaltigkeit
Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Ethik, Religion



Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch

Kinderfilm, Komödie | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Niederlande 2016 | Regie: Anna van der Heide, Tamara Bos | 83 Min.

Sita lebt mit ihrer Mutter in einem niederländischen Dorf ganz in der Nähe einer Gracht. Am liebsten beobachtet sie Frösche und will darüber ein Referat in der Schule halten. Doch darauf reagiert ihr Lehrer, Herr Franz, der bei den Kindern sehr beliebt ist, ziemlich sonderbar. Nach einiger Zeit vertraut er sich Sita an und gesteht ihr, dass er sich gelegentlich in einen Frosch verwandelt und nur dann wieder zu einem Mensch werden kann, wenn er eine dicke Fliege frisst. Das führt zu allerlei Problemen und kuriosen Situationen in der Schule, die dem neuen Direktor Herrn Storch gar nicht gefallen.

Themen: Tiere, Schule, Lehrer, Zusammenhalt, Freundschaft, Mut, Anderssein
Fächer: Deutsch, Kunst, Sachunterricht



Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

ab 2. Klasse

Kinderfilm, Abenteuerfilm, dokumentarische Form | ab 2. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Deutschland 2023 | Regie: Johannes Honsell | 92 Min.

Auf zu einer neuen Abenteuerreise rund um die Welt! In seinem zweiten Kinofilm besucht „Checker Tobi“ eine Höhle in Vietnam, Nomaden in der Mongolei und einen indigenen Aktivistin im Regenwald des Amazonas. Verpackt in die fiktive Geschichte einer spannenden Schatzsuche zeigt der Film dabei globale Zusammenhänge und Umweltprobleme auf und entdeckt schließlich das Geheimnis der fliegenden Flüsse und den größten Schatz unserer Erde.

Themen: Abenteuer, Freundschaft, Reisen, Erde, Luft, Wasserkreislauf, Ökologie, Klimawandel, Luftverschmutzung, Globalisierung, Regenwald, indigene Bevölkerung, Natur, Verantwortung
Fächer: Sachkunde, Erdkunde, Biologie, Ethik, Bildung für nachhaltige Entwicklung



Der Räuber Hotzenplotz

Kinderfilm, Familienfilm | ab 2. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Deutschland 2022 | Regie: Michael Krummenacher | 106 Min.

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Seppel machen sich umgehend auf, um den gerissenen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Banditen sowie des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann. Werden es die beiden Freunde schaffen, sich zu befreien und dem Räuber Hotzenplotz das Handwerk zu legen? Pünktlich zum 60-jährigen Jubiläum der Romanvorlage von Otfried Preußler erweckt die liebevoll inszenierte Verfilmung eine der beliebtesten Kinderbuchfiguren zu neuem Leben.

Themen: Abenteuer, Gerechtigkeit, Gut & Böse, Kindheit, Magie, modernes Märchen
Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion, Ethik





Ernest und Célestine – Die Reise ins Land der Musik

Animationsfilm, Kinderfilm | ab 2. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Frankreich 2022 | Regie: Julien Chheng, Jean-Christophe Roger | 81 Min.

Das Heimatland des Bären Ernest sieht ganz anders aus, als die Maus Célestine sich das vorgestellt hatte. Regeln und Gesetze bestimmen das Leben und Musik ist nahezu verboten. Und das nur, weil Ernest einst aus der Familientradition ausgebrochen und seinen eigenen Weg gegangen ist. Der Animationsfilm setzt die Geschichte von Ernest und Célestine fort und erzählt ästhetisch ganz eigenständig und mit Humor über Eltern und Kinder, Selbstbestimmung und Anerkennung – und die Kraft der Musik.

Themen: Freundschaft, Familie, Identität, Musik, Selbstbestimmung

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Musik, Deutsch, Französisch, Ethik, Religion, Kunst



Neue Geschichten vom Franz

Komödie, Kinderkrimi, Literaturadaption | ab 2. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Österreich, Deutschland 2023 | Regie: Johannes Schmid | 71 Min.

Franz hatte sich so auf die Sommerferien zu dritt gefreut, aber Gabi und Eberhard streiten ständig. Da hilft nur eine gemeinsame Aktion, um sie wieder zusammen zu schweißen: Als Detektivbande versuchen sie das Geheimnis der mysteriösen Nachbarin Frau Berger zu lüften. Ist sie wirklich eine Verbrecherin? Der zweite Film nach der beliebten Kinderbuchreihe von Christine Nöstlinger feiert auf mitreißende Art die Freundschaft und stellt dabei kluge Fragen.

Themen: Freundschaft, Lebensträume, Berufe, Theater, Detektivgeschichten, Familie, Leben in der Stadt

Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Kunst, vorfachlicher Unterricht



Das fliegende Klassenzimmer

Kinderfilm, Literaturadaption | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Deutschland 2023 | Regie: Carolina Hellsgård | 89 Min.

Die dreizehnjährige Martina bekommt die Chance auf ein Stipendium für ein Internat in Südtirol. Als sie im ländlichen Kirchberg ankommt, findet sie sich gleich in den Rivalitäten zwischen den Internen und den Externen des Gymnasiums wieder. Der Streit zwischen den verfeindeten Gruppen soll durch ein gemeinsames Theaterstück beigelegt werden. Doch erst die Mutprobe des kleinen Uli verändert alles. Vierte Verfilmung des gleichnamigen Romans von Erich Kästner.

Themen: Freundschaft, Zusammenhalt, Konflikte, Internat, Mut, Vertrauen, Versöhnung, Gender/Geschlechterrollen, Literaturadaption

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion



Das Geheimnis der Perlimps

Animationsfilm | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK

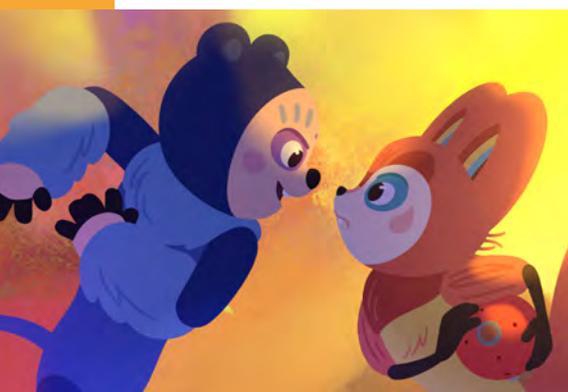
Brasilien 2022 | Regie: Alê Abreu | 80 Min.

Der Animationsfilm entführt in eine magische Welt, in der zwei Geheimagenten aus verfeindeten Reichen gemeinsam auf eine abenteuerliche Reise gehen, um einen verzauberten Wald vor einer Flut zu retten. Auf der Suche nach den mysteriösen Perlimps entdecken die anfänglichen Kontrahenten Claé und Bruô nicht nur den Schlüssel zum Frieden, sondern auch die Kraft der Freundschaft und Zusammenarbeit in einer Welt voller Konflikte.

Themen: Natur, Krieg, Frieden, Freundschaft, Umweltschutz, Lebensraum, Ökosystem Wald, Ökologie, Artenvielfalt (Biotope, Jahreszeiten, Klimaschutz, Tiere)

Fächer: Heimat- und Sachunterricht, NaWi, Biologie, Ethik, Religion, Musik, Deutsch, Geografie, Kunst

17Ziele



Die Eiche – Mein Zuhause

Dokumentarfilm | ab 3. Klasse | ab 8 Jahre | FSK 0

Frankreich 2021 | Regie: Michel Seydoux, Laurent Charbonnier | 80 Min.

Es war einmal eine alte Eiche...Die Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner bleiben die gleichen: Eichhörnchen, Rüsselkäfer, Eichelhäher, Ameisen und viele andere Lebewesen finden Zuflucht, Unterschlupf und ein Zuhause in diesem Baum. Die Eiche wirkt wie ein Mietshaus der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen und actiongeladene Verfolgungsjagden. Der Dokumentarfilm ist eine sinnliche Reise in die vibrierende Welt dieses Baumes, wobei er völlig ohne Begleitkommentare auskommt.

Themen: Natur, Tiere, Biotope, Lebensraum, Ökosystem Wald, Ökologie, Artenvielfalt, Jahreszeiten, Klimaschutz

Fächer: Sachkunde, Biologie, Ethik, Religion, Musik, Deutsch, Geografie, Kunst



Dounia und die Prinzessin von Aleppo

Animationsfilm | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 6

Kanada, Frankreich 2022 | Regie: Marya Zarif, André Kadi | 73 Min.

Die kleine Dounia ist ein zuversichtliches Mädchen, das nach Schicksalsschlägen bei den liebevollen Großeltern in Aleppo aufwächst. Doch als der Krieg in Syrien ausbricht, muss die kleine Familie fliehen. Dounia glaubt fest an die besondere Zauberkraft, die ihnen dabei helfen wird, ein neues Leben in einem sicheren Land zu finden. Basierend auf der autobiografischen Graphic Novel der Regisseurin verbindet das Regie-Team die Realität der Flucht mit einer magischen Erzählung voll Fantasie.

Themen: Krieg und Frieden, Flucht, Migration, Familie, Heimat, Integration, Freiheit, Coming-of-Age, Märchen, Fantasie, Tod, Trauer, Syrien, Mythen, Legenden, Menschenrechte, Resilienz
Fächer: Deutsch, Französisch, Arabisch, Geschichte, Ethik, Religion, Medienkunde, Kunst, Musik



Im Himmel ist auch Platz für Mäuse

Animationsfilm, Abenteuerfilm, Literaturadaption | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren

Frankreich, Tschechien, Polen, Slowakei 2021 | Jan Bubenicek, Denisa Grimmová | 88 Min.

Die kleine Maus Dalli ist ängstlich und möchte so mutig sein wie ihr verstorbener Vater, der Mäuseheld. Als sie versucht, es mit dem jungen Fuchs Weißbauch aufzunehmen, endet das nach einer Verfolgungsjagd für beide Tiere tödlich. Im Tierhimmel begegnen sich die ungleichen Tiere wieder und werden dort zu Freunden, die gemeinsam den Himmel erkunden und zahlreiche Abenteuer bestehen müssen, bis sie am Ende ihrer Reise eine große Überraschung erleben.

Themen: Ängste, Mut, Selbstbewusstsein, Freundschaft, Vorurteile, Akzeptanz von Unterschiedlichkeit, Leben, Tod, Abenteuer
Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Sachkunde, Kunst



Fritzi – Eine Wendewundergeschichte

Animationsfilm, Literaturverfilmung | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 6

Deutschland, Luxemburg, Belgien, Tschechien 2019 | Regie: Ralf Kukula, Matthias Bruhn | 86 Min.

Am liebsten spielt die zwölfjährige Fritzi mit ihrer Freundin Sophie und deren Hund Sputnik im Hof ihres großen Leipziger Mietshauses. Ihre heile Welt bekommt Risse, als Sophie nicht aus dem Sommerurlaub in Ungarn zurückkommt und ihr geliebter Hund bei Fritzi bleibt. Doch es ist das Jahr 1989 und Fritzi erkennt bald, dass viele Menschen die DDR verlassen wollen. Zusammen mit ihrem neuen Freund Bela macht sie sich bei einem Klassenausflug auf zur schwer gesicherten innerdeutschen Grenze und gerät darüber in allerlei gefährliche Verwicklungen.

Themen: Mauerfall, friedliche Revolution, DDR, Deutsche Geschichte, Familie, Freundschaft, Zusammenhalt, Mut, Stasi, Flucht
Fächer: Deutsch, Geschichte, Kunst, Ethik, Religion, Demokratieerziehung



Kannawoniwasein!

Komödie, Roadmovie, Literaturadaption | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 6

Deutschland 2023 | Regie: Stefan Westerwelle | 94 Min.

Als Finn allein im Zug zu seiner Mutter nach Berlin fährt, wird ihm sein Rucksack mitsamt Zugticket geklaut. Die Schaffnerin übergibt ihn kurzerhand an die Polizei. Kannawoniwasein! Auf dem Weg zur Wache trifft er auf die gleichaltrige Jola und gemeinsam starten sie einen haarsträubenden Roadtrip durch das Brandenburger Hinterland. Unterwegs begegnen sie in entlegenen Dörfern einer kuriosen Erwachsenenwelt, die sie mutig durchschreiten, um zum Happy End des märchenhaften Abenteuers zu gelangen.

Themen: Familie, Kindheit, getrennte Eltern, Einsamkeit, Freundschaft, Freiheit, Abenteuer, Mut, Empowerment, Selbstwirksamkeit, Anerkennung, Gender/Geschlechterrollen
Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Kunst, Philosophie



Mini-Zlatan und der liebste Onkel der Welt

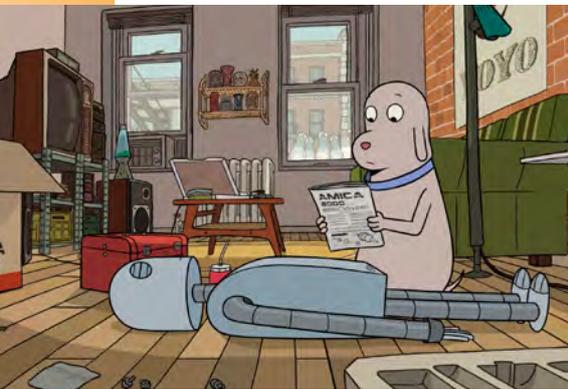
Kinderfilm, Komödie | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Schweden/Norwegen 2022 | Regie: Christian Lo | 74 Min.

Die achtjährige Ella braucht nur zwei Dinge auf der Welt: Fußball und ihren geliebten Onkel und besten Freund Tommy. Der nennt Ella liebevoll Mini-Zlatan, nach dem schwedischen Profispieler Zlatan Ibrahimović. Als Ellas Eltern ohne sie in den Urlaub fahren, freut sie sich, eine Woche nur mit Tommy zu verbringen. Doch dann steht dessen neuer Freund Steve vor der Tür – und Ella soll Tommys Liebe und Aufmerksamkeit plötzlich teilen. Mit allen möglichen Tricks versucht sie, den Eindringling wieder loszuwerden.

Themen: Familie, Gender/Geschlechterrollen, Außenseiterinnen, Beziehungen, Freundschaft, Komödie, Konflikt, Rivalität, Liebe, Literaturverfilmung, Sport
Fächer: Deutsch, Ethik, Sozialkunde, Sport





Robot Dreams

Animationsfilm, Kinder- und Familienfilm | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Spanien, Frankreich 2023 | Regie: Pablo Berger | 102 Min.

Im New York der 1980er fühlt sich der Bewohner Dog einsam. So bestellt er sich als Gefährten einen Roboter im Aufbauset. Die beiden werden Freunde und machen viele Ausflüge durch die Großstadt. Das Leben scheint perfekt! Doch dann hat der Roboter eine Funktionsstörung und kann nicht mehr aufstehen. Es folgt die Trennung. Sehen Sie sich wieder? Ein Animationsfilm über Freundschaft und Verlust, der ganz ohne Worte auskommt.

Themen: Einsamkeit, Freundschaft, Beziehung, Trennung, Verlustangst, Treue, Empathie, Erwartungen, Träume vs. Realität, Umgang mit Verlust

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Ethik, Religion, Sachkunde, Kunst, Musik, Erdkunde



Sommer-Rebellen

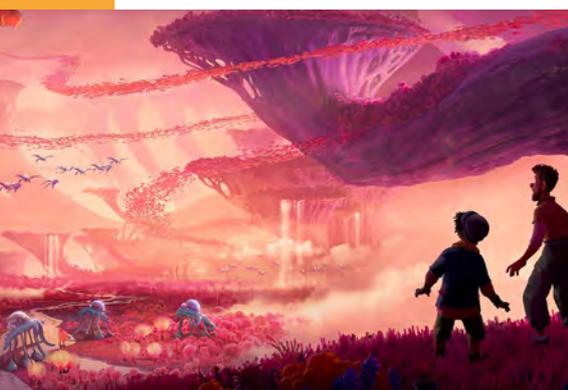
Kinderfilm | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 6

Deutschland, Slowakei 2019 | Regie: Martina Saková | 94 Min.

Der 11-jährige Jonas wünscht sich sehnlichst, die Sommerferien bei seinem Opa in der Slowakei zu verbringen. Gegen die Pläne seiner Mutter fährt er heimlich dorthin. Dort muss er das Idealbild seines Opas mit der Realität abgleichen und lernen, mit Erwachsenen-Sorgen und -Nöten umzugehen. Zusammen mit Alex versucht Jonas, wieder mehr Freude in das Leben seines missmutigen Opas zu bringen. Der leicht erzählte Film eröffnet verschiedene Perspektiven auf intergenerationale Beziehungen und den Umgang mit Trauer und Ängsten.

Themen: Abenteuer, Erwachsenwerden, Freundschaft, Kindheit, Tod/Sterben, Trauer, Reisen

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Sachkunde



Strange World

Animationsfilm | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

USA 2022 | Regie: Don Hall, Qui Nguyen | 102 Min.

Vor langer Zeit hat Farmer Clade eine Elektrizität liefernde Pflanze entdeckt, die sein Heimatreich Avalonia in ein strahlendes Utopia verwandelt hat. Doch als die Pflanze zu verrotten droht, muss Clade sich auf eine Expedition tief ins Innere zur Wurzel der Pflanze begeben. Gemeinsam mit seinem heimlich mitreisenden Sohn Ethan und seiner taffen Frau Meridian entdeckt er dort eine Welt voller bunter Lebewesen. Dennoch muss die Familie erst Differenzen überwinden, bevor sie ihre Welt retten kann.

Themen: Bedeutung von Energie für Innovationen und Lebensstandard, Bewahrung der Natur, Nachhaltigkeit, Abenteuer, Generationenkonflikt, Freundschaft

Fächer: Deutsch, Ethik, Lebenskunde, Religion, Kunst, Sachunterricht



Wow! Nachricht aus dem All

Kinderfilm | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Deutschland 2023 | Regie: Felix Binder | 103 Min.

Billie, Tochter einer verunglückten Astronautin, und ihr Freund Dino zeichnen merkwürdige Tonsignale auf: Diese stammen von Außerirdischen. Die Erwachsenen aber wollen sich einfach nicht überzeugen lassen. Aus Versehen landen die beiden Freunde in einer Forschungsrakete, die unbemannt ins All fliegt. Eine turbulente Geschichte, in der sich die beiden Kinder nach und nach von ihren Eltern emanzipieren, um ihrem Wissensdurst weiter nachgehen zu können. Dabei werden sie zu wahren Superhelden.

Themen: Freundschaft, Familie, Mut, Abenteuer, Forschung, Wissenschaft, Weltraum, Fantasie, Helden, Behinderung, Außenseiter, Erde, Weltall

Fächer: Sachunterricht, NaWi, Physik, Mathematik, Biologie, Sozialkunde, Ethik, Kunst



Alles steht Kopf 2

Animationsfilm | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 0

USA 2024 | Regie: Kelsey Mann | 97 Min.

Der Film beginnt, wo der gefeierte Vorgänger von 2015 endete: Die zuvor kindliche Protagonistin Riley pubertiert. Abermals stürzt ihr Gefühlsleben ins Chaos, was ihre personifizierten Emotionen wieder ins Lot bringen wollen.

Der erzählerisch wie ästhetisch reizvolle Animationsfilm verpackt die abstrakten Vorgänge in ein sehr kreatives, gefühlsbetontes und humorvolles Fantasy-Abenteuer.

Themen: Gefühle, Abenteuer, Pubertät, Identität, Filmsprache, Psychologie, Freundschaft

Fächer: Englisch, Deutsch, Kunst, Ethik, Biologie

Mission Ulja Funk

Kinderfilm, Roadmovie, Abenteuerfilm | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 6

Deutschland, Polen, Luxemburg 2021 | Regie: Barbara Kronenberg | 92 Min.

Die naturwissenschaftsbegeisterte Ulja Funk hat errechnet, dass bald der Asteroid VR-24-1720 in Pätzschurk in Weißrussland einschlagen wird. Daraufhin engagiert sie ihren Klassenkameraden Henk als Fahrer für eine abenteuerliche Reise durch Osteuropa. Unvermutet werden sie von Uljas sehr religiöser Oma Olga begleitet, die ihrer Enkelin das Interesse an Naturwissenschaften austreiben will. Das Roadmovie erzählt mit komödiantischen Elementen davon, wie Ulja mit allen Mitteln ihren Kopf durchsetzt.

Themen: Astronomie, Asteroid, Freikirchen, Russlanddeutsche, Wissenschaft,

Selbstwirksamkeit, Hochbegabung

Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Erdkunde, Physik

Morgen gehört uns

Dokumentarfilm | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 0

Frankreich 2019 | Regie: Gilles de Maistre | 84 Min.

José Adolfo aus Peru gewinnt den „Children's Climate Prize“ in Stockholm. Er hat eine Umweltbank gegründet, bei der Kinder Konten eröffnen können, indem sie Müll einsammeln und verkaufen. Heranwachsende aus verschiedenen Ländern engagieren sich aktiv für entrechtete oder mittellose Mitmenschen: Die 11-jährige Heena etwa gibt in Indien eine Zeitung heraus, die von Straßenkindern geschrieben ist. Und die junge Aïssatou kämpft in Guinea gegen die Zwangsverheiratung minderjähriger Mädchen.

Themen: Kindheit, Kinderrechte, kulturelle Vielfalt, Kinderarbeit, Bildung, Zukunft, Armut, Innovation, Vorbilder, Gesundheit, Geschlechtergerechtigkeit, Nachhaltigkeit, Umwelt, Werte

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Sachkunde, Sozialkunde, Geografie

Sieger sein

Drama, Komödie, Kinderfilm | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 6

Deutschland 2024 | Regie: Soleen Yusef | 119 Min.

In einer chaotischen Schule in Berlin-Wedding muss sich die elfjährige Mona, die mit ihrer kurdischen Familie geflüchtet ist, neu zurechtzufinden. Sprachschwierigkeiten und Mobbing machen ihr das Leben schwer, und oft sehnt sich Mona nach den Tagen in Syrien sowie ihrer Tante zurück. Lehrer Che unterstützt Mona, vor allem, als er ihr Fußballtalent erkennt. Ein Platz in der Mädchenmannschaft und deren Sieg im Turnier wären die Chance.

Themen: Flucht/Geflüchtete, kulturelle Identität, Zusammenhalt, Sport, Gender/Geschlechterrollen, Rassismus, Demokratie, Chancen(un)gleichheit, Zugehörigkeit, Migrationsgesellschaft, Diskriminierung, Ausgrenzung, Außenseiter

Fächer: Deutsch, Ethik, Geografie, Sport, Demokratiebildung

17Ziele

Thilda & die beste Band der Welt

Road Movie, Komödie, Kinder- und Jugendfilm | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 6

Norwegen, Schweden 2018 | Regie: Christian Lo | 94 Min.

Grim, Aksel und Thilda sind die Band „Los Bando Immortale“ und machen sich in diesem spannenden und abenteuerlichen Roadtrip-Film zusammen mit Martin auf den Weg quer durch Norwegen. Ihr Ziel ist der Auftritt beim Rockmusik-Wettbewerb, von dem sie schon lange träumen. Dass Aksel eigentlich nicht singen kann und Thilda die Erlaubnis ihrer Eltern gefälscht hat, sind nur ein Teil der Herausforderungen, denen sich die Band auf ihrer Reise stellen muss.

Themen: Freundschaft, (Helden-)Reise, Werte, Gemeinschaft, Erwachsenwerden, eigene Stärken, Träume und Ziele, Musik, Familie, Außenseiter, Idole

Fächer: Deutsch, Musik, Ethik, Religion, Geografie

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Drama, Literaturverfilmung | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Deutschland 2019 | Regie: Caroline Link | 119 Min.

Berlin, 1933: Anna ist neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert. Um den Nazis zu entkommen, muss ihr Vater, ein bekannter jüdischer Journalist, nach Zürich fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen, und muss sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen. Vor dem Hintergrund des NS-Regimes erzählt der Film über Ausgrenzung und Diskriminierung, über Flucht, Vertreibung und Neuanfänge und vor allem über den Zusammenhalt einer Familie in schwierigen Zeiten.

Themen: Flucht, Zuhause, Familie, Heimat, Nationalsozialismus, Antisemitismus, Judenverfolgung, Diskriminierung, Hoffnung, Zuversicht

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Geschichte, Kunst





Dancing Queen

Kinderfilm, Tanzfilm, Coming-of-Age | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 6

Norwegen 2023 | Regie: Aurora Gossé | 90 Min.

Eine Außenseitergeschichte kombiniert mit Elementen des Sport- und Tanzfilms. Mina ist eigentlich eher unsportlich. Doch um dem neuen Mitschüler und Hip-Hop-Tänzer E.D.win alias Edwin zu imponieren, schließt sich Mina seiner angesagten Tanzgruppe an. Sie verausgabt sich bis aufs Letzte, um gut genug zu sein und mit der Gruppe am Wettbewerb teilnehmen zu können. Dafür vergisst sie sogar ihren besten Freund Markus. Eine Coming-of-Age-Geschichte, die ohne Scheu nach den inneren Werten fragt.

Themen: Familie, Freundschaft, Körperbilder, (erste) Liebe, Hip-Hop, Musik, Pubertät, Schule, Selbstfindung, Tanzen, Tod, Transformation

Fächer: Deutsch, Ethik, Musik, Sport



Der Pfad

Drama | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 6

Deutschland, Spanien 2021 | Regie: Tobias Wiemann | 100 Min.

Im von Nazi-Deutschland besetzten Frankreich versuchen der 12-jährige Rolf und sein Vater im Jahr 1940, über die französisch-spanische Grenze in Richtung Portugal zu entkommen. Den Weg in die Freiheit kennt Nüría, sie führt die beiden auf Schmugglerpfaden durch die Pyrenäen. Als Rolfs Vater von den Deutschen entdeckt und festgenommen wird, sind die Kinder auf sich allein gestellt.

Themen: Flucht, NS-Diktatur, Zweiter Weltkrieg, Verfolgung politisch Andersdenkender im Nationalsozialismus, Transitraum, Freundschaft, Solidarität

Fächer: Deutsch, Geschichte, Ethik, Religion, Kunst, Demokratieerziehung



Eva & Adam

Coming-of-Age, Kinder- und Jugendfilm | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Schweden 2021 | Regie: Caroline Cowan | 78 Min.

Als Eva und Adam sich das erste Mal sehen, ist da sofort diese Anziehungskraft. Aber die Startbedingungen für ihre Begegnung sind ungünstig: Eva hat gerade mit ihrer besten Freundin einen Anti-Jungs-Pakt geschlossen. Und Adam hat mit seinem Umzug nach Göteborg seine beste Freundin zurücklassen müssen. Ein wunderbar gefilmter, kluger Film über die verwirrenden Gefühle der ersten Verliebtheit. Klischeefrei und jenseits traditioneller Geschlechterrollen, warm und auf der Höhe der Zeit erzählt.

Themen: Erste Liebe, Freundschaft, Loyalität, Gender/Geschlechterrollen, Familienkonstellationen, Vegetarismus

Fächer: Deutsch, Ethik, Gesellschaftswissenschaften



Heimat Natur

Dokumentarfilm | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Deutschland 2021 | Regie: Jan Haft | 100 Min.

Das Gebirge, die Almen, der Wald, die Blumenwiese, der Acker, das Moor, die Heide und das Watt sind nicht nur Naherholungsgebiete für Menschen, sondern auch Lebensräume vieler Tiere und Pflanzen. Der Film lädt zu einer ausgedehnten Deutschlandreise von den Alpen im Süden bis zum Wattenmeer im Norden ein und sensibilisiert in außergewöhnlichen Aufnahmen für die Komplexität und Schönheit der heimischen Natur. Der Film zeigt die Errungenschaften des Naturschutzes und dringende ökologische Probleme auf. Dazu werden seltene und bekannte Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen porträtiert.

Themen: Landschaftstypen, Naturschutz, Biodiversität, Klimawandel, Kulturlandschaften, Renaturierung, Artensterben, bedrohte Arten, Ökologie, Ökosysteme

Fächer: Geografie, Biologie, Kunst



Himbeeren mit Senf

Kinderfilm, Coming-of-Age | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 6

Deutschland, Luxemburg, Niederlande, Schweiz 2022 | Regie: Ruth Olshan | 88 Min.

Meeri ist unglücklich verliebt in den hübschen Rocco. Wenn ihr Herz dann schneller schlägt, kann sie tatsächlich fliegen. Hilfe erhofft sich Meeri bei ihrer verstorbenen Mutter, der sie heimlich Briefe schreibt. Diese Briefe schmuggelt sie an ihrem Vater, einem Bestatter, vorbei in die Särge der Toten. Denn er sucht eine neue Frau, die Meeri dringend vergraulen muss. Der Film schildert die Verwirrungen der ersten Verliebtheit und eröffnet einfühlsam auch einen Weg, mit dem Tabuthema Tod umzugehen.

Themen: Liebe, Tod/Sterben, Trauer/Trauerarbeit, Angst, Familie, Freundschaft, Vertrauen, Mobbing, Vorurteile, Toleranz, Kindheit, Jugend, Außenseiter, Pubertät

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Kunst, Musik

Zu weit weg

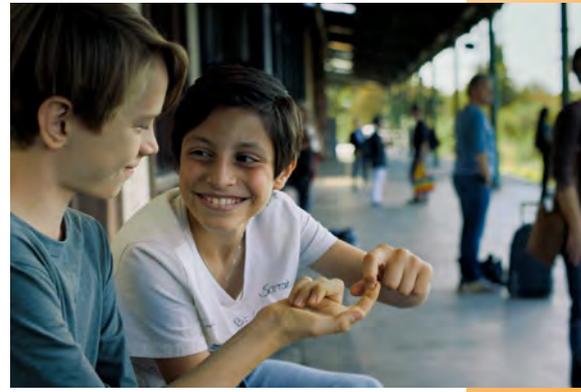
Kinder- und Jugendfilm | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Deutschland 2019 | Regie: Sarah Winkenstette | 92 Min.

Weil sein Heimatdorf abgerissen wird, zieht Ben mit seiner Familie nach Düren. In der Schule wird er schikaniert und im Fußballverein ignoriert, obwohl er gut ist. Auch der aus Syrien geflüchtete Tariq ist ein Außenseiter. Obschon Tariq auf dem Fußballplatz mehr Glück hat als Ben, freunden sich die Jungen schnell an, schließlich haben sie beide ihre Heimat verloren. Doch die zarte Freundschaft wird von den Kriegserinnerungen Tariqs überschattet, der außerdem seinen Bruder vermisst.

Themen: Freundschaft, Familie, Kinder, Migration, Integration, Heimat, Krieg, Abenteuer, Tagebau, Umsiedlung, Naturschutz, Mobbing, Ausgrenzung

Fächer: Deutsch, Erdkunde, Lebenskunde/Ethik, Religion, Sozialkunde



Wo ist Anne Frank

Animationsfilm | ab 6. Klasse | ab 11 Jahren | FSK 6

Belgien, Luxemburg, Frankreich, Niederlande, Israel 2021 | Regie: Ari Folman | 99 Min.

Ein magischer Vorfall im Amsterdamer Anne-Frank-Haus erweckt die imaginäre Tagebuch-Freundin Kitty zum Leben. Da Kitty zunächst nicht klar ist, wie viel Zeit seit Annes letztem Tagebucheintrag vergangen ist, glaubt sie, ihre Schöpferin noch wiederfinden zu können. Die neue Heldin bewegt sich einerseits in der Gegenwart durch die Straßen von Amsterdam und zeigt gleichzeitig Annes Erinnerungen und Gedanken aus der berührenden Perspektive einer besten Freundin und macht Annes Geschichte so einer neuen Generation zugänglich.

Themen: Anne Frank, Holocaust, Flucht/Geflüchtete, Fiktion und Realität, Vorbilder, Gesellschaftskritik, Aktivismus, Animationstechniken

Fächer: Geschichte, Ethik, Religion, Deutsch, Kunst, Medienkunde



Bleib am Ball – Egal was kommt!

Spielfilm | ab 6. Klasse | ab 11 Jahren | FSK 0

Niederlande 2022 | Regie: Camiel Schouwenaar | 90 Min.

Der elfjährige Dylan und sein Freund Youssef sind große Fußball-Talente und träumen von einer Profikarriere. Doch dann wird Dylans Leben von einem Moment auf den anderen aus der Bahn geworfen. Der Traum von der sportlichen Karriere scheint für immer ausgeträumt. Aber seine Freunde – und vor allem Dylan selbst – kämpfen dafür, dass er trotzdem an einem großen Turnier, veranstaltet von Fußballstar Touzani, teilnehmen kann. Dass Dylan sich in Skaterin Maya verliebt hat, motiviert ihn nur noch mehr...

Themen: Menschen mit Behinderung, Sport, Fußball, Skaten, Inklusion, Idole, Teilhabe, Vorurteile, Ausgrenzung, Konfliktbewältigung, Freundschaft, Zusammenhalt, Anerkennung, Mut, Selbstbewusstsein, Fantasie, Träume

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Sport, Sozialkunde, Politik, Psychologie, Pädagogik



2040 – Wir retten die Welt!

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Australien 2019 | Regie: Damon Gameau | 92 Min.

In was für einer Welt wird die heute vierjährige Tochter Velvet des Filmemachers Damon Gameau im Jahr 2040 leben? Ausgehend von dieser Frage begibt er sich auf eine Reise um die Welt und entdeckt technische Neuentwicklungen oder seit Jahrhunderten bewährte Verfahren, die dazu geeignet sind, den Klimawandel zu begrenzen. Und dabei auch zu einem gerechteren Zugang zu Ressourcen, Bildung und gesellschaftlicher Teilhabe beizutragen. Wünsche von Kindern für ihre Zukunft und viele positive Beispiele zeigen die Chancen eines verantwortungsvollen Handelns auf.

Themen: Klimawandel, Zukunftsvisionen, Nachhaltigkeit, Energieversorgung, Mobilität, Bildung, Demokratie

Fächer: Sachunterricht, Physik, Ethik, Philosophie, Geografie, Deutsch, Biologie, Sozialkunde



2unbreakable

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Deutschland 2024 | Regie: Maïke Conway | 93 Min.

An den Olympischen Spielen teilzunehmen, ist der große Traum der Breakdancer Joanna und Serhat. Der Dokumentarfilm begleitet sie bei ihrem Training, erkundet die Philosophie der beiden jungen Menschen und ihre unterschiedliche Lebensrealität. Dabei bildet das Tanzen ihre Stütze im Alltag. Serhat möchte der erste Uigure sein, der an den Olympischen Spielen teilnimmt und am Tanzen wachsen. Joanna braucht viel Ausdauer für ihren Studienabschluss und die kleine Tochter ihres Freundes.

Themen: Sport, Tanz, Lebensziele/-planung, Ziele und Träume, Ehrgeiz, Jugendkultur, Migration, Migrationsgesellschaft, Zugehörigkeit, Familie, Werte

Fächer: Sport, Tanz, Musik, Deutsch, Ethik





Das Glaszimmer

Drama, (Anti-)Kriegsfilm, Coming-of-Age | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 12

Deutschland 2019 | Regie: Christian Lerch | 93 Min.

Bayern 1945: Kurz vor Kriegsende müssen der elfjährige Felix und seine Mutter Anna aus dem bombardierten München aufs Land fliehen. Beide sehnen sich nach einem baldigen Ende des Krieges und der Rückkehr von Felix' Vater Bernd, der an der Westfront kämpft. Doch in der Dorfgemeinschaft wird der Endsieg propagiert. In einem ernsthaften, aber durchaus auch unterhaltsamen Antikriegsdrama zeigt Regisseur Christian Lerch den Einfluss der nationalsozialistischen Ideologie auf Kinder und Erwachsene der Zeit.

Themen: Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg, Flucht, Propaganda, Ideologie, Werte, Familie, Erwachsenwerden

Fächer: Geschichte, Deutsch, Ethik, Religion, Musik, Kunst, politische Bildung



Das Licht, aus dem die Träume sind

Kinder- und Jugendfilm, Coming-of-Age | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 12

Indien, Frankreich 2021 | Regie: Pan Nalin | 112 Min.

Der erste Kinobesuch wird für den kleinen Samay zum Erweckungserlebnis. Der Sohn eines indischen Teeverkäufers erliegt dem Zauber der Bilder und beschließt, so schnell wie möglich Filmemacher zu werden. Im experimentellen Spiel mit Licht und Farben projiziert er seine Träume auf die harte Realität. Voller Witz und Poesie feiert der Kinderfilm die Kraft des Kinos und gibt darüber hinaus eine kleine Einführung in Geschichte und Technik der Filmkunst.

Themen: Fantasie, Film, Filmemachen, Filmgeschichte, Kindheit, Erwachsenwerden, Technik, neue Technologien

Fächer: Deutsch, Politik, Geografie, Sozialkunde, Kunst



Der Junge und der Reiher

Animationsfilm, Anime, Fantasy | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 12

Japan 2023 | Regie: Miyazaki Hayao | 124 Min.

Mahito leidet sehr unter dem Verlust seiner Mutter – doch als die neue Frau seines Vaters eines Tages plötzlich verschwindet, macht sich Mahito gemeinsam mit einer älteren Haushälterin auf die Suche. Er vermutet, dass der merkwürdige sprechende Graureiher, dem er zuvor bereits im Garten begegnet ist, etwas damit zu tun hat. Mit dem Versprechen, auch seine eigene Mutter wiedersehen zu können, lockt dieser Mahito in eine andere Welt voller geheimnisvoller Wesen.

Themen: Abenteuer, Trauer/Trauerarbeit, Familie, Werte, Fantasie

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Kunst, Musik



Girl Gang

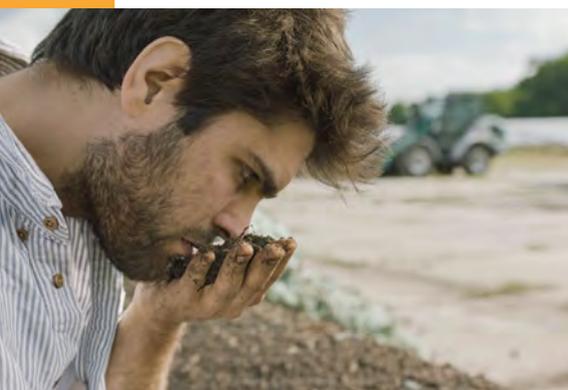
Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Schweiz 2022 | Regie: Susanne Regina Meures | 96 Min.

Die 14-jährige Leonie ist hübsch, lustig und führt „ein perfektes Leben“. Die Berlinerin tut alles dafür, dieses Bild aufrecht zu erhalten: Auf Social-Media-Kanälen lässt sie ihre Fans an ihrem vermeintlich normalen Teenageralltag teilnehmen und macht damit ein gutes Geschäft. Susanne Regina Meures hat die Influencerin und deren Eltern mit der Kamera begleitet und taucht ein in ein Leben, dessen Glamour mit Arbeit und Stress verbunden ist und das andere dazu verleiten soll, Geld auszugeben.

Themen: Soziale Medien, Internet, Influencerinnen, Idole, Erwachsenwerden, Identität, Familie, Arbeit, Werbung, Wirtschaft, Werte, Träume, Suchtgefahren, Hate-Speech

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Medienkunde, Sozialkunde, Wirtschaft



Holy Shit

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Deutschland, Schweiz 2023 | Regie: Rubén Abruña | 85 Min.

Menschliche Exkrememente: Abfall oder wertvolle Ressource? Regisseur Rubén Abruña geht auf vier Kontinenten dieser Frage nach. In Uganda werden Fäkalien in sicheren Dünger verwandelt, in Schweden gelingt einem Ingenieur ähnliches mit einer Trockentoilette. In Hamburg gibt es Wohnkomplexe mit dezentralen Kläranlagen, die aus Exkrementen Strom erzeugen. Auf seiner Reise entdeckt Abruña, dass das Recyclen von Fäkalien weltweit zu Ernährungssicherheit, Hygiene und Klimaschutz beitragen kann.

Themen: Klimawandel, Klimakrise, Kreislaufwirtschaft, Abfallwirtschaft, Abwasser, Dünger, Kläranlage, Nährstoffkreislauf, Recycling, Ökologie, Wasseraufbereitung, Umweltverschmutzung

Fächer: Biologie, Geographie, Politik, Sozialkunde, Ethik, Philosophie, Religion, Wirtschaft

Neneh Superstar

Drama, Kinder-/Familienfilm, Tanzfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Frankreich 2022 | Regie: Ramzi Ben Sliman | 98 Min.

Neneh möchte professionelle Ballerina werden. Doch viele Menschen machen es ihr schwer, ihren Traum zu verwirklichen. Sie wird abgewiesen, gemobbt und ausgegrenzt. Das alles nur, weil viele an der Ballettakademie aus Nenehs Hautfarbe ein Problem machen. Und auch ihre Eltern sind geteilter Meinung, was Nenehs Chancen dort angeht. Bei ihrem Idol, einer ehemaligen Primaballerina, stößt Neneh auf Ablehnung. Doch die 12-Jährige tanzt sich durch Ballettklassiker und aktuelle Hits und verarbeitet so ihre Situation.

Themen: Rassismus, Diskriminierung, Vorbilder, Mädchen, Identität, Solidarität, Machtmissbrauch, Bildung, Chancengerechtigkeit, Familie, Migrationsgesellschaft, Freundschaft, Ballett
Fächer: Tanz, Französisch, Deutsch, Sport, Kunst, Geschichte, Sozialkunde, Politik, Ethik



Niemals Allein, Immer Zusammen

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 12

Deutschland 2024 | Regie: Joana Georgi | 95 Min.

Der Dokumentarfilm begleitet ein Jahr lang fünf junge Berliner Aktivisten. Quang ist für Fridays for Future tätig, Patricia setzt sich für die Enteignung großer Wohnkonzerne ein, Simin engagiert sich in der migrantischen Bewegung, Zaza ist in der Krankenhausbewegung aktiv und Feline macht politische Kunst. Wir erleben sie in ihrem aktivistischen Alltag: bei Protestkundgebungen, bei Vorbereitungen für Demonstrationen, im Austausch mit Bürgern und Politikern, bei einer Gewerkschaftsschulung.

Themen: Demokratie, Gesundheitswesen, Wohnen, Rassismus, Migration, Klimagerechtigkeit, Menschenrechte, soziale Ungleichheit, Zusammenhalt, Aktivismus

Fächer: Deutsch, Politik, Sozialkunde, Ethik, Kunst, Bildung für nachhaltige Entwicklung



Plastic Fantastic

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Deutschland 2023 | Regie: Isa Willinger | 106 Min.

Plastik ist im täglichen Gebrauch allgegenwärtig, doch es findet sich auch in unserer Umwelt, in unseren Körpern und in denen von Tieren. Ohne Kommentar beleuchtet der umfassend recherchierte Film die Probleme aus verschiedenen Perspektiven: Er erkundet die industrielle Herstellung des Materials, zeigt verschiedene Brennpunkte in der Welt auf, an denen die Verschmutzung überhandnimmt, und begleitet die Wissenschaft beim Auswerten der Daten und beim Erforschen neuer Möglichkeiten.

Themen: Mikroplastik, Plastikmüll, Naturschutz, Umwelt/Umweltschutz, Recycling, Ökologie, Wirtschaft/Industrie, Konsum, Forschung, Engagement, Protest, Nachhaltigkeit, Zukunft

Fächer: Chemie, Geografie, Biologie, Ethik, Religion, Wirtschaft, Politik, Sozialkunde, Bildung für nachhaltige Entwicklung

17Ziele



The North Drift – Plastik in Strömen

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Deutschland 2021 | Regie: Steffen Krones | 94 Min.

Steffen Krones zieht es in unberührte Gegenden der Erde. Doch gemeinsam mit dem Inuit Kris entdeckt er, dass der Zivilisationsmüll aus Deutschland auch in der entlegenen Arktis angekommen ist. Aber wie gelangt der Abfall dorthin? Nun stattet ein kleines Team Bojen mit GPS aus und schickt sie wie Flaschenpost auf die Reise in die Arktis. Das Experiment im Stil eines Citizen-Science-Projekts wird vom Regisseur dokumentarisch festgehalten, getragen von Landschaftsaufnahmen von atemberaubender Schönheit.

Themen: Naturschutz, Umweltschutz, Mikroplastik, Plastikmüll, Umweltverschmutzung, Klimawandel, Ozeane

Fächer: Geografie, Biologie, Ethik, Politik, Bildung für nachhaltige Entwicklung



Auf der Kippe

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 0

Deutschland 2023 | Regie: Britt Beyer | 86 Min.

Wie kann sich die Lausitz nach dem absehbaren Ende des Braunkohletagebaus neu erfinden? Mit dieser Frage befasst sich in ruhigen Bildfolgen Britt Beyers Dokumentarfilm, der mehrere Lausitzer vom Oberbürgermeister bis zur Umweltaktivistin porträtiert. Auf unterschiedliche Weise setzen sie sich für einen nachhaltigen sozialen Strukturwandel ein, der die Fehler der folgenreichen Deindustrialisierung nach dem Zusammenbruch der DDR nicht wiederholt.

Themen: Klimakrise, Umweltschutz, Ökologie, Strukturwandel, Energiegewinnung,

Fächer: Politik, Wirtschaft, Sozialkunde, Geschichte, Geografie, Ethik,

Kunst, Musik, Deutsch





Bigger than Us

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Frankreich 2021 | Regie: Flore Vasseur | 95 Min.

Die 18-jährige Melati hat mit hunderten Jugendlichen nach Jahren ein Verbot für Einwegplastik auf ihrer Heimatinsel Bali erkämpft. Nun begibt sie sich auf eine Reise um die Erde, um sich mit anderen jungen Aktivistinnen und Aktivisten auszutauschen und voneinander zu lernen. Die Dokumentation porträtiert junge Menschen, die sich unter anderem der Flüchtlingshilfe, Redefreiheit, Ernährungssicherheit und dem Klimaschutz verschrieben haben, und leistet am Ende den Appell, selbst aktiv zu werden.

Themen: Kinder- und Menschenrechte, Fluchtursachen, Aktivismus, Bildung, Klimakrise, Umweltschutz, Zukunft, Nachhaltigkeit, Geschlechtergerechtigkeit, Rede- und Pressefreiheit
Fächer: Sozialkunde, Ethik, Geographie, Politik, Deutsch, Bildung für nachhaltige Entwicklung



Das Tagebuch der Anne Frank

Literaturverfilmung, Drama | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Deutschland 2016 | Regie: Hans Steinbichler | 128 Min.

Täglich erfährt die 13-jährige Anne am eigenen Leib, wie sich die Situation der jüdischen Bevölkerung in Amsterdam nach der Besetzung der Niederlande durch deutsche Truppen verschlechtert. Am 12. Juni 1942 schließlich muss Anne mit ihren Eltern und ihrer älteren Schwester Margot in ein abgeschottetes Hinterhaus einziehen, das ihr Vater in monatelanger Arbeit als Versteck eingerichtet hat, um die Familie vor der Deportation zu schützen. In ihrem Tagebuch, dem sie sich anvertraut, hält Anne ihre Beobachtungen und Gefühle fest.

Themen: Nationalsozialismus, Holocaust, Jugend, Identität, Erwachsenwerden
Fächer: Deutsch, Geschichte, Ethik, Religion, Kunst



Didi

Drama, Coming-of-Age | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 6

USA 2024 | Regie: Sean Wang | 94 Min.

Kalifornien 2008: Der Asian-American Chris freut sich auf die Highschool und ist zum ersten Mal verliebt. Um mit seinem Schwarm Madi zu chatten, erstellt er einen Facebook-Account. Durch seine Familie fühlt er sich immer mehr eingeeengt, er muss sich selbst neu finden. Bei älteren Skatern versucht er als Filmemacher zu punkten. Voller Empathie und leisem Humor beobachtet der Film, wie Chris sich in ausgedachte Geschichten verstrickt und im beginnenden Online-Zeitalter versucht, ein Image als „cooler“ Teenager zu etablieren.

Themen: Erwachsenwerden, Familie, kulturelle Identität, Rassismus, Medien, Schule, Gruppenzugehörigkeit, Skaten
Fächer: Deutsch, Englisch, Religion, Ethik, Sozialkunde, Kunst, Medienkunde



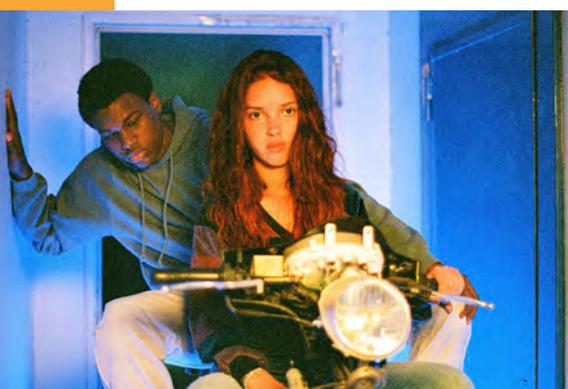
Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, ihr Schönen!

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 6

Deutschland 2024 | Regie: Torsten Körner | 104 Min.

In der DDR galt die staatlich verordnete Gleichberechtigung. Doch selbst hier mussten Frauen – Arbeiterinnen, Wissenschaftlerinnen, Künstlerinnen – selbstbewusst ihren Platz im Leben einfordern. In Interviews erzählen 15 Frauen gewitzt, pointiert und manchmal kopfschüttelnd von den Absurditäten und Demütigungen, mit denen sie konfrontiert waren, aber auch von ihrer Gegenwehr. Ein bitter-humorvolles Stück Geschichte und ein Gegenpol zu einer maßgeblich männerzentrierten Geschichtsschreibung.

Themen: Gleichberechtigung, Emanzipation, Frauen, Gender/Geschlechterrollen, Arbeit, DDR, (deutsche) Geschichte, Politik, Zivilcourage, Widerstand
Fächer: Sozialkunde, Politik, Geschichte, Ethik, Deutsch, Psychologie, Demokratieerziehung



Gagarin – Einmal schwerelos und zurück

OmU

Sozialdrama, Coming-of-Age | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Frankreich 2020 | Regie: Fanny Liatard, Jérémy Trouilh | 98 Min.

Sozialrealismus trifft magischen Realismus: Der 16-jährige Yuri aus der Cité Gagarine kämpft gegen den Abriss seines Zuhauses. Die Großwohnsiedlung ist sein Kindheitsort, die gelebte Gemeinschaft Teil seiner Identität. Selbst als die letzten Bewohner schon längst verschwunden sind, harrt er noch aus – allein gegen die Einsamkeit. Kraft seiner Imagination verwandelt er die leerstehende Cité in ein riesiges Raumschiff, das Yuri zu einem Planeten bringt, auf dem es Trost und neue Hoffnung gibt.

Themen: Nachbarschaft, Heimat, Individuum und Gesellschaft, Freundschaft, Liebe, Solidarität, Identität, Gentrifizierung, Raumfahrt
Fächer: Französisch, Deutsch, Sozialkunde, Politik, Kunst, Religion, Ethik

Good Bye, Lenin!

Spielfilm, Dramakomödie | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 6

Deutschland 2003 | Regie: Wolfgang Becker | 116 Min.

Am 7. Oktober 1989 erleidet Christiane Kerner einen Herzinfarkt und erwacht nach dem Mauerfall wieder aus dem Koma. Da die Aufregung um die neue politische Situation der überzeugten Sozialistin das Leben kosten könnte, beschließt ihr Sohn Alex, die ihr vertraute DDR-Alltagskultur auf 79 Quadratmetern wiederzubeleben. Augenzwinkernd und frei von Zynik erinnert Good Bye, Lenin! an die jüngste Vergangenheit und thematisiert mit dem Verschwinden der DDR-Alltagskultur auch das Vergessen einstiger Werte und Lebenseinstellungen.

Themen: (Deutsche) Geschichte, DDR, Wiedervereinigung, Protest, Familie,

Fächer: Sozialkunde, Politik, Geschichte, Deutsch

Jenseits der Blauen Grenze

Drama | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Deutschland 2024 | Regie: Sarah Neumann | 102 Min.

1989: Hanna ist eine talentierte Leistungsschwimmerin in der DDR. Sie hofft durch hartes Training an den Europameisterschaften teilnehmen zu können. Doch als ihr bester Freund Andreas aus dem Jugendwerkhof von der Umerziehung zurückkommt, muss Hanna sich entscheiden: Andreas fragt sie, ob sie mit ihm durch die Ostsee schwimmen will, um endlich aus der DDR zu fliehen. In packenden Bildern schneidet der Film zwischen der lebensgefährlichen Flucht und dem Leben der Jugendlichen in der DDR hin und her.

Themen: DDR, Staatssicherheit, Leistungsschwimmen, Doping, Flucht, Wehrlager, Jugendwerkhof, Freundschaft, Freiheit

Fächer: Geschichte, Politik, Sozialkunde, Religion, Ethik, Sport

Rikscha Girl

Drama, Jugendfilm, Coming-of-Age | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Bangladesch, USA 2021 | Regie: Amitabh Reza Chowdhury | 102 Min.

Das Mädchen Naima gehört in Bangladesch zu den Kindern, die Geld verdienen müssen, damit die Familie überleben kann. Aber Naima ist nicht nur unbeirrbar in ihrer Widerstandskraft, sondern auch eine talentierte Malerin. Eine farbenfrohe Geschichte, cineastisch erzählt, mit großen Bildern aus Bangladesch, über ein Mädchen, das sich gegen jede Art von Unterdrückung zur Wehr zu setzen weiß.

Themen: Bangladesch, Chancen(un)gleichheit, soziale Ungleichheiten, Kastensystem, Armut, Selbstermächtigung, Kinderarbeit, Arbeit, Kunst, Geschlechterrollen, Sexismus

Fächer: Politik, Erdkunde, Ethik, Sozialkunde, Kunst, Bildung für nachhaltige Entwicklung

Samia

Drama, Biografie, Literaturadaption | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Italien, Deutschland, Belgien, Schweden 2024 | Regie: Yasemin Şamdereli, Deka Mohamed Osman | 103 Min.

Samia will die schnellste Frau der Welt werden. Aufgewachsen im kriegsgeplagten Mogadischu, Somalia, trainiert sie trotz Verboten heimlich. Unterstützt von ihrem Vater und ihrem besten Freund, wird sie die schnellste Läuferin der Stadt. Im Alter von 17 Jahren vertritt sie Somalia als einzige Athletin bei den Olympischen Spielen 2008 in Peking. Doch die politische Lage zwingt sie zur Flucht nach Europa, um ihren Traum der Olympiateilnahme 2012 in London weiterzuverfolgen.

Themen: Träume und Ziele, Flucht, Migration, Sport, Leistungssport, Olympia, Bürgerkrieg

Fächer: Erdkunde, Politik, Ethik, Religion, Geschichte, Sport, Sozialkunde, Philosophie, Psychologie

Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 0

Frankreich 2015 | Regie: Cyril Dion, Mélanie Laurent | 118 Min.

Aufgerüttelt von den düsteren Prognosen zum Zusammenbruch der Ökosysteme, haben die zwei französischen Filmemacher weltweit nach positiven Beispielen zur Veränderung gesucht. Sie dokumentieren Initiativen von „Urban Farming“ bis zu Städten mit lokaler Währung. Menschen aus Bürgerbewegungen, Wirtschaft, Stadtplanung, internationalen Organisationen und Landwirtschaft ermuntern dazu, den bedrohlichen Zustand der Erde nicht hinzunehmen, sondern selbst zu einer besseren Zukunft beizutragen.

Themen: Energiewende, neue Technologien, Ernährung, Wirtschaft, Bildung, Demokratie, Ökologie, Globalisierung, Verantwortung, Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit, Klimawandel

Fächer: Politik, Biologie, Geografie, Sozialkunde, Ethik, Wirtschaft





Üben, üben, üben

Drama, Road Movie | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Norwegen, Deutschland 2024 | Regie: Laurens Pérol | 79 Min.

Trine ist 18 Jahre alt, eine begabte Trompetenspielerin und bekennende Umweltaktivistin. Eines Tages bekommt sie eine Einladung zu einem wichtigen Vorspiel im berühmten Opernhaus in Oslo. 1.500 Kilometer trennen die Oper von ihrem Wohnort auf den Lofoten-Inseln, aber Fliegen kommt nicht in Frage – aus Prinzip. Trine entscheidet sich fürs Trampen, was zu einer großen Herausforderung wird, weil das Üben an der Trompete nicht ausbleiben darf und nicht jede Mitfahrgelegenheit reibungslos verläuft.

Themen: Ökologie, Klima, Klimakatastrophe, Natur, Musik, Machtlosigkeit, Selbstwirksamkeit, Self-Empowerment, Disziplin, Frustration, Lebensziele, Wünsche, Träume

Fächer: Musik, Erdkunde, Biologie, Ethik, Bildung für nachhaltige Entwicklung



Was will der Lama mit dem Gewehr?

Drama | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 0

Bhutan, Taiwan, Frankreich, USA, Hongkong 2023 | Regie: Pawo Choyning Dorji | 112 Min.

Macht Demokratie glücklich? Bhutan ist ein kleiner Staat im Himalaya, zu dessen Regierungsgrundsätzen es zählt, für das Glück seiner Bevölkerung zu sorgen. Dazu gehört auch ein von oben angeordneter Wechsel der Regierungsform. Der Film ist eine sehr kluge, feinsinnige und humorvolle Auseinandersetzung mit den Widersprüchen von Demokratie und Monarchie, Tradition und Moderne, Kapitalismus und Glück.

Themen: Wahlen, Wahlrecht, Demokratie, Buddhismus, Gewalt, Glück, Monarchie, Tradition und Moderne, politische Veränderung

Fächer: Geografie, Politik, Sozialkunde Ethik, Philosophie, Deutsch, Demokratiebildung



And The King Said, What A Fantastic Machine

Dokumentarischer Essay | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Schweden, Dänemark 2023 | Regie: Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck | 92 Min.

Ein Ritt durch die Geschichte der bewegten Bilder. Ausgehend von ersten kinematografischen Aufnahmen, über das Fernsehen bis zur heutigen Bilderflut im Internet, fragt der dokumentarische Essay, was wir mit der Vielzahl der Bilder und Videos in unserem Leben machen. Der Film beleuchtet Fragen nach der Inszenierung dokumentarischer Bilder, nach der Manipulation der Zuschauer sowie nach dem Kommerz, der auch Privatpersonen antreibt, Bilder zu produzieren und sich dabei selbst zu exhibitionieren.

Themen: Medien, Filmgeschichte, soziale Medien, Kino, Fotografie, Fernsehen, Filmsprache, Propaganda, Kapitalismus, Wirtschaft, Öffentlichkeit/Privatheit, Pornografie, Psychologie

Fächer: Medienkunde, Kunst, Ethik, Philosophie, Religion, Sozialkunde, Geschichte, Wirtschaft, Politik, Deutsch, Physik



Das Lehrerzimmer

Drama | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2023 | Regie: İlker Çatak | 98 Min.

In einer Schule kommt es zu Diebstählen. Die noch idealistische und motivierte neue Lehrerin Carla ermittelt auf eigene Faust – mit den besten Absichten, aber fragwürdigen Methoden. Es folgt eine Beschuldigung. Ob zu Recht oder Unrecht, bleibt offen. Der Film ist die punktgenaue Studie einer Eskalation, die – einmal in Gang gekommen – wie eine unaufhaltsame Lawine über Lehrkräfte, Schülerschaft und Eltern hinwegrollt – trotz der unbestreitbar guten Absichten aller Beteiligten.

Themen: Gruppendynamik, Kommunikation, Lehrer-Schüler/Schülerinnen-Verhältnis, Medien, soziale Rollen, Schule, Vertrauen, Moral, Ethik

Fächer: Deutsch, Ethik, Philosophie, Berufsorientierung



Die rote Kapelle

Dokumentarfilm | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland, Belgien, Israel 2020 | Regie: Carl-Ludwig Rettinger | 125 Min.

Der Dokumentarfilm bearbeitet das verzerrte (film-)historische Gedenken, mit dem das Widerstandsnetzwerk „Rote Kapelle“ im Anschluss an die Zeit des Nationalsozialismus behandelt wurde. Interviews mit Hinterbliebenen und Historikern, historisches Foto- und Filmmaterial und Ausschnitte aus zwei fiktionalen Aufbereitungen aus der ehemaligen DDR bzw. der Bundesrepublik werden zusammengebracht, um über unterschiedliche Formen filmischer Geschichtsaufbereitung zu reflektieren.

Themen: Krieg, (Deutsche) Geschichte, Widerstand, Zweiter Weltkrieg, Nationalsozialismus, Geheimdienst, Sowjetunion, Spionage, Verantwortung, Filmgeschichte

Fächer: Geschichte, Politik, Sozialkunde, Ethik, Deutsch

In einem Land, das es nicht mehr gibt

Drama, Coming-of-Age | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2022 | Regie: Aelrun Goette | 101 Min.

Ostberlin, 1989: Die 18-jährige Suzie muss staatlich angeordnet im Kabelwerk Oberspree arbeiten. Doch als Suzie zufällig von einem Fotografen entdeckt wird und ihre Fotos im Modemagazin „Sibylle“ landen, wird sie über Nacht zum landesweit bekannten Mannequin. Vor dem Hintergrund der glamourösen Modewelt erzählt die Regisseurin mithilfe ihres Alter Egos Suzie von repressiven Bedingungen und der (Un-)möglichkeit individueller Entfaltung in der DDR-Diktatur.

Themen: DDR, Mode, Sozialismus, Diktatur, Demokratie, Freiheit, Kreativität, Subkultur, Jugend, Rebellion, Freundschaft, Liebe, Solidarität, Rivalität, Verrat, Gender, LGBTQIA+

Fächer: Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Wirtschaft, Ethik, Philosophie, Kunst, Musik, politische Bildung



Irdische Verse

Drama, Satire | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 6

Iran 2023 | Regie: Alireza Khatami, Ali Asgari | 77 Min.

Der Film folgt neun Personen aus verschiedenen Klassen, die alle Opfer einer absurden Bürokratie sind. Sie verkörpern das Leben einer Person im Iran, beginnend mit der Namensgebung eines neugeborenen Kindes und endend mit der Wegnahme eines Hundes im Rentenalter. Der Film zeigt deutlich, wie der Wille der autoritären Regierung das alltägliche Leben im Iran beeinflusst. Ironie und Satire sind Mittel, um die Absurdität und Sinnfreiheit der Bürokratie und ideologischen Gesetze im Iran darzustellen.

Themen: Freiheit, Bürokratie, Alltagsleben, Absurdität, politische Systeme, Diskriminierung, Iran, Satire

Fächer: Geografie, Sozialkunde, Ethik, Politik, Deutsch



Morgen ist auch noch ein Tag

Drama, Tragikomödie | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Italien 2023 | Regie: Paola Cortellesi | 119 Min.

In Rom, 1946: Klaglos erträgt Delia die täglichen Schläge und Demütigungen ihres despotischen Ehemanns. Sie funktioniert als Mutter, Haus- und Ehefrau ohne Ansprüche ans Leben. Ihr einziger Trost ist ihre Freundin Marisa. Delias Tochter Marcella soll es dank ihrer Verlobung einmal besser haben. Doch Giulio, die „gute Partie“, folgt denselben althergebrachten Rollenmustern. Delia muss handeln, für Marcella und für sich selbst. Ironie und Distanz sorgen für eine Bewältigung der patriarchalen Strukturen.

Themen: Frauen, Gleichberechtigung, Gender/ Geschlechterrollen, Emanzipation, Feminismus, Selbstbestimmung, Patriarchat, Diskriminierung, Gewalt, Familie, Erziehung, Bildung, Armut, Nachkriegszeit, Gesellschaft, soziale Ungleichheit, Wahlrecht, Demokratie

Fächer: Sozialkunde, Ethik, Politik, Geschichte, Deutsch, Italienisch, Musik, Demokratiebildung



Sonne und Beton

Coming-of-Age | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2023 | Regie: David Wnendt | 119 Min.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller „Sonne und Beton“ von Comedian Felix Lobrecht, erzählt der Regisseur mit viel Sympathie für die heranwachsenden Protagonisten eine Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt in Berlin-Neukölln im Jahr 2003. Im Mikrokosmos Gropiusstadt versuchen Lukas und seine Freunde zurechtzukommen und treffen dabei viele falsche Entscheidungen, die das Leben dann doch nicht einfacher, wohl aber etwas zu interessant und auch gefährlich machen.

Themen: Schule, Bildung, Chancengleichheit, Chancengerechtigkeit, Berufswahl, Pubertät, Erwachsenwerden, Freundschaft, Familie, Kriminalität, Gewalt

Fächer: Deutsch, Ethik, Sozialkunde, Politik, Erdkunde, Kunst, Wirtschaft



Tandem – In welcher Sprache träumst du?

Drama, Liebesfilm, Coming-of-Age | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Frankreich, Deutschland, Belgien 2024 | Regie: Claire Burger | 105 Min.

Die 17-jährige Französin Fanny reist zum ersten Mal nach Deutschland zu ihrer Brieffreundin Lena in Leipzig. Fanny ist schüchtern, Lena hingegen weiß schon ziemlich genau, wo sie hinwill, und engagiert sich als Ökoaktivistin. Nach einem holprigen Start werden die beiden Teenager schnell enge Freundinnen. Fanny will Lena unbedingt gefallen – und geht mit ihrer eigenen Biografie kreativ um. Als Lena zum Gegenbesuch nach Straßburg kommt, droht Fannys Identitätskonstrukt aufzufliegen.

Themen: Erwachsenwerden, Mobbing, Einsamkeit, erste Liebe, Freundschaft, Sprache, Realität vs. Fantasie, Eltern, politisches Engagement, Trauma, Suizid, Trauer, LGBTQIA+, Lügen

Fächer: Französisch, Deutsch, Psychologie, Politik, Musik





Tausend Zeilen

Komödie, Satire | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2022 | Regie: Michael Bully Herbig | 93 Min.

Wie macht der Kollege das bloß? Der freie Journalist Juan Romero kann nur noch staunen. Beim angesehenen Nachrichtenmagazin „Chronik“ gilt der Reporter Lars Bogenius als Schreibgenie, seine Geschichten aus aller Welt sind immer etwas spektakulärer und „griffiger“ als die der Anderen. Aber sind sie auch wahr? Romero forscht nach und stößt auf Ungereimtheiten. Bully Herbig's Mediensatire beruht auf dem Fall des Spiegel-Journalisten Claas Relotius, dessen Enttarnung im Jahr 2018 einen Skandal auslöste.

Themen: Medien, Öffentlichkeit, Werte, Parodie, Film-/Medienerziehung, Journalismus

Fächer: Deutsch, Politik, Geschichte, Sozialkunde, Ethik



Und morgen die ganze Welt

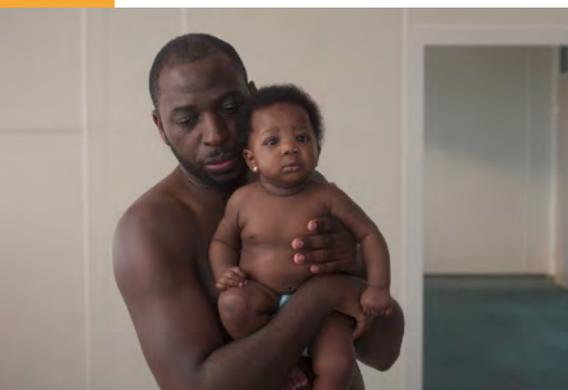
Drama, Coming-of-Age, Polit-Drama | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland, Frankreich 2020 | Regie: Julia von Heinz | 111 Min.

Die aus reichem Hause kommende Luisa passt eigentlich gar nicht in die linksalternative Szene, in die sie durch eine Freundin gelangt. Schnell gerät die 20-Jährige aber in den Bann des charismatischen Alfa, der im Gegensatz zu manchen Mitstreiterinnen und Mitstreitern den gewaltsamen Widerstand propagiert. Bald findet sich Luisa bei einem gefährlichen Antifa-Manöver wieder, das in eine wilde Schlägerei mündet.

Themen: Extremismus, Gewalt, Kampf (gegen rechts), Rebellion, Widerstand, Gesellschaft, Identität, Erwachsenwerden, Recht und Gerechtigkeit, Demokratie, Rassismus

Fächer: Sozialkunde, Geschichte, Ethik, Psychologie, Philosophie, Medienkunde, Demokratieerziehung



Feminism WTF

Dokumentarfilm | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Österreich 2023 | Regie: Katharina Mückstein | 96 Min.

Was versteht man heute unter Feminismus? In Interviews mit Expertinnen und Wissenschaftlern, in Experimenten und bunten Performances geht die Regisseurin essenziellen Fragestellungen des Feminismus nach. Die Doku beleuchtet kritisch Phänomene wie Machtstrukturen, toxische Männlichkeit, Genderrollen, Post-Kolonialismus, Eurozentrismus, Binarität und Kapitalismus. Mit scharfem Blick auf aktuelle Krisen und emanzipative Potenziale überzeugt die Botschaft, dass Feminismus die Welt retten kann.

Themen: Feminismus, Sexualität, Homosexualität, Gender/Geschlechterrollen, Queer, Kapitalismus, Kolonialismus, Biologie, Forschung, Wissenschaft, LGBTQ+

Fächer: Politik, Sozialkunde, Biologie, Philosophie, Ethik, Kunst



In Liebe, Eure Hilde

Drama | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2024 | Regie: Andreas Dresden | 125 Min.

1942 werden Hilde Coppi und ihr Ehemann Hans von der Gestapo verhaftet und als Mitglieder des Widerstandsnetzwerks „Rote Kapelle“ zu Tode verurteilt. Im Gefängnis bringt die schwangere Hilde ihren Sohn zur Welt. Während ihre Widerstandsarbeit am Rande erzählt wird, steht die Beziehung der beiden im Zentrum des Films. Darüber hinaus verzichtet der Film ebenso auf Pauschalisierungen wie Pathos: weder werden Hilde und ihre Gefährten heroisch inszeniert, noch ihre Peiniger als Verkörperung des Grauens dargestellt.

Themen: Nationalsozialismus, Widerstand, Idealismus, (deutsche)Geschichte, Gefängnis, Todesstrafe, Geheimdienste, Biografie, Liebe, Mut, Zivilcourage

Fächer: Geschichte, Deutsch, Sozialkunde, Ethik, Religion, Kunst, Demokratiebildung



Morgen irgendwo am Meer

Jugendfilm, Roadmovie | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2023 | Regie: Patrick Büchting | 84 Min.

Nele, Romy, Julian und Konrad haben ihr Abitur frisch in der Tasche. Vor ihnen liegt ein Sommer der Freiheit und zusammen begeben sie sich auf einen Roadtrip Richtung Süden. Dieser entpuppt sich jedoch nicht nur als zwanglose Urlaubsreise, sondern auch als ein Moment der Selbstfindung. Sie lernen dabei nicht nur etwas über Freundschaft und Liebe, sondern auch wie wichtig es sein kann loszulassen um etwas Neues zu beginnen. Verfilmung des gleichnamigen Jugendbuchs von Adriana Popescu.

Themen: Jugend, Zukunft, Konflikte, Coming-of-Age, Reisen, Freiheit, Familie, Freundschaft
Fächer: Deutsch, Geografie, Kunst

Zwei zu Eins

Komödie, Drama | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 6

Deutschland 2024 | Regie: Natja Brunckhorst | 116 Min.

Halberstadt im Sommer 1990. Die Freunde Maren, Robert und Volker finden in einem alten Schacht Millionen von Ostmark, die zum Verrotten dort eingelagert wurden. Das Trio schmuggelt säckeweise die wertlosen Scheine heraus und entwickelt mit Freunden und Nachbarn ein ausgeklügeltes System, um das Geld schrittweise in Waren und in Westmark zu tauschen. Sie wollen den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen schlagen. Die anarchistische Aktion verläuft aber nicht so reibungslos wie geplant.

Themen: Geld, Deutsche Geschichte, DDR, Wendezeit, Identität, Familie, Gerechtigkeit, Lebensmodelle, Gesellschaft

Fächer: Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Politik, Ethik, Religion, Kunst



Die Fotografin

Drama, Biografie | ab 10. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Australien, Großbritannien, Irland, Norwegen, Singapur, USA 2023 | Regie: Ellen Kuras | 116 Min.

„Ich will lieber Bilder machen, als ein Bild zu sein“. Der Film erzählt die Geschichte der US-Künstlerin und Fotojournalistin Lee Miller, die in den 1920er-Jahren als Fotomodell und Muse der Pariser Avantgarde bekannt wurde, bevor sie sich selbst der Fotografie zuwandte und im zweiten Weltkrieg als Fotoreporterin von den Grausamkeiten des Krieges berichtete. In den letzten Kriegstagen berichtet sie als eine der ersten aus den befreiten Konzentrationslagern Buchenwald und Dachau und setzt sich dafür ein, die NS-Verbrechen an die Öffentlichkeit zu bringen.

Themen: Zweiter Weltkrieg, Erinnerungskultur, Gender/Geschlechterrollen, Fotografie, Medien

Fächer: Geschichte, Politik, Wirtschaft, Kunst, Ethik, Deutsch, Englisch



Fritz Bauers Erbe – Gerechtigkeit verjährt nicht

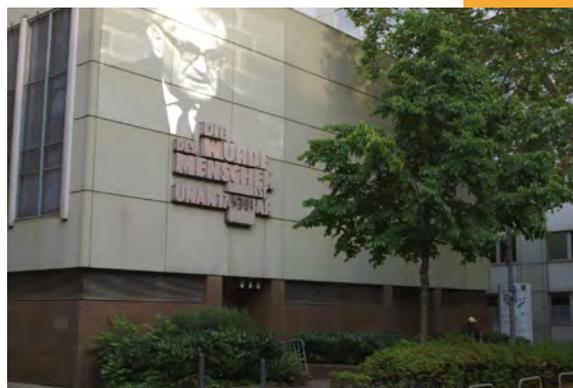
Dokumentarfilm | ab 10. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Deutschland 2022 | Regie: Sabine Lamby, Cornelia Partmann, Isabel Gathof | 98 Min.

Generalstaatsanwalt Fritz Bauer war in den 1960er Jahren ein Vorkämpfer für das juristische Umdenken bei der Verfolgung von NS-Taten. Durch seine Arbeit hat sich die Sichtweise durchgesetzt, dass der Nachweis einer direkten Beteiligung an der systematischen Ermordung von Menschen für die Bestrafung nicht erforderlich ist. Der Dokumentarfilm begleitet zwei Prozesse gegen noch lebende Täter und setzt demgegenüber die beiden Holocaust-Überlebenden Judith Meisel und Roza Bloch in den Mittelpunkt.

Themen: (deutsche) Geschichte, Holocaust, Genozid, Konzentrationslager, Tod/Sterben, Nationalsozialismus, Werte, Recht und Gerechtigkeit, Gesetzgebung, Strafe, Justiz, Täter, Politik, Gesellschaft

Fächer: Geschichte, Politik, Sozialkunde, Recht, Deutsch, Ethik, Religion



Munch

Drama, Biografie | ab 10. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Norwegen 2023 | Regie: Henrik M. Dahlsbakken | 105 Min.

Edvard Munch leidet: Sein inneres Empfinden ist seine einzige Realität. Er geht nach Berlin und verursacht einen Skandal: Seine Bilder seien „nicht fertig“, gelten dem konservativen Bürgertum als Provokation. Die Ausstellung wird geschlossen. Im von den Nazis besetzten Norwegen hat der greise Munch das gegenteilige Problem: Mit gierigen Händen greifen die deutschen Besatzer nach seinem Nachlass.

Durch innovative Bildsprache und den ständigen Wechsel zwischen den Zeitebenen werden auch seine inneren Wandlungen nachvollziehbar.

Themen: Biografie, Kunst, Idealismus, Psychiatrie, Filmsprache

Fächer: Kunst, Deutsch, Englisch, Geschichte, Sozialkunde, Ethik, Psychologie



Petra Kelly – Act Now!

Dokumentarfilm | ab 10. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Deutschland 2024 | Regie: Doris Metz | 124 Min.

Eine (Wieder-)Entdeckung Petra Kellys: Unermüdliche Aktivistin für Umwelt, Frieden und Menschenrechte, Mitbegründerin der GRÜNEN, Familienmensch. Bisher unveröffentlichte Archivbilder und Beiträge politischer und privater Bezugspersonen zeichnen ein komplexes Portrait der Visionärin, deren ökofeministisches Erbe heute inspiriert. Damals ihrer Zeit voraus, sind 40 Jahre später Petra Kellys Anliegen aktueller denn je.

Themen: (deutsche) Geschichte, Friedensbewegung, gewaltfreier Protest, Frauenrechte, atomare Bedrohung, Demokratie, Menschenrechte, ziviler Ungehorsam, Vorbilder, Feminismus, Ökologie, politische Parteien, Parteipolitik

Fächer: Politik, Geschichte, Sozialkunde, Ethik, Deutsch, Demokratiebildung





Ellbogen

Drama, Coming-of-Age | ab 11. Klasse | ab 16 Jahren | FSK 16



Deutschland, Frankreich, Türkei 2024 | Regie: Asli Özarslan | 94 Min.

Die 17-jährige Hazel, stößt in Berlin auf systemische Ablehnung und Vorurteile. Eine gewalttätige Begegnung an ihrem 18. Geburtstag zwingt sie zur Flucht nach Istanbul, wo sie auf sich allein gestellt überleben muss. Hazel beginnt sich mit ihrer eigenen Identität und den gesellschaftlichen Strukturen auseinanderzusetzen. Basierend auf Fatma Aydemirs Roman ergründet der Film die tiefen emotionalen und sozialen Herausforderungen, denen junge Menschen mit Migrationsgeschichte gegenüberstehen.

Themen: Rassismus, Abschiebung, Migration, Migrationsgesellschaft, familiäre Erwartungen, politische Verfolgung, soziale Gerechtigkeit, Identität, Zugehörigkeit, Gewalt, Verantwortung
Fächer: Deutsch, Politik, Geschichte, Sozialkunde, Philosophie, Geografie, Ethik



Oppenheimer

Drama, Biografie | ab 11. Klasse | ab 16 Jahren | FSK 12

USA 2023 | Regie: Christopher Nolan | 181 Min.

In Cambridge und Berkeley befasst sich der aufstrebende Atomphysiker J. Robert Oppenheimer intensiv mit der Quantenmechanik. 1942 wird er als Leiter des geheimen Manhattan-Projekts in New Mexico rekrutiert. Der Plan: Vor den Nazis eine Atombombe entwickeln. Drei Jahre arbeiten Oppenheimer und seine Kollegen an der „Wunderwaffe“. Bei den US-Atombombenabwürfen auf Hiroshima und Nagasaki sterben über Hunderttausend Menschen. Fortan opponiert Oppenheimer gegen den Einsatz von Kernwaffen.

Themen: Biografie, Zweiter Weltkrieg, Verantwortung, Wissenschaft, Forschung, militärische vs. friedliche Nutzung der Kernphysik, Filmsprache
Fächer: Geschichte, Englisch, Deutsch, Ethik, Physik, Philosophie



Riefenstahl

Dokumentarfilm | ab 11. Klasse | ab 16 Jahren | FSK 12

Deutschland 2024 | Regie: Andres Veiel | 115 Min.

Eiskalte Propagandistin des Bösen oder unpolitische Künstlerin? In seinem Dokumentarfilm beleuchtet Andres Veiel das Phänomen Leni Riefenstahl. Neues Archivmaterial bringt nicht zuletzt Erkenntnisse über die Nachkriegszeit, in der sich Hitlers Lieblingsregisseurin mal mehr, mal weniger erfolgreich zum Opfer stilisierte. Ihre totalitäre Ästhetik des Schönen und Starken wirkt bis heute nach.

Themen: Filmgeschichte, Filmsprache, Nationalsozialismus, Schuld (und Sühne), Verantwortung
Fächer: Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Ethik, Kunst



The Zone of Interest

Drama | ab 11. Klasse | ab 16 Jahren | FSK 12

Großbritannien, USA, Polen 2023 | Regie: Jonathan Glazer | 105 Min.

Der Film zeichnet ein beklemmendes Porträt der Familie des Lagerkommandanten von Auschwitz, Rudolf Höß. Nur eine hohe Mauer trennt ihr großzügiges Haus mit Garten vom Vernichtungslager. Wie mit einer Überwachungskamera aufgenommen zeigt der Film banale Szenen des Alltags – Mahlzeiten, Besuch empfangen, im Garten sitzen – und bleibt immer an der Peripherie des Lagers. Das Grauen bricht vor allem auf der auditiven Ebene in die scheinbare Normalität einer bürgerlichen „Idylle“ ein und kontrastiert sie einschneidend und unheimlich.

Themen: Nationalsozialismus, Konzentrationslager, Auschwitz, Holocaust, Militär, Polen, Rechtsextremismus, Schuld, Täter, Antisemitismus
Fächer: Geschichte, Deutsch, Kunst, Philosophie, Ethik, Medienkunde, Demokratiebildung



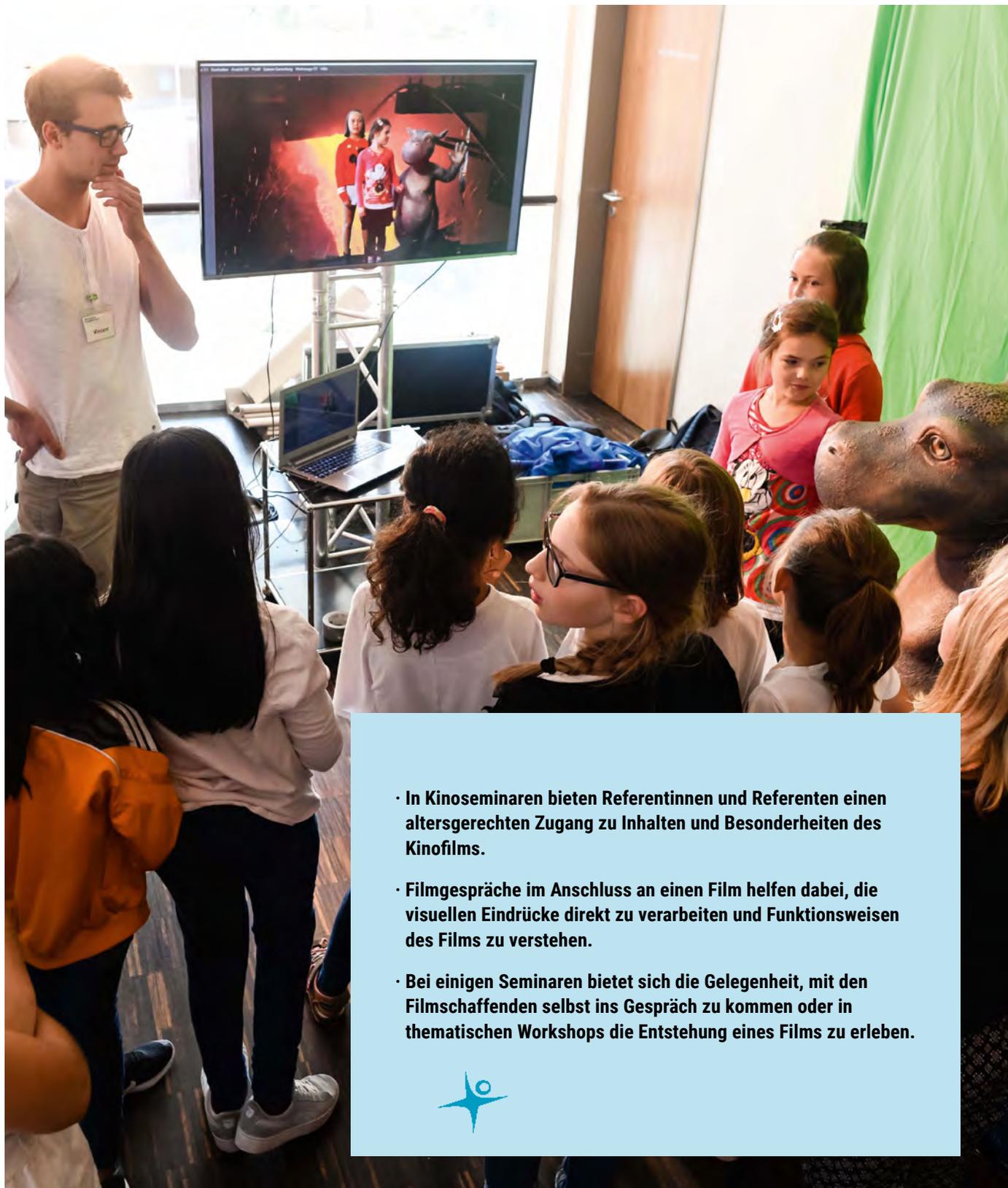
Mehr Information zu den einzelnen Filmen und Begleitmaterialien für den Unterricht unter

www.schulkinowoche.bayern.de/filme

Kinoseminare und Filmgespräche

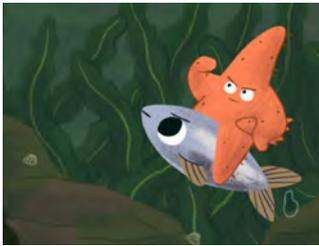


Bei der SchulKinoWoche Bayern gehen wir nicht nur ins Kino, um Filme zu schauen, sondern um Filme zu verstehen ...



- In Kinoseminaren bieten Referentinnen und Referenten einen altersgerechten Zugang zu Inhalten und Besonderheiten des Kinofilms.
- Filmgespräche im Anschluss an einen Film helfen dabei, die visuellen Eindrücke direkt zu verarbeiten und Funktionsweisen des Films zu verstehen.
- Bei einigen Seminaren bietet sich die Gelegenheit, mit den Filmschaffenden selbst ins Gespräch zu kommen oder in thematischen Workshops die Entstehung eines Films zu erleben.





ab 1. Klasse

Wasserwelten Kurzfilmprogramm

Unsere Erde ist der blaue Planet, dessen Oberfläche zu größtem Teil aus Wasser besteht. Ohne Wasser könnten wir nicht leben, aber dieses faszinierende Element ist auch das Zuhause für viele Lebewesen. Ob in der großen Weite des Ozeans, in Flüssen und Seen oder auch in kleinen Tümpeln: Jedes Gewässer ist ein eigenes Universum. Kurzfilme und Filmgespräch für die Jüngsten. In Zusammenarbeit mit der Kurzfilmwoche Regensburg

Regensburg Filmgalerie



ab 2. Klasse

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

Checker Tobi reist in dem Dokumentarfilm mit Spielfilmelementen rund um die Erde und zeigt, welche Folgen Umweltzerstörung für die Menschen vor Ort hat. Mit welchen Mitteln der Film arbeitet und warum er nicht nur informativ ist, sondern auch Spannung und Spaß mitbringt, wird im Seminar herausgefunden.

Bad Tölz Isar Kinocenter | **Dießen** Kinowelt | **Erding** Cineplex | **Garmisch-Partenkirchen** Kinocenter | **Neuburg** Kinopalast | **Wolfratshausen** Kino Wolfratshausen | **Nürnberg** Casablanca | **Oberstdorf** Kurfilmtheater

17Ziele



ab 3. Klasse

Das Geheimnis der Perlimps

Claé und Bruô stammen aus verfeindeten Königreichen in einer von Riesen kontrollierten Welt. Im verzauberten Wald treffen sie aufeinander, streiten und merken nach und nach, dass sie eigentlich auf gemeinsamer Mission sind. Animationsfilm und Seminar behandeln kindgerecht die Themen Freundschaft, Krieg und Frieden, Umweltschutz und Verantwortung für die Zukunft unserer Welt.

Pfaffenhofen Cineplex | **Aichach** Cineplex

17Ziele



ab 2. Klasse

Ernest & Célestine – Die Reise ins Land der Musik

Thematisch geht es vor allem um Selbstbestimmung und Familienkonflikte. Immer erzählt der Film von Figuren, die ihren eigenen Weg gehen und sich nicht den Erwartungen anderer unterordnen – mal ganz selbstbewusst, mal heimlich, still und leise. So erweist er sich als einfühlsames Plädoyer für die Anerkennung unterschiedlicher Interessen sowie für Liebe und Unterstützung anstelle von Strafe. Ebenso lässt sich die befreiende Kraft von Musik anhand des Films herausarbeiten.

Dachau Cinema | **Erlangen** Cinestar



ab 1. Klasse

Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!

Der verständnisvolle und lustige Lehrer von Sitas Klasse hat ein Geheimnis: Ab und zu verwandelt er sich in einen Frosch. Ein liebenswerter Film für die ersten Jahrgangsstufen.

Moosburg Rosenhoflichtspiele



ab 2. Klasse

Neue Geschichten vom Franz

Der zweite Film nach der beliebten Kinderbuchreihe von Christine Nöstlinger feiert auf mitreißende Art die Freundschaft und stellt dabei kluge Fragen. Eingebettet in eine Kriminalgeschichte müssen die drei, Franz, Eberhard und Gabi, nicht nur einen Fall lösen, sondern auch ihre Freundschaft stärken. Wie das alles im Film umgesetzt wird, thematisiert das Seminar.

München Kino Solln | **Wolfratshausen** Kino Wolfratshausen | **Regensburg** Regina | **Füssen** Alpenfilmtheater

Kinoseminare und Filmgespräche



ab 1. Klasse

Yuku und die Blume des Himalaya

Die kleine Maus Yuku bricht mit ihrer Ukulele auf zum Himalaya, um dort eine besondere Blume für ihre sterbende Großmutter zu finden. Dank ihrer Lieder findet sie viele neue Freunde und die Kraft der Musik wendet dabei jedes Unheil ab. Im Seminar wird altersgerecht die Mischung des Films aus Fabel, Musical und ernstem Stoff besprochen sowie die Rolle der Musik.

Moosburg Rosenhoflichtspiele | Abensberg Roxy

Filmgespräche mit Gästen der Bayerischen Forstverwaltung

BAYERISCHE
FORSTVERWALTUNG



ab 3. Klasse

Die Eiche – Mein Zuhause

Der Film kommt ohne Worte aus und entwickelt seine ganz eigene Bildsprache, die das Publikum in ihren Bann zieht. Nach einer gewissen Zeit stellt sich das Gefühl ein, die Sprache der Tiere verstehen zu können. Der Dokumentarfilm bietet zahlreiche Anknüpfungspunkte: Welche Tiere werden beobachtet und wie verändert sich das Verhalten der Tiere je nach Jahreszeit? Wie ist der Film dramaturgisch gestaltet und wie wird beispielsweise Spannung erzeugt?



ab 5. Klasse

Heimat Natur

Der Film lädt zu einer ausgedehnten Deutschlandreise von den Alpen im Süden bis zum Wattenmeer im Norden ein und sensibilisiert in außergewöhnlichen Aufnahmen für die Komplexität und Schönheit der heimischen Natur.

In Kooperation mit der Bayerischen Forstverwaltung gibt es bei den Seminaren die Gelegenheit, mit Försterinnen und Förstern ins Gespräch zu kommen.

Termine und Orte werden noch bekannt gegeben.



ab 3. Klasse

Das fliegende Klassenzimmer

Die Neuverfilmung der Romanvorlage von Erich Kästner, die 2023 ihr 90-jähriges Jubiläum feierte, bietet gute Anknüpfungspunkte, um mit den Kindern über deren Schulalltag zu sprechen und anhand des Films Themen wie „verfeindete Gruppierungen“, „Freundschaft, Mut, Zusammenhalt“, „Versöhnung und das Lösen von Konflikten“ anzugehen. Im Seminar werden die Umsetzung und Filmsprache diskutiert.

Hof Central Kino | Kempten Colosseum



ab 3. Klasse

Wow! Nachrichten aus dem All

Aus Versehen landen die beiden Freunde Billi und Dino in einer Forschungsrakete, die unbemannt ins All fliegt. Eine turbulente Geschichte, in der sich die beiden Kinder nach und nach von ihren Eltern emanzipieren, um ihrem Wissensdurst weiter nachgehen zu können. Dabei werden sie zu wahren Superhelden.

Dachau Cinema | Fürstenfeldbruck Scala

In Kooperation mit dem **DLR_School_Lab** des Deutschen Zentrums für Luft- und Raumfahrt.

Fürth Babylon | Türkheim Filmhaus Huber



Robot Dreams

Ein Animationsfilm für Alle. Ein Hund und ein Roboter, die Freunde werden, sind Spiegel unserer Existenz, unserer Erwartungen und Wünsche an Freundschaft und Liebe. Der Film kommt dabei komplett ohne gesprochenes Wort aus. Mimik, Gestik und mitreißende Musik ziehen alle emotionalen Register von heiter über melancholisch bis tieftraurig.

Ingolstadt City-Kinos

ab 4. Klasse



Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Die Romanverfilmung erzählt von Ausgrenzung, Flucht und Vertreibung, Abschieden und Neuanfängen und vor allem über den Zusammenhalt einer Familie vor dem Hintergrund des NS-Zeit. Der Film eröffnet bereits ab der 5. Jahrgangsstufe die Möglichkeit, etwas über den Nationalsozialismus zu erfahren und sich mit der Situation von Menschen auf der Flucht zu beschäftigen.

Hof Central

ab 5. Klasse



Dancing Queen

Durch ihre neu entdeckte Liebe zum Hip-Hop beginnt für die 12-jährige Mina eine aufregende Verwandlung. Der Coming-of-Age Film ist eine liebenswerte und originelle Reise durch die Pubertät, die ernste Themen wie Rollen- und Körperbilder nicht ausspart und mit viel mitreißender Musik verzaubert..

Bad Tölz Isar-Kinocenter | **Garmisch-Partenkirchen** Kinocenter

ab 5. Klasse



Sieger sein

17Ziele

Die elfjährige Mona, eine talentierte Fußballspielerin, ist neu in Deutschland und muss sich mit den Schwierigkeiten auseinandersetzen, die das Leben als Geflüchtete mit sich bringt. Im Chaos des Schul-lebens gibt es für Mona einen Schimmer Hoffnung, als ihr ein Platz in der Mädchenfußballmannschaft angeboten wird. Filmsprache, Machart und Dynamik des Films werden im Seminar analysiert.

Fürstenfeldbruck Scala | **Neuburg** Kinopalast | **Pfaffenhofen** Cineplex | **Abensberg** Roxy | **Regensburg** Regina | **Bamberg** Odeon | **Bayreuth** Cineplex | **Nürnberg** Casablanca | **Nürnberg** Filmhaus | **Würzburg** Central | **Aichach** Cineplex | **Augsburg** City-Kinos Thalia | **Memmingen** Cineplex

ab 5. Klasse



Das Glaszimmer

In einem ernsthaften, aber durchaus auch unterhaltsamen Antikriegsdrama zeigt Regisseur Christian Lerch den Einfluss der nationalsozialistischen Ideologie auf Kinder und Erwachsene der Zeit. Zum Seminar wird der **Regisseur Christian Lerch** voraussichtlich anwesend sein.

Wasserburg Kino Utopia

ab 7. Klasse



Holy Shit

Was passiert mit Nahrung, nachdem sie unseren Körper verlassen hat? Ist es Abfall oder eine wertvolle Ressource? Der Regisseur untersucht diese Fragen auf vier Kontinenten und entdeckt, dass das Recyclen von Fäkalien weltweit zu Ernährungssicherheit, Hygiene und Klimaschutz beitragen kann. Im Seminar werden Themen der Nachhaltigkeit behandeln.

Amberg Cineplex | **Erlangen** Cinestar

17Ziele

ab 7. Klasse

Kinoseminare und Filmgespräche



ab 7. Klasse

The North Drift – Plastik in Strömen

Wie gelangt Plastikmüll in die Arktis? 2019 beginnt der Filmemacher Steffen Krones ein Experiment und dokumentiert es. Lässt sich der weite Weg von Abfall von Dresden bis zu den Lofoten in Norwegen mit speziellen Bojen nachweisen, die wie Flaschenpost auf die Reise geschickt werden? Ein dokumentarisches Wasser-Road Movie über Plastikmüll.

Rosenheim Kinopolis



ab 7. Klasse

2unbreakable

Der Dokumentarfilm begleitet zwei inspirierende junge Menschen auf Ihrem Weg zur neuen olympischen Disziplin Breakdance und zeigt dabei ihre Motivation und ihre Lebensrealität mit Migrationsgeschichte. Mit einem mitreißenden Soundtrack gelingt der Spagat, von Breaking als subkulturellem Lebensstil und dem Wandel zur olympischen Sportart nuanciert zu erzählen. Zum Seminar ist die Regisseurin **Maike Conway** eingeladen.

München Veranda | Eichstätt Filmstudio



ab 7. Klasse

Voll verzuckert

Informativ und unterhaltsam zugleich klärt der Regisseur über die Wirkungen von Zucker auf. Daneben macht er deutlich, wie die Zuckerindustrie ihre Fäden zieht: Rund um den Globus reiste er während seines Versuchs und traf führende Experten ebenso wie Zucker-Geschädigte. Ein Seminar über Ernährungsfragen und Gesundheitsprävention mit einer Vertreterin der AOK.

Aschaffenburg Casino



ab 8. Klasse

Didi

Der Regisseur erzählt seine eigene Geschichte als Asian-American, der im Kalifornien der Nuller-Jahre aufgewachsen ist. Didi vermittelt die Welt eines Jugendlichen, der sich neu finden muss und im beginnenden Online-Zeitalter versucht, ein Image als „cooler“ Teenager zu etablieren. Filmsprache, Erzählweise und die Ästhetik von YouTube-Videos sind Themen des Seminars.

Dachau Cinema



ab 8. Klasse

Plastic Fantastic

Plastik ist allgegenwärtig – im täglichen Gebrauch, in unserer Umwelt, in den Körpern von Menschen und Tieren. Der Film beleuchtet den Problemkreis von der Herstellung des Materials über seine vielfältigen Verwendungsgebiete bis hin zur viel zu geringen Recyclingquote. Im Seminar wird untersucht, wie es der Dokumentation gelingt für das Thema zu sensibilisieren, ohne dabei belehrend zu wirken. In Anwesenheit der Regisseurin **Isa Willinger**.

Bad Tölz Isar Kinocenter | Hausham Oberland Kinocenter | München Neues Rex



ab 8. Klasse

Tomorrow – die Welt ist voller Lösungen

Ideen und Lösungen aufzuzeigen ist für die Filmemacher der produktivere Weg, um den ökologischen, wirtschaftlichen und sozialen Problemen auf der Erde zu begegnen und dem Zusammenbruch der globalen Ökosysteme entgegenzuwirken. Seminar im Rahmen des Wissenschaftsjahr mit Experten zum Filmgespräch.

Gauting Kino Breitwand | Germering Cineplex | München Mathäser | Landshut Kinopolis





ab 9. Klasse

And the King Said, What a Fantastic Machine

Ausgehend von ersten kinematografischen Aufnahmen, über das Fernsehen bis zur heutigen Bilderflut im Internet, fragt der dokumentarische Essay, was wir mit der Vielzahl der Bilder und Videos in unserem Leben machen.

Die Macht der Bilder und Medienkompetenz sind die Themen des Seminars.

München City



ab 9. Klasse

Zwei Kurzfilme – Ein Thema

Kinoseminar **Kippa / Masel Tov Cocktail**

Beide Filme beschäftigen sich auf unterschiedliche Weise mit der Alltagsrealität von jüdischen Menschen in Deutschland. **Kippa** zeigt den Hass und Antisemitismus gegenüber einem jüdischen Mitschüler und bei **Masel Tov Cocktail** werden unterhaltsam und selbstironisch historische Fakten, subjektive Erfahrung, Antisemitismus, Gewalt und Betroffenheit in eine rasanten Erzählung gemixt, die vor der direkten Ansprache des Publikums nicht zurückschreckt.

Das begleitende Seminar analysiert die beiden Filme in ihrer Form und Thematik und regt zur gemeinsamen Diskussion an.

München Mathäser



ab 9. Klasse

Morgen irgendwo am Meer

Vier Jugendliche auf einem Roadtrip in den Süden. Doch die Reise verläuft ganz anders als geplant. Der Film handelt von den Schwierigkeiten und Problemen des Erwachsenwerdens, der Suche nach sich selbst und dem Gefühl von Freiheit nach der Schulzeit.

Zum Filmgespräch ist der **Regisseur Patrick Büchting** eingeladen.

Ingolstadt City-Kinos | **München** Mathäser | **Landshut** Kinopolis | **Augsburg** City-Kinos Thalia



ab 9. Klasse

Niemals allein, immer zusammen

Fünf Berliner Jugendliche werden ein Jahr lang in ihrem aktivistischen Alltag dokumentarisch begleitet. Sie zeigen Wege aus der politischen Lethargie und was es bedeutet, in einem demokratischen System für die eigenen Überzeugungen einzutreten. Die Darstellung ihrer Berührungspunkte und Kooperation ist auf diese Weise eine Art filmisches Manifest gegenwärtiger Protestkultur.

Nürnberg Filmhaus

17Ziele



ab 9. Klasse

Sonne und Beton

Basierend auf dem autobiografisch inspirierten gleichnamigen Bestseller-Roman des Comedians Felix Lobrecht, ist der Film in verschiedenen Genres zu Hause. Zum einen zeigt er eine intensive Milieustudie, geht über in ein humorvolles Heist-Movie und verbindet diese Bilder mit einem spannenden Brennpunkt-Thriller. Inmitten der harten Betonlandschaft Berlin-Neuköllns zeigt der Film das Erwachsenwerden unter herausfordernden Umständen. Darüber wird auch im anschließenden Seminar diskutiert.

Bamberg Lichtspiel

Kinoseminare und Filmgespräche



ab 9. Klasse

Zwei zu Eins

Eine Mischung aus locker-leichter Sommerkomödie und Gaunerstück über die Verlockung plötzlichen Reichtums, Gier und Maßlosigkeit und die Lebensträume einer Hausgemeinschaft kurz nach dem Ende der DDR. Ein amüsanter Blick auf den Grabenkampf zwischen Sozialismus und Kapitalismus und die Macht der Utopie.

Bayreuth Cineplex | **Würzburg** Central



ab 11. Klasse

Riefenstahl

Eiskalte Propagandistin des Bösen oder unpolitische Künstlerin? Der Dokumentarfilm beleuchtet Hitlers umstrittene Lieblingsregisseurin neu. Die Montage aus Filmausschnitten, Fotos und Talkshowauftritten zeigt nicht nur die „Macht der Bilder“, neues Archivmaterial spricht für sich. Das Seminar thematisiert die erschreckende Aktualität in Zeiten autoritärer Verlockungen und Desinformation.

München City | **Nürnberg** Cinecittà



ab 11. Klasse

The Zone of Interest

Der Film zeichnet ein beklemmendes Porträt der Familie des Lagerkommandanten von Auschwitz, Rudolf Höß. Nur eine hohe Mauer trennt ihr großzügiges Haus mit Garten vom Vernichtungslager. Das Grauen jenseits der Mauern schleicht sich über die akustische Ebene parallel zu den Bildern des familiären Alltags ein. Das Seminar thematisiert die filmische Anbindung des Themas an die heutige Zeit und was Nationalsozialismus, Holocaust und Gedenken für unsere Gegenwart bedeuten.

Teilnahme nur mit Vorbereitung möglich.

München City | **Amberg** Cineplex | **Memmingen** Cineplex

Sonderveranstaltung Extreme Wege



ab 10. Klasse

Je suis Karl

Mit großem Unbehagen beobachtet der als Thriller inszenierte Film den Rechtsruck in Deutschland und Europa und siedelt seine Geschichte in einer nur wenig veränderten Gegenwart an. Mit den Augen Maxis lernt das Publikum eine rechte Szene kennen, deren menschenrechts- und demokratiefeindliche Ideologie vorerst unter einer schicken Oberfläche verborgen bleibt.

München Mathäser und auf Anfrage



ab 11. Klasse

How to Blow Up a Pipeline

Filmschaffende behandeln Umweltaktivismus meist in Form dokumentarischer Arbeiten. Regisseur Daniel Goldhaber verpackt die Thematik dagegen in einen fiktiven Heist- und Öko-Thriller, um der gesellschaftlichen Kontroverse Nachdruck zu verleihen. In der Auseinandersetzung mit dem Stoff lassen sich Wege der Radikalisierung kritisch diskutieren.

Auf Anfrage

Alle teilnehmenden Kinos in Bayern

Die SchulKinoWoche findet in ganz Bayern statt, in den großen Ballungszentren wie in der ländlichen Region. Hier sind die Kinos der einzelnen Bezirke aufgelistet, die an der SchulKinoWoche 2025 teilnehmen werden. Alle aktuellen Termine und die genaue Filmauswahl in Ihrem Kino vor Ort finden Sie auf unserer Homepage www.schulkinowoche.bayern.de.



Anmeldungen und Terminwünsche

bitte ausschließlich über das Projektbüro oder über die Homepage www.schulkinowoche.bayern.de.

Kinos Oberbayern

Bad Aibling // Aibvision Filmtheater

Bahnhofstraße 15, 83043 Bad Aibling

www.kino-aibling.de

Bad Reichenhall // Park-Kino

Salzburger Straße 2, 83435 Bad Reichenhall

www.park-kino.de

Bad Tölz // ISAR Kinocenter

Moraltpark 1h, 83646 Bad Tölz

www.isarkino-toelz.de

Burghausen // QUADROSCOPE – Stadtkino Burghausen

Marktlter Straße 17, 84489 Burghausen

www.quadroscope.de

Dachau // CINEMA Dachau

Fraunhoferstraße. 5, 85221 Dachau

www.cinema-dachau.de

Dießen am Ammersee // Kinowelt am Ammersee

Fischerei 12, 86911 Dießen am Ammersee

www.kino-diessen.de

Dorfen // s'KINO im Jakobmayer

Unterer Markt 34, 84405 Dorfen

www.skino-dorfen.de

Eichstätt // Filmstudio im Alten Stadttheater Eichstätt

Residenzplatz 17, 85072 Eichstätt

www.kino-eichstaett.de

Erding // Cineplex Erding

Dorfener Straße 17, 85435 Erding

www.cineplex.de/erding

Freising // CineradoPlex Freising

Münchner Straße 32, 85354 Freising

cineradoplex.kinoheld.net

Fürstenfeldbruck // SCALA Kino & Lounge

Kurt-Huber-Ring 10, 82256 Fürstenfeldbruck

www.scala-ffb.de

Garmisch-Partenkirchen // Kinocenter Garmisch

Forstamtweg 1, 82467 Garmisch-Partenkirchen

www.kinocenter-garmisch.de

Gauting // Kino Breitwand Gauting

Bahnhofplatz 2, 82131 Gauting

www.breitwand.com

Germering // Cineplex Germering

Münchener Straße 1, 82110 Germering

www.cineplex.de/germering

Gilching // FILMSTATION

Römerstraße 11, 82205 Gilching

www.filmstation.de

Grafring // Capitol Filmtheater

Grandauerstraße 2, 85567 Grafring

www.capitol-grafring.de

Gröbenzell // Gröbenlichtspiele

Puchheimer Straße 2, 82194 Gröbenzell

www.groebenlichtspiele.de

Hausham // Oberland Kinocenter

Bergwerkstraße 1, 83734 Hausham

www.oberland-kinocenter.de

Ingolstadt // Altstadtkinos Ingolstadt – Cinema

Manggasse 2, 85049 Ingolstadt

Ingolstadt // Altstadtkinos Ingolstadt – Union

Josef-Ponschab-Straße 1, 85049 Ingolstadt

www.ingolstadt-altstadtkinos.de

Ingolstadt // CineStar Ingolstadt

Am Westpark 2, 85057 Ingolstadt

www.cinestar.de/kino-ingolstadt

Kaufering // Filmpalast Kaufering

Viktor-Frankl-Straße 7, 86916 Kaufering

www.mein-filmpalast.de

Landsberg // Olympia Filmtheater

Adolph-Kolping-Straße 131, 86899 Landsberg

www.kino-landsberg.de

Moosburg // Rosenhof-Lichtspiele Moosburg

Rosenhofweg 2, 85368 Moosburg

www.rosenhof-lichtspiele.de

Mühldorf // Kino Mühldorf - Hollywood am Inn

Adolf-Kolping-Straße 15, 84453 Mühldorf

www.hollywoodaminn.de

München // Cadillac und Veranda

Rosenkavalierplatz 12, 81925 München

www.cadillac.movieplace.de

München // CININNATI

Cincinnatistraße 31, 81549 München

www.cincinnati-muenchen.de

München // City-Atelier Kinos

Sonnenstraße 12, 80331 München

www.city-kinos.de

München // Leopold Kinos

Leopoldstraße 78, 80802 München

www.leopold-abckinos.de

München // Mathäser Filmpalast

Bayerstraße 3-5, 80335 München

www.mathaeser.de

München // Monopol Kino

Schleißheimer Straße 127, 80797 München

www.monopol-kino.de

München // NEUES REX

Agricolastraße 16, 80687 München

www.neuesrex.de



München // Rio Filmpalast

Rosenheimerstraße 46, 81669 München

www.riopalast.de

München // Kino Solln

Sollner Straße 34a, 81479 München

www.kinosolln.de

Neuburg an der Donau // Kinopalast Neuburg

Längenmühlweg 57, 86633 Neuburg an der Donau

www.kinopalast-neuburg.de

Neufahrn // Cineplex Neufahrn

Bajuwarenstraße 5, 85375 Neufahrn

www.cineplex.de/neufahrn

Pfaffenhofen/Ilm // Cineplex

Ledererstraße 3, 85276 Pfaffenhofen/Ilm

cineradoplex.kinoheld.net

Prien am Chiemsee // Mikes Kino

Bernauer Straße 13a, 83209 Prien am Chiemsee

www.mikes-kino.de

Rosenheim // Kinopolis Rosenheim

Kufsteiner Straße 34, 83022 Rosenheim

www.kinopolis.de

Rottach-Weißbach // Kino am Tegernsee

Tegernseer Straße 100, 83700 Rottach-Weißbach

www.kino-tegernsee.de

Starnberg // Kino Breitwand Starnberg

Wittelsbacherstraße 10, 82319 Starnberg

www.breitwand.com

Traunstein // Traunsteiner Kinos am Bahnhof

Bahnhofstraße 29, 83278 Traunstein

www.traunsteinerkinos.de

Trostberg // Stadtkino Trostberg

Heinrich-Braun-Straße 1, 83308 Trostberg

www.stadtkinotrostberg.de

Waldkraiburg // Cineplex Waldkraiburg

Daimlerstraße 55, 84478 Waldkraiburg

www.cinewood.de

Wasserburg // Kino Utopia

Herrengasse 5-7, 83512 Wasserburg

www.kino-utopia.de

Weilheim // Kinocenter Trifthof

Trifthofstraße 58, 82362 Weilheim

www.kinocenter-trifthof.de

Wolftratshausen // Kino Wolftratshausen

Bahnhofstraße 10, 82515 Wolftratshausen

www.kino-wolftratshausen.de

Wolnzach // Amper-Lichtspiele

Elsenheimerstraße 18, 85283 Wolnzach

www.amperlichtspiele.de

Kinos Oberfranken

Bamberg // Lichtspiel-Kino & Café

Untere Königstraße 34, 96052 Bamberg

www.lichtspielkino.de

Bamberg // Odeon-Kino & Café

Luitpoldstraße 25, 96052 Bamberg

www.lichtspielkino.de

Bayreuth // Cineplex Bayreuth

Hindenburgstraße 2, 95445 Bayreuth

www.cineplex.de/bayreuth

Hof // Central-Kino Hof

Altstadt 8, 95028 Hof

www.kino-hof.de

Kronach // Filmburg

Schwedenstraße 37, 96317 Kronach

www.filmburg-kronach.de

Kulmbach // Cineplex

Kressenstein 21, 95326 Kulmbach

www.cineplex.de/kulmbach

Lichtenfels // Neue Filmbühne Lichtenfels

Bamberger Straße 3, 96215 Lichtenfels

www.neue-filmbuehne.de

Marktredwitz // Cineplanet Marktredwitz

Leopoldstraße 34, 95615 Marktredwitz

www.cineplanet.de

Selb // SPEKTRUM SELB

Poststr. 5, 95100 Selb

www.spektrum-selb.de

Kinos Mittelfranken

Ansbach // Capitol Kinocenter

Kanalstraße 13, 91522 Ansbach

www.capitol-kinocenter.de

Eckental // Casino Lichtspiele Eckental

Eschenauer Hauptstraße 55, 90542 Eckental

www.kino-eckental.de

Erlangen // CineStar Filmpalast Erlangen

Nürnberggerstraße 31, 91052 Erlangen

www.cinestar.de/kino-erlangen

Feuchtwangen // KulturKino Feuchtwangen

Herrenstraße 3, 91555 Feuchtwangen

www.kulturkino-feu.de

Fürth // Babylon Kino am Stadtpark

Nürnberger Straße 3, 90762 Fürth

www.babylon-kino-fuerth.de**Grosshabersdorf // Lichtspiele – Kino zum Wohlfühlen**

Bachstraße 15, 90613 Grosshabersdorf

www.lichtspiele-grosshabersdorf.de**Gunzenhausen // Movieworld**

Ludwig-Erhard-Straße 10, 91710 Gunzenhausen

www.kino-movieworld.de**Neustadt an der Aisch // KinoNEA**

Untere Waaggasse 1a, 91413 Neustadt an der Aisch

www.kino-nea.de**Nürnberg // Filmhaus Nürnberg**

Königstraße 93, 90402 Nürnberg

www.kunstkulturquartier.de/filmhaus**Nürnberg // Cinecittà**

Gewerbemuseumsplatz 3, 90403 Nürnberg

www.cinecitta.de**Nürnberg // Casablanca Filmkunsttheater**

Brosamerstraße 12, 90459 Nürnberg

www.casablanca-nuernberg.de**Rothenburg o.d. Tauber // FORUM Rothenburg Filmpalast**

Nördlinger Straße 1, 91541 Rothenburg o. d. Tauber

www.forumrothenburg.de**Schwabach // Luna Theater**

Neutorstraße 1, 91126 Schwabach

www.lunatheater-schwabach.de**Treuchtlingen // Central Kino**

Goethestraße 9, 91757 Treuchtlingen

www.kino-treuchtlingen.de**Weißenburg // Kino Center Weißenburg**

Nördliche Ringstraße 18, 91781 Weißenburg

www.kinowug.de

Kinos Unterfranken

Aschaffenburg // Casino

Ohmbachsgasse 1, 63739 Aschaffenburg

www.casino-aschaffenburg.de**Bad Brückenau // Rhönlichtspiele**

Altadt 8, 97769 Bad Brückenau

www.kino-bad-brueckenau.de**Bad Kissingen // Universum Kino Palast**

Geschwister-Scholl-Platz 2, 97688 Bad Kissingen

www.kino-universum-bk.de**Bad Königshofen // Stadtsaal Lichtspiele**

Kellereistraße 63, 97631 Bad Königshofen

www.stadtsaal-kinos.de**Erlenbach a. Main // Kino Passage**

Bahnstraße 37, 63906 Erlenbach

www.kinopassage.de**Karlstadt-Mühlbach // Burg-Lichtspiele**

Martellstraße 2, 97753 Karlstadt-Mühlbach

www.burglichtspiele.de**Marktheidenfeld // Movie im Luitpoldhaus**

Luitpoldpassage 35, 97828 Marktheidenfeld

www.movie-kino.de**Miltenberg // Schloss-Theater**

Hauptstraße 103, 63897 Miltenberg

www.schlosstheater-miltenberg.de**Ochsenfurt // Casablanca**

Wagstraße 4a, 97199 Ochsenfurt

www.casa-kino.de**Schweinfurt // KuK Filmtheater**

Ignaz-Schön-Straße 32, 97421 Schweinfurt

www.kuk-kino.de**Würzburg // Central im Bürgerbräu**

Frankfurter Straße 87, 97082 Würzburg

www.central-bb.de**Zeil am Main // Capitol Kino Zeil**

Untere Scheuerngasse 5, 97475 Zeil

www.kino-zeil.de

Kinos Niederbayern

Abensberg // Roxy Kino Abensberg

Regensburger Straße 7, 93326 Abensberg

www.roxy-kino.de**Bad Füssing // Filmgalerie**

Sonnenstraße 4, 94072 Bad Füssing

www.kino-bad-fuessing.de**Deggendorf // Lichtspielhaus Deggendorf**

Westlicher Stadtgraben 26, 94469 Deggendorf

www.lichtspielhaus.com**Dingolfing // Cinema Filmpalais**

Mengkofener Straße 1, 84130 Dingolfing

www.cinema-dgf.de**Freyung // Cineplex Freyung**

Stadtplatz 8-10, 94078 Freyung

www.cineplex.de/freyung

Kelheim // Kinocenter Kelheim

Benefiziatengasse 1, 93309 Kelheim

www.kinocenter-kelheim.com

Landshut // Kinopolis Landshut

Am Alten Viehmarkt 5, 84028 Landshut

www.kinopolis.de

Passau // Cineplex Passau

Nibelungenplatz 5a, 94032 Passau

www.cineplex.de/passau

Plattling // Focus Cinemas

Otto-Brindl-Straße 1, 94447 Plattling

www.kino-plattling.de

Regen // CinePalast Regen

Kinoweg 10, 94209 Regen

www.cinepalast.movieplace.de

Straubing // Citydom Straubing

Theresienplatz 23, 94315 Straubing

www.citydom.de

Viechtach // CineVit – Lichtspiel und Lounge

Posthof, Ringstraße 5, 94234 Viechtach

www.kino-viechtach.de

Vilsbiburg // Cineplex Vilsbiburg

Fraunhoferstraße 8, 84137 Vilsbiburg

www.cineplex.de/vilsbiburg

Zwiesel // Filmtheater Zwiesel

Dr.-Schott-Straße 7, 94227 Zwiesel

www.filmtheater-zwiesel.de

Kinos Oberpfalz

Amberg // Cineplex Amberg

Regensburger Straße 1-3, 92224 Amberg

www.cineplex.de/amberg

Burglengenfeld // Starmexx Erlebniskino

Im Naabtalpark 48, 93133 Burglengenfeld

www.starmexx.de

Cham // Cine-World-Cham

Randsbergerhofstraße 15, 93413 Cham

www.kino-cham.de

Neumarkt i.d. OPf. // Cineplex Neumarkt

Dammstraße 1, 92318 Neumarkt i.d. OPf.

www.cineplex.de/neumarkt/

Nittenau // Kinocenter Nittenau

Regentalstraße 24, 93149 Nittenau

www.kinocenter-nittenau.de

Oberviechtach // Lichtspielhaus

Marktplatz 4, 92526 Oberviechtach

www.kino-oberviechtach.de

Regensburg // Regina + Metropolis Filmtheater

Holzgartenstraße 22, 93059 Regensburg

www.reginakino.de

Regensburg // FilmGalerie – Kino im Leeren Beutel

Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg

www.filmgalerie.de

Regensburg // Ostentorkino

Adolf-Schmetzer Straße 5, 93055 Regensburg

www.ostentorkino.de

Tirschenreuth // Cineplanet

Otto-Hahn-Straße 4, 95643 Tirschenreuth

www.tirschenreuth.cineplanet.de

Weiden // Neue Welt Kinocenter

Fichtestraße 6, 92637 Weiden

www.neue-welt-kino.de

Kinos Schwaben

Aichach // CINEPLEX Aichach

Rudolf-Diesel-Straße 6, 86551 Aichach

www.cineplex.de/aichach

Augsburg // City Kinos Augsburg, Thalia-Mephisto

Obstmarkt 5 und Karolinenstraße 21, 86152 Augsburg

www.lechflimmern.de

Augsburg // Liliom Kino Augsburg

Unterer Graben 1, 86152 Augsburg

www.liliom.de

Bad Wörishofen // Filmhaus Huber Bad Wörishofen

Bahnhofstraße 5a, 86825 Bad Wörishofen

www.filmhaus-huber.de

Dillingen // Filmcenter Dillingen

Kapuzinerstraße 34 1/2, 89407 Dillingen

www.filmcenter-dillingen.de

Füssen // Alpenfilmtheater

Augustenstraße 15, 87629 Füssen

www.alpenfilmtheater.de

Günzburg // BiIGZ

Augsburger Straße 52, 89312 Günzburg

www.biigz.de

Immenstadt // Union-Filmtheater

Rothenfelsstraße 20, 87509 Immenstadt

www.union-filmtheater.de**Kaufbeuren // Coco Cinema Kaufbeuren**

Daniel-Kohler-Straße 1, 87600 Kaufbeuren

www.corona-kinoplex.de**Kempten // Colosseum Center**

Königstraße 3, 87435 Kempten

www.kinokempten.de**Königsbrunn // Cineplex Königsbrunn**

Bgm.-Wohlfarth-Straße 81, 86343 Königsbrunn

www.cineplex.de/koenigsbrunn**Krumbach // CinePark**

Marktplatz 22a, 86381 Krumbach

www.kru-kinos.de**Lindau // Parktheater Lindau**

Zwanzigerstraße 3, 88131 Lindau

www.kino-lindau.de**Lindenberg // Krone Kino Lindenberg**

Hauptstraße 60, 88161 Lindenberg

www.kino-lindenberg.de**Meitingen // Cineplex Meitingen**

Donauwörther Straße 53, 86405 Meitingen

www.cineplex.de/meitingen**Memmingen // Cineplex Memmingen**

Fraunhofer Straße 21, 87700 Memmingen

www.cineplex.de/memmingen**Neu-Ulm // Dietrich Theater**

Marlene-Dietrich-Straße 11, 89231 Neu-Ulm

www.cineplex.de/neu-ulm**Nördlingen // Movieworld Kino Nördlingen**

Luntentuck 4, 86720 Nördlingen

www.kino-movieworld.de**Oberstdorf // Kurfilmtheater Oberstdorf**

Oststraße 6, 87561 Oberstdorf

www.oberstdorfer-kino.de**Offingen // Donau Lichtspiele Offingen**

Leonhardstraße 4, 89362 Offingen

www.kino-offingen.de**Türkheim // Filmhaus Huber Türkheim**

Maximilian-Philipp-Straße 15, 86842 Türkheim

www.filmhaus-huber.de**Wemding // Lichtspiele Wemding**

Theaterstraße 1, 86650 Wemding

www.kino-wemding.de**Wertingen // Filmtheater Wertingen**

Mühlgasse 10, 86637 Wertingen

www.filmtheater-wertingen.de

Filmgespräch im Kinosaal



Film-Workshop im Kino

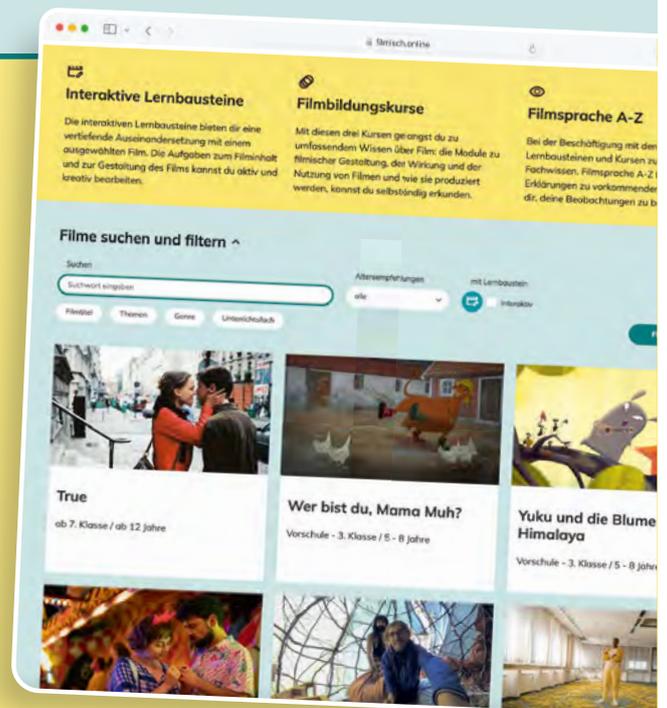
filmisch.

Auf **filmisch** finden Sie und Ihre Schüler*innen Filmeempfehlungen, kompetenzorientierte Filmbildungskurse und interaktive Lernbausteine zu Filmen.

Das Portal bietet außerdem Filmausschnitte in Film-analyse-Tools, mit denen Sie unkompliziert filmbezogene Impulse und Aufgaben gestalten können.

Didaktische Leitfäden zu Film, ein Methodenpool sowie ein umfangreiches Filmsprache-Glossar ermöglichen ein vertieftes Eintauchen in das kulturelle Handlungsfeld Film.

[filmisch.online](https://www.filmisch.online)



filmisch ist ein kostenfreies Angebot von VISION KINO, gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung im Rahmen der Initiative Nationaler Bildungsraum.

Herausgeber:

SchulKinoWoche Bayern
 Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung
 Medienabteilung, Referat Medienpädagogik/Filmbildung

Schellingstr. 155
 80797 München
 Telefon: (089) 2170 - 2294
 E-Mail: schulkinowoche@isb.bayern.de
 www.schulkinowoche.bayern.de

Redaktion:

Barbara Winkler (Konzeption und Projektleitung),
 Tanja Kilger, Katharina Neuner, Susanne Petersen,
 Veronika Schwarzmaier, Natalie Schwebel

Filmauswahl:

Michael Jahn, Amelie Hartung, Leopold Grün, Reinhard Middel,
 Sabine Genz, Farnaz Sassanzadeh (Vision Kino)
 Barbara Winkler, Tanja Kilger (SchulKinoWoche Bayern)

Gestaltung:

Grafik und Design Nicola Gorkenant, www.gorkenant.design

Projekträger:

Vision Kino | Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung



» **Bildquellennachweis**

- 1 Sieger sein, Stephan Burchardt DCM Film Distribution
- 2 Samia, Weltkino Filmverleih GmbH
- 3 Anna Stolz, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus | Leopold Grün, Vision Kino
- 4 Zu weit weg, Weydemann Bros. GmbH
- 7 Grüße vom Mars, Weltkino Filmverleih GmbH | Riefenstahl, Majestic
- 8 Zwei zu Eins, X-Verleih AG | In Liebe, Eure Hilde, Pandora Film, Frédéric Batier
- 9 Girl Gang, Rise and Shine Cinema | 2unbreakable, Cine Global
- 10 Holy Shit, Thurn Film | Niemals allein, immer zusammen, Neue Visionen
- 11 Je suis Karl, Pandora Film Verleih | Oppenheimer, Universal Pictures
- 12 Wer bist du Mama Muh? Wild Bunch Germany | Yuku und die Blume des Himalaya, Artemis Production | Rosa und der Steintroll, Kinostar Filmverleih | Das kleine Gespenst, Universum Film
- 13 Die kleine Hexe, Studio Canal | Fuchs und Hase retten den Wald, Neue Visionen | Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch, Little Dream Entertainment | Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen, megaherz Film und Fernsehen | Der Räuber Hotzenplotz, Studio Canal
- 14 Ernest und Célestine – Die Reise ins Land der Musik, Studio Canal | Neue Geschichten vom Franz, Wild Bunch Germany | Das fliegende Klassenzimmer, Leonine | Das Geheimnis der Perlimps, 24 Bilder | Die Eiche – Mein Zuhause, X-Verleih AG
- 15 Dounia und die Prinzessin von Aleppo, Bundesverband Jugend und Film | Im Himmel ist auch Platz für Mäuse, Barnsteiner Film | Fritzi – Eine Wendewundergeschichte, Weltkino Filmverleih | Kannawoniwasein! Lieblingsfilm, Jens Hausburg | Mini-Zlatan und der liebste Onkel der Welt, Bundesverband Jugend und Film
- 16 Robot Dreams, Plaion Pictures | Sommer-Rebellen, Projector23 farbfilm verleih | Strange World, The Walt Disney Company Germany | Wow! Nachrichten aus dem All, Constantin Film | Alles steht Kopf 2, The Walt Disney Company Germany |
- 17 Mission Ulja Funk, farbfilm verleih, Ricardo Vaz Palma | Morgen gehört uns, Neue Visionen | Sieger sein, Stephan Burchardt DCM Film Distribution | Thilda & die beste Band der Welt, Björn Bratberg farbfilm verleih | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl, Warner Bros.
- 18 Dancing Queen, Der Filmverleih GmbH | Der Pfad, Warner Bros. | Eva & Adam, Niklas Maupoix | Heimat Natur, Polyband Medien GmbH | Himbeeren mit Senf, farbfilm verleih
- 19 Zu weit weg, Weydemann Bros. GmbH | Wo ist Anne Frank, farbfilm verleih | Bleib am Ball – Egal was kommt, farbfilm verleih | 2040- Wir retten die Welt, Universum Film GmbH | 2unbreakable, Cine Global
- 20 Das Glaszimmer, farbfilm verleih | Das Licht aus dem die Träume sind, Neue Visionen | Der Junge und der Reiher, Wild Bunch | Girl Gang, Rise and Shine Cinema | Holy Shit, Thurn Film
- 21 Neneh Superstar, Weltkino | Niemals allein, immer zusammen, Neue Visionen Filmverleih | Plastic Fantastic, Trimafilm2 Pictures | The North Drift – Plastik in Strömen, Mindjazz Pictures | Auf der Kippe, Real Pictures
- 22 Bigger than Us, Elzevir Films – Big Mother Productions | Das Tagebuch der Anne Frank Universal Pictures | Didi, Universal Pictures | Die Unbeugsamen 2, Majestic | Deutsche Fotothek | Gagarin – Einmal schwerelos und zurück, filmkinotext
- 23 Good Bye, Lenin! X-Verleih AG | Jenseits der blauen Grenze, Jakob Fliedner, Wood Water Films | Riksha Girl, Produktion/Landfilm Filmverleih | Samia, Weltkino Filmverleih GmbH | Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen, Pandora Filmverleih
- 24 Üben, üben, üben, Arsenal Filmverleih | Was will der Lama mit dem Gewehr, MFA+ Filmdistribution | And the King Said, What a Fantastic Machine, Little Dream Pictures | Das Lehrerzimmer, Alamode Film | Die rote Kapelle, farbfilm verleih |
- 25 In einem Land, das es nicht mehr gibt, Tobis Film | Irdische Verse, Neue Visionen Filmverleih | Morgen ist auch noch ein Tag, Tobis Film GmbH | Sonne und Beton, Constantin Film | Tandem – In welcher Sprache träumst du? Port au Prince Pictures
- 26 Tausend Zeilen, Warner Bros. | Und morgen die ganze Welt, Alamode Film | Feminism WTF, Mindjazz Pictures | In Liebe, Eure Hilde, Pandora Film, Frédéric Batier | Morgen irgendwo am Meer, Sebastian Berghaus, Camino Filmverleih
- 27 Zwei zu Eins, X-Verleih AG | Die Fotografin, Studio Canal | Fritz Bauers Erbe – Gerechtigkeit verjährt nicht, Naked Eye, Real Fiction | Munch, Splendid | Petra Kelly – Act Now! Archiv Grünes Gedächtnis der Heinrich-Böll-Stiftung e.V.
- 28 Ellbogen, jip film & verleih gbr | Oppenheimer, Universal Pictures | Riefenstahl, Majestic | The Zone of Interest, Leonine
- 29 SKW Bayern
- 30 Wasserwelten, Kurzfilm Verleih Hamburg | Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen, megaherz Film und Fernsehen | Das Geheimnis der Perlimps, 24 Bilder | Ernest und Célestine – Die Reise ins Land der Musik, Studio Canal | Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch, Little Dream Entertainment | Neue Geschichten vom Franz, Wild Bunch Germany
- 31 Yuku und die Blume des Himalaya, Artemis Production | Die Eiche – Mein Zuhause, X-Verleih AG | Heimat Natur, Polyband Medien GmbH | Das fliegende Klassenzimmer, Leonine | Wow! Nachrichten aus dem All, Constantin Film
- 32 Robot Dreams, Plaion Pictures | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl, Warner Bros. | Dancing Queen, Der Filmverleih GmbH | Sieger sein, Stephan Burchardt DCM Film Distribution | Das Glaszimmer, farbfilm verleih | Holy Shit, Thurn Film
- 33 The North Drift – Plastik in Strömen, Mindjazz Pictures | 2unbreakable, Cine Global | Voll verzuckert – That Sugar Film, Universum Film | Didi, Universal Pictures | Plastic Fantastic, Trimafilm2 Pictures | Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen, Pandora Filmverleih
- 34 And the King Said, What a Fantastic Machine, Little Dream Pictures | Kippa, Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Mase! Tov Cocktail, Kurzfilm Agentur | Morgen irgendwo am Meer, Sebastian Berghaus, Camino Filmverleih | Niemals allein, immer zusammen, Neue Visionen Filmverleih | Sonne und Beton, Constantin Film
- 35 Zwei zu Eins, X-Verleih AG | Riefenstahl, Majestic | The Zone of Interest, Leonine | Je suis Karl, Pandora Film Verleih | How to Blow Up a Pipeline, fugu Filmverleih
- 41 SKW, Alexandra Beier
- 42 SKW, Pavel Broz

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek und der „Kino macht Schule“ GbR und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.



SchulKinoWoche Bayern | 31. März – 11. April 2025

www.schulkinowoche.bayern.de

Kontakt:

Projektleitung Barbara Winkler

Telefon: (089) 2170 - 2294

E-Mail: schulkinowoche@isb.bayern.de

Anmeldungen:

Oberbayern (Kinoorte A-R)

Susanne Petersen

Telefon: (089) 2170 - 2225

E-Mail: skw.oberbayern1@isb.bayern.de

Oberbayern (Kinoorte S-Z)

Veronika Schwarzmaier

Telefon: (089) 2170 - 2229

E-Mail: skw.oberbayern2@isb.bayern.de

München

Tanja Kilger

Telefon: (089) 2170 - 2228

E-Mail: skw.muenchen@isb.bayern.de

Niederbayern | Oberpfalz

Katharina Neuner

Telefon: (089) 2170 - 2239

E-Mail: skw.niederbayern@isb.bayern.de

E-Mail: skw.oberpfalz@isb.bayern.de

Mittelfranken | Oberfranken | Unterfranken

Natalie Schwebel

Telefon: (089) 2170 - 2226

E-Mail: skw.mittelfranken@isb.bayern.de

E-Mail: skw.oberfranken@isb.bayern.de

E-Mail: skw.unterfranken@isb.bayern.de

Schwaben

Veronika Schwarzmaier

Telefon: (089) 2170 - 2224

E-Mail: skw.schwaben@isb.bayern.de

