

SCHULKINO
WOCHE
BAYERN

Programm 11. – 22. März 2024





>> Inhalt

Informationen

Grußworte	3
SchulKinoWoche auf einen Blick	4 - 5
Filmbildung für Lehrkräfte	6 - 7
Auftaktveranstaltung	7
Themen der SchulKinoWoche	8 - 9
Sonderprogramme	10 - 11

Übersicht Filmprogramm

Ab Klasse 1	12 - 13
Ab Klasse 2	14
Ab Klasse 3	15 - 16
Ab Klasse 4	16 - 17
Ab Klasse 5	17 - 18
Ab Klasse 6	18
Ab Klasse 7	18 - 21
Ab Klasse 8	21 - 22
Ab Klasse 9	22 - 24
Ab Klasse 10	24
Ab Klasse 11	25
Ein Thema – zwei Kurzfilme	25

Sonderveranstaltungen

Kinoseminare	26 - 31
--------------	---------

Kinos

Kinoübersicht	32 - 37
---------------	---------

Impressum	39
-----------	----



Eva und Adam

Grußwort der Bayerischen Staatsministerin für Unterricht und Kultus, Anna Stolz

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Lehrerinnen und Lehrer!

Auf die SchulKinoWoche Bayern freue ich mich schon sehr. Filme begeistern, bringen uns zum Lachen oder machen nachdenklich. Darum ist das Kino ein großartiger Lern- und Erlebnisraum für unsere Schulklassen. Dem Netzwerk VISION KINO und dem Projektteam am Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung danke ich herzlich für die Vorbereitung und Durchführung der SchulKinoWoche 2024.

Unter dem hochaktuellen Motto „Gemeinsam Demokratie leben und stärken“ geht es in diesem Jahr um die Auseinandersetzung mit Werten wie Demokratie und Mitsprache, um Freiheit und den Einsatz für andere. Filme eröffnen unseren Schülerinnen und Schülern intensive Erfahrungsmomente und die Möglichkeit, sich mit Wertefragen auseinanderzusetzen – bei Gesprächen mit Expertinnen und Experten aus der Filmbranche oder im Klassenzimmer. Unseren Lehrkräften bietet die SchulKinoWoche nicht nur didaktisch gut aufbereitetes

Unterrichtsmaterial, sondern auch Workshops und Fortbildungen zur Filmanalyse oder zu den künstlerischen Aspekten der Filmsprache. Ich bin mir sicher: Die SchulKinoWoche Bayern ist für alle ein Gewinn!

Schülerinnen, Schülern und Lehrkräften wünsche ich eine abwechslungsreiche Kinowoche mit tollen Filmen, guten Gesprächen und viel Spaß, wenn es heißt: Film ab!

München, im Dezember 2023

Anna Stolz
Bayerische Staatsministerin für Unterricht und Kultus



Grußwort von Leopold Grün, Geschäftsführer der VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Mitwirkende der SchulKinoWochen!

Mit großer Freude auf die Rückkehr zur „Normalität“ haben wir im letzten Jahr die SchulKinoWochen vorbereitet – doch mit einer so beeindruckenden Resonanz in den Kinos hätten wir nicht gerechnet: Aus dem Stand erreichten wir die vorpandemischen Besucherzahlen und besonders wertvoll werden diese Zahlen, wenn wir erkennen, dass gerade die vielen partizipativen Angebote, die Gespräche, Seminare und Workshops im Kino so gut angenommen wurden. Das zeigt einmal mehr die Bedeutung des Kulturorts Kino, der Kindern und Jugendlichen ein niedrigschwelliges Angebot dauerhaft und kostengünstig zur Verfügung stellt. Wir verstehen die SchulKinoWochen als einen Impuls und einen Baustein für ganzjährige Angebote für die junge Zielgruppe, damit das Kino als Bildungs-, Freizeit- und Begegnungsort bei jungen Menschen präsenter wird und gleichzeitig eine Alternative des Sehens und Begreifens von Bewegtbildern, eine sinnliche Erfahrung der Kunstform Film darstellt. Der Kulturpass der Bundesregierung ist dabei ein zusätzliches Angebot, das bei erfolgreicher Nutzung hoffentlich irgendwann nicht nur den 18-Jährigen, sondern auch den Jüngeren zur Verfügung gestellt wird.

An dieser Stelle ein großes Dankeschön den Förderern, den beteiligten Kinos und Verleihfirmen, unseren Projektpartner*innen in den Ländern, vor allem aber den Mitarbeiter*innen in den Projektbüros, die die SchulKinoWoche jedes Jahr aufs Neue mit viel Leidenschaft vorbereiten und umsetzen. Wir freuen uns auf ein Filmprogramm für Kinder und

Jugendliche, das sie in ihren Interessen ernst nimmt, unsere diverse Gesellschaft abbildet und damit auch den diskriminierungssensiblen Blick, der uns bei der Filmauswahl wichtiger geworden ist, berücksichtigt. Zudem nutzen wir die technischen Möglichkeiten, um neben den klassischen Unterrichtsmaterialien interaktive digitale Lernbausteine, unter anderem zu Klassikern des Filmerbes, zu entwickeln, die einen individualisierten, handlungsorientierten und somit auch spielerischen Zugang zum Film im Klassenraum ermöglichen. Viele Ideen für die praktische Filmarbeit finden sich in unserem neu erschienen Praxisleitfaden, den Sie auf der Website von VISION KINO downloaden oder bestellen können. Ich wünsche Ihnen und Ihren Schüler*innen inspirierende Entdeckungen bei den SchulKinoWochen und eindruckliche Kinoerlebnisse!

Leopold Grün
Geschäftsführer der VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz



Die 17. SchulKinoWoche Bayern



Gemeinsam ins Kino!

Filmbildung ist ein fester Bestandteil des Schulunterrichts und in vielen Fächern und Lernbereichen verankert. Die SchulKinoWoche möchte mit ihrem Angebot Lehrkräfte motivieren, Film und vor allem den Kinofilm als audiovisuelles Werk im Rahmen des Unterrichts zu behandeln und hierfür den Ort der bestmöglichen Rezeption zu nutzen – das Kino.

Dorthin begeben wir uns zum 17. Mal und haben dafür ein umfangreiches Programm an Filmen zusammengestellt, die besonders auf der großen Leinwand ihre Wirkung entfalten. Filme, die zum Träumen einladen, mit uns Erfahrungen und Erlebnisse teilen oder geschichtliche Ereignisse und Zusammenhänge beleuchten. Ob Spielfilm oder Doku, Animationsfilm oder Biopic, in Filmen wird uns die Welt in ihrer Vielseitigkeit gezeigt, sie ermöglichen Reisen in die Vergangenheit oder Zukunft, regen zu Fragestellungen oder kritischen Stellungnahmen an und zeigen Lösungsansätze auf.

Im vorliegenden Programmheft präsentieren wir neben der Filmauswahl auch die thematischen Sonderprogramme, Filmgespräche und Seminare zur Filmbildung.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen und unterstützen Sie gerne bei der Filmauswahl und Organisation Ihres Kinobesuchs!

Das Team der SchulKinoWoche Bayern

Was bietet die SchulKinoWoche?

- Filmprogramm mit passenden Themen für den Unterricht
- Unterrichtsmaterialien für die Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs
- Medienpädagogisch begleitete Seminare und Filmgespräche
- Vermittlung von Medienkompetenz
- Gemeinschaftsförderndes Erlebnis
- Beratung bei der Filmauswahl
- Unterstützung bei der Anmeldung

Die SchulKinoWoche Bayern ist ein Projekt von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, koordiniert und durchgeführt durch das Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus.

Die SchulKinoWoche Bayern auf einen Blick



Kinos

130 Kinos in 116 Städten nehmen an der 17. SchulKinoWoche Bayern teil und öffnen ihre Räumlichkeiten für Unterricht im Kinosaal.



Termine

Das Filmprogramm mit allen aktuellen Terminen in den Kinos finden Sie auf der Homepage der SchulKinoWoche Bayern. Dort können Sie zu jedem Film Informationen abrufen und sich mit Ihrer Klasse anmelden.

Anmeldung



online über
www.schulkinowoche.bayern.de

Eine Teilnahme an den Veranstaltungen der SchulKinoWoche Bayern ist nur nach **Anmeldung und erfolgter Bestätigung** durch das Projektbüro möglich. Unter „Kinos/Programm“ auf das Kino Ihrer Wahl klicken und dort Film und Termin auswählen und für Ihre Klasse buchen. **Eine verbindliche Zusage erhalten Sie dann per Mail.** Dies kann 2-3 Tage dauern.



Telefonisch oder per E-Mail

Ihre Ansprechpartnerinnen im Projektbüro

Oberbayern (Kinoorte A-Müh)

Susanne Petersen
Telefon: (089) 2170 – 2225
E-Mail: skw.oberbayern1@isb.bayern.de

Oberbayern (Kinoorte Mün-Z)

Tanja Kilger
Telefon: (089) 2170 – 2299
E-Mail: skw.oberbayern2@isb.bayern.de

Niederbayern | Oberpfalz

Janina Rohleder
Telefon: (089) 2170 – 2239
E-Mail: skw.niederbayern@isb.bayern.de
E-Mail: skw.oberpfalz@isb.bayern.de

Mittelfranken | Oberfranken | Unterfranken

Natalie Schwebel
Telefon: (089) 2170 – 2226
E-Mail: skw.mittelfranken@isb.bayern.de
E-Mail: skw.oberfranken@isb.bayern.de
E-Mail: skw.unterfranken@isb.bayern.de

Schwaben

Veronika Schwarzmaier
Telefon: (089) 2170 – 2224
E-Mail: skw.schwaben@isb.bayern.de



Eintrittspreis 4,50€

pro Schülerin und Schüler

Zwei Begleitpersonen pro Klasse erhalten freien Eintritt. Bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleitpersonen zugelassen. Der Eintritt wird vor Ort im Kino bezahlt. **Bitte sammeln Sie das Eintrittsgeld im Vorfeld ein,** wechseln Sie das Kleingeld in Scheine oder **bezahlen Sie mit EC-Karte** (nicht in allen Kinos möglich). Fahrtkosten sind im Preis nicht enthalten.



Pädagogisches Begleitmaterial

Das **Material** erhalten Sie von uns nach Ihrer **verbindlichen Anmeldung** gemeinsam mit der Reservierungsbestätigung in digitaler Form. Weitere Informationen und Materialien finden Sie auch im Internet auf unserer Homepage.



Stornierung

Grundsätzlich kann jede Anmeldung wieder storniert werden. Wir bitten jedoch darum, bei der kompletten Stornierung einer Anmeldung **eine Frist von 10 Tagen** vor der Veranstaltung einzuhalten und auch größere Abweichungen der Teilnehmerzahl dem Projektbüro frühzeitig mitzuteilen.

Anmeldeschluss: 26.02.2024

So funktioniert's:

1. Kino und Film aussuchen
2. Vorstellung auswählen
3. Online, telefonisch oder per E-Mail über das Projektbüro buchen
4. Bestätigungsmail abwarten
5. Unterrichtsmaterial herunterladen und Kinobesuch vorbereiten
6. An der Kinokasse bezahlen und Film anschauen
7. Film im Unterricht nachbesprechen

Sie haben Fragen, Wünsche oder brauchen Unterstützung?
Rufen Sie uns an!



Filmbildung für Lehrkräfte

SchulKinoWoche für Einsteigerinnen und Einsteiger

► **Online-Seminar** | 30.01.2024 | 16:30 - 18:00 Uhr

Das kurze Seminar ist als Einstieg zur SchulKinoWoche Bayern gedacht und geht auf alle wichtigen Details ein, um den Kinobesuch mit einer Schulklasse erfolgreich und nachhaltig zu gestalten.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend

Der Dokumentarfilm „Die Eiche – Mein Zuhause“ im Unterricht

► **München ISB** | 01.02.2024 | 15:00 – 18.00 Uhr

Einblicke in das Ökosystem Wald: Der Dokumentarfilm lädt zum genauen Hinsehen und zum Staunen ein und ist ein perfekter Film für den Unterricht: Er vermittelt ökologisches Wissen, eine Wertschätzung der Natur – und fordert gleichzeitig zur Auseinandersetzung mit der Filmgestaltung auf.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend, Medienbildung, Kunst, Musik, Natur- und Umweltbildung

Filme sehen lernen – Filmbildung in der Grundschule

► **Online-Seminar** | 06.02.2024 | 16:00 – 19:00 Uhr

Egal ob in der Schule oder zu Hause, es ist immer wichtig, das Filme-Sehen pädagogisch zu begleiten: Filme nachbesprechen, Fragen stellen zur erzählten Geschichte, aber auch zur Machart, Erzählweise und zu filmsprachlichen Mitteln. Die Fortbildung zeigt, wie man mit Kindern auf verständliche Weise die unterschiedlichen Aspekte von Filmgestaltung erarbeitet.

Für Lehrkräfte der Grundschulen und Primarstufen
Fächerübergreifend

Spielerisch und kreativ: Methoden der Filmarbeit

► **Online-Seminar** | 21.02.24 | 15:00 – 17:00 Uhr | Teil 1:
Diskussionsmethoden

► **Online-Seminar** | 29.02.24 | 15:00 – 17:00 Uhr | Teil 2:
Filmanalytische und gestalterische Methoden

Filmbildung in der Schule bedeutet, Kenntnisse über einen bewussten, kritischen, kreativen und nicht zuletzt sinnlich-genussvollen

Umgang mit Filmen zu vermitteln. Anhand ausgewählter Filme der SchulKinoWoche Bayern 2024 sowie prämierter Kurzfilme werden praxis- und schülernahe Möglichkeiten für eine handlungsorientierte Auseinandersetzung mit dem Medium Film vorgestellt und erprobt.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend, Deutsch, Kunst, Musik, Religion, Ethik, Geschichte, Medienbildung, kulturelle und sprachliche Bildung

Film lesen lernen – Über filmische Gestaltung und Dramaturgie im Dokumentarfilm

► **Online-Seminar** | 27.02.24 | 15:00 – 19:00 Uhr
in Kooperation mit DOK.education

Dieses Seminar ist eine Anleitung zur spielerischen, partizipativen Filmanalyse im Unterricht. Teilnehmende blicken auf den Herstellungsprozess des Filmemachens und lernen, künstlerische Regieentscheidungen in dokumentarischen Formaten zu erkennen und zu benennen.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend, Medienbildung, politische, kulturelle und sprachliche Bildung

Wie kann Filmbildung im Unterricht funktionieren?

► **Online-Seminar** | 07.03.2024 | 15:00 - 19:00 Uhr

Man kann mit Filmen, von Filmen und über Filme lernen. An konkreten Filmbeispielen aus dem Kanon der SchulKinoWoche Bayern werden Methoden der Filmbildung – vom Beobachtungsauftrag über die Arbeit mit Trailern bis zu interaktiven Lernbausteinen – vorgestellt und ausprobiert.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend, Deutsch, Geschichte, Medienbildung, politische, kulturelle und sprachliche Bildung

Anmeldung und Information unter
www.schulkinowoche.bayern.de
oder über www.fibs.alp.dillingen.de

Die Veranstaltungen sind als eine die staatliche
Lehrkräftefortbildung ergänzende Maßnahme
vom Kultusministerium genehmigt und werden
von erfahrenen Film- und Medienpädagoginnen
und Medienpädagogen durchgeführt.

So geht MEDIEN – So nutzen Sie die Angebote der Medienkompetenz-Initiative

► **Online-Workshops 1** | 25.01.2024 | 10:00- 12:00 Uhr

Medienkompetenz in der Grundschule: Warum Recherche-Skills für Schülerinnen und Schüler wichtig sind. **Tobias Krell** alias „Checker Tobi“ stellt Ihnen die Initiative anhand der Unterrichtseinheit „Fake News – Gibt es erlogene Nachrichten?“ vor.

Für Lehrkräfte der Grundschule



► **Online-Workshop 2** | 05.02.2024 | 14:00 – 16:00 Uhr

Medienkompetenz in der Schule: Wie Schülerinnen und Schüler für Social Media gewappnet werden können. **BAYERN 3-Moderatorin** und Social Media Managerin **Maida Besirevic** stellt Ihnen die Initiative anhand der Unterrichtseinheit „Darum sind Influencerinnen und Influencer so beliebt“ vor.

Für Lehrkräfte der Sekundarstufe

Eröffnung der 17. SchulKinoWoche Bayern 2024

Am Freitag, 08. März 2024, 9:00 - 13:00 Uhr
in den City-Kinos Augsburg

Zur Eröffnung der 17. SchulKinoWoche Bayern laden wir in das Thalia Filmtheater der City-Kinos Augsburg ein. Kultusministerin Anna Stolz wird den offiziellen Start zur bayernweit größten Filmbildungsinitiative bekannt geben. Im Anschluss an die Filmvorführung freuen wir uns auf Ehrengäste aus Film und Produktion, die mit Workshops und Gesprächen für weitere Einblicke in die Entstehung und Thematik der Filme sorgen.

Mit zwei Filmen startet die bayerische Filmbildungsinitiative ihr Programm:

Für Grundschulen mit dem spannenden Abenteuer- und Wissensfilm

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen



Für weiterführende Schulen ab der 9. Klasse mit dem medienkritischen Film

And the King Said, What a Fantastic Machine



Unsere Themen für die SchulKinoWoche Bayern

Gemeinsam Demokratie leben und stärken

Demokratie lernen Kinder und Jugendliche in der Schule kennen – aber was bedeutet Demokratie eigentlich? Warum ist unsere Demokratie nicht selbstverständlich, sondern muss immer wieder neu gestärkt und verteidigt werden? Wann und wo wird Demokratie für Kinder und Jugendliche konkret? Und wie lernen sie, dass Demokratie und Partizipation mit der Übernahme von Verantwortung zu tun haben, mit dem Eintreten für andere und dem Einstehen für die eigene Meinung?

Der Ort, der uns in besonders intensiver Weise an Geschichten anderer Menschen teilhaben lässt, ist das Kino. Es entführt uns in eine andere Welt, löst Emotionen und Empathie für andere aus, zeigt uns Träume

und Realitäten und – nicht zuletzt – ein Bild von uns selbst. Durch Filme, die deutlich machen, wie Demokratie und gesellschaftliche Werte aktiv gelebt und mitgestaltet werden können, die uns Menschen in ihrer Vielfalt zeigen, sich aber auch mit Ausgrenzung, mit Alltagsrassismus und Antisemitismus beschäftigen.

Mit unserer thematischen Filmauswahl möchten wir Sie dazu einladen, das Medium Film zur Vermittlung demokratischer Werte zu nutzen, gemeinsam mit Ihren Klassen Menschen und ihre Geschichten kennenzulernen und die Welt aus unterschiedlichen Perspektiven wahrzunehmen.



Das Lehrerzimmer



Masel Tov Cocktail

Kino & Demokratie

Für den Blick auf die deutsche Geschichte eignen sich besonders Filme wie z.B.:

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
Das Glaszimmer
Das Tagebuch der Anne Frank
Der Passfälscher
Der Pfad
Fritzi – Eine Wendewundergeschichte
In einem Land, das es nicht mehr gibt

Für den Blick auf die Gegenwart:

Neue Geschichten vom Franz
Unheimlich perfekte Freunde
Das fliegende Klassenzimmer
Wo ist Anne Frank
Die Känguru-Verschörung
Das Lehrerzimmer
Blix not Bombs
Feminism WTF
Tausend Zeilen

Für das Thema Antisemitismus als Alltagserfahrung bieten die beide Kurzfilme **Kippa** und **Masel Tov Cocktail** oder der Spielfilm **Ein nasser Hund** spannende Ansätze.

Engagiert sein für Klima und Umwelt

Eine nachhaltigere Welt, eine ökologisch und gesellschaftlich sinnvolle Veränderung auf allen Ebenen erreichen wir nur gemeinsam.

Ob in Schulen oder Politik, Unternehmen oder Vereinen, überall gibt es Menschen, egal welchen Alters und welcher Herkunft, die etwas auf der Welt bewirken wollen und können.

Was sie schaffen, kann inspirieren und zu eigenem Engagement motivieren!

Anknüpfungspunkte bieten Filme wie z.B.:

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen
Die Eiche
Morgen gehört uns
Into the Ice
Invisible Demos
Schulen dieser Welt
The North Drift
The True Cost – Der Preis der Mode
Dear Future Children
Horizont
Vogelperspektiven

Kino & Klima



Bigger than us

Eine musikalische Reise unternehmen

Was haben Musik und Demokratie miteinander zu tun?

Musik ist grenzüberschreitend, universell verständlich und ein tolles Instrument, um Menschen und Ideen im gemeinsamen Erleben zusammenzubringen. Sie gibt uns und unseren Filmheldinnen und -helden die Kraft, nach neuen Wegen des Miteinanders sowie neuen Perspektiven für eine gemeinsame Zukunft zu suchen.

Kaum ein Film zeigt dies besser als der liebevoll gezeichnete Animationsfilm **Ernest & Célestine – Die Reise ins Land der Musik**. Musik hat Wirkung, etwa beim gemeinsamen öffentlichen Musizieren und stärkt nicht nur das Selbstwertgefühl, sondern kann auch einen Beitrag zur Chancengerechtigkeit leisten, wie es **Divertimento – Ein Orchester für alle** eindrucksvoll beleuchtet.

Musik erleben in Filmen:

Yuku und die Blume des Himalaya
Mama Muh und die große weite Welt
Ernest & Célestine – Die Reise ins Land der Musik
Himbeeren mit Senf
Liebe, D-Mark und Tod
Neneh Superstar
Alle für Ella
Divertimento – Ein Orchester für alle
No Land's Song

Kino & Musik



Ernest & Célestine



Schulen dieser Welt



Checker Tobí und die Reise zu den fliegenden Flüssen



Frieden und Stärkung der Demokratie, Kampf gegen Hunger, Armut und Ungleichheit, Maßnahmen zum Klima- und Artenschutz – all diese Themen hängen miteinander zusammen und sind zentral für eine nachhaltige Entwicklung hin zu einer lebenswerteren Welt. Damit ein gutes Leben für alle Menschen möglich ist und Kinder und Jugendliche von heute im Jahr 2030 in einer nachhaltigen, gerechten Welt leben können, wurde von allen Staaten der Erde ein Welt-Zukunfts-Vertrag geschlossen: Die Agenda 2030, deren 17 Ziele festhalten, welche Veränderungen jetzt notwendig sind.

Diese nachhaltigen Entwicklungsziele können jedoch nur erreicht werden, wenn alle mitmachen: Politik, Unternehmen, Institutionen und Vereine genauso wie jede und jeder Einzelne von uns. Denn alle können etwas tun: Sei es Verpackungsmüll zu vermeiden, mehr Fahrrad zu fahren, sich im Verein, in der Schule oder der Gemeinde für mehr Nachhaltigkeit zu engagieren.

Das Filmprogramm „17 Ziele – Kino für eine bessere Welt“ beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit dem Ist-Zustand, hinterfragt kritisch, inspiriert und gibt Anregungen zur Auseinandersetzung.

Taten sind jetzt gefragt!

Tu Du's auf 17Ziele.de



Für diese Filme stellt VISION KINO in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung pädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung. Download unter: www.visionkino.de/schulkino/17-ziele

Ein Angebot von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).

Alltag und Widerstand – Mutige Mädchen und Frauen in der iranischen Gesellschaft

Seit Generationen setzen sich Frauen im Iran für ihre Rechte und ihre Freiheit ein. Da sich viele dieser Frauen stets für die Rechte aller engagiert haben, ist ihre Bewegung tief verwurzelt in der Gesellschaft. Das zeigt sich ganz besonders seit dem Tod von Jina Mahsa Amini in dem massiven Protest gegen die islamische Republik, der maßgeblich von Frauen getragen und angeführt wird. Mit unserer diesjährigen Sonderreihe wollen wir einen Fokus auf starke, selbstbewusste iranische



Mädchen und Frauen setzen. Die ausgewählten Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilme blicken aus ganz unterschiedlichen Perspektiven auf die herausfordernden Leben von Mädchen und Frauen in Teheran und zeigen, wie sie mit einer Gesellschaft großer Gegensätze und Machtunterschiede umgehen. Die vielfach ausgezeichneten Filme, in denen sich auch die historische Entwicklung des Irans und seiner vielfältigen Filmlandschaft widerspiegeln, beschäftigen sich mit den Folgen, die das Patriarchat, Behördenwillkür, Zensur und die Angst vor der allgegenwärtigen Sittenpolizei für den Alltag von Frauen haben. Darüber hinaus zeigen sie die große Bandbreite an zivilem Ungehorsam und Mut, mit denen sich Frauen im Spannungsfeld von Widerstand und Resignation, Überlebensdrang und weiblicher Solidarität behaupten.



Ein Filmprogramm der VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung.

DIE FILME

Ein Sack Reis
ab 1. Klasse | Spielfilm

Persepolis
ab 9. Klasse | Animationsfilm

No Land's Song
ab 9. Klasse | Dokumentarfilm

Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit

» Filmprogramm im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen



Feminism WTF

Das Kino ist seit über einem Jahrhundert ein wichtiger Diskursort für gesellschaftliche Auseinandersetzungen. Die Wirkmächtigkeit und Ästhetik von Kinofilmen haben den Ort zu einer zentralen Plattform sowohl der Selbstverständigung als auch für kollektive Aushandlungen gemacht und damit zugleich die gesellschaftlichen Vorstellungen von Freiheit und Demokratie stark geprägt. Filmheldinnen und -helden, die ihre eigene Freiheit oder die ihrer Mitmenschen bedroht sehen und sie gegen Widerstände verteidigen, gehören seit Beginn des Kinos zum festen erzählerischen Repertoire.

Kinofilme werfen einen Blick in freie und unfreie Gesellschaften; sie stiften zum Träumen von der Überwindung repressiver Gesellschaftsverhältnisse an; sie zeigen das Gelingen und Scheitern des Freiheitsstrebens in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, als Dokument oder Fiktion. Die erzählerische Kraft des Kinofilms ist elementar, da das

Nachdenken über die vielen Facetten von Freiheit nicht allein über die kognitive, sondern auch über die emotionale Ebene angeregt wird. Das Filmprogramm aus Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilmen bietet Anknüpfungspunkte zu den zentralen Fragen des Wissenschaftsjahres 2024. Dabei wird der Begriff Freiheit aus unterschiedlichen Perspektiven heraus betrachtet, beispielsweise in Bezug auf politische Systeme, Religionen, Geschlechterordnung oder auf der individuellen Ebene der freien Meinungsäußerung.

DIE FILME

Ernest & Célestine – Die Reise ins Land der Musik
ab 2. Klasse | Animationsfilm

Mission Ulja Funk
ab 4. Klasse | Spielfilm, Abenteuerfilm

Barbie
ab 7. Klasse | Spielfilm, Komödie

Dear Future Children
ab 9. Klasse | Dokumentarfilm

In einem Land, das es nicht mehr gibt
ab 9. Klasse | Spielfilm, Drama, Coming-of-Age

Feminism WTF
ab 9. Klasse | Dokumentarfilm

Youth Topia
ab 11. Klasse | Spielfilm, Drama, Komödie

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).

GEFÖRDERT VOM

Alle Filme der SchulKinoWoche im Überblick

Die Filme der SchulKinoWoche Bayern sind gemeinsam mit Vision Kino und in Kooperation mit Medienpädagoginnen und Medienpädagogen ausgesucht und richten sich an alle Schulformen und Altersstufen. Unsere Auswahl für 2024 reicht von pädagogisch und künstlerisch wertvollen Kinder- und Jugendfilmen über aktuelle Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme bis hin zu Literaturverfilmungen und Filmklassikern.



Das kleine Gespenst

Kinderfilm, Literaturadaption | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland 2013 | Regie: Alain Gsponer | 92 Min.

Das kleine Gespenst würde zu gerne einmal bei Tageslicht auf Entdeckungsreise gehen. Da wacht es eines Tages statt zur Geisterstunde erst um die Mittagszeit auf. Die Freude ist schnell verflogen, wird es doch plötzlich pechschwarz. Jetzt ist Karl gefragt, der das Gespenst bei einer Nachtwanderung auf Burg Eulenstein kennengelernt hat. Er muss seinem Freund nun helfen, wieder zum Nachtgespenst zu werden.

Die Mischung aus Märchen, Fantasy, Abenteuer und Komödie überzeugt mit kindgerechten Gruseffekten.

Themen: Gespenster, Lüge, Wahrheit, Literaturverfilmung, Filmsprache, Abenteuer

Fächer: Deutsch, Sachunterricht, fächerübergreifender Unterricht



Die Häschenschule – Der große Eierklau

Animationsfilm, Literaturadaption | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland, Österreich 2022 | Regie: Ute von Münchow-Pohl | 76 Min.

Der Stadthase Max darf zusammen mit seiner Freundin Emmi in der Häschenschule eine Ausbildung zum Meisterhasen antreten. Währenddessen hecken die Füchse und der fiese Hase Leo einen Plan aus, um das Osterfest zu stören. Nur der kluge Fuchs Ferdinand stellt sich gegen seine eigene Familie und schließt sich den Osterhasen an. Der actionorientierte Animationsfilm stellt die Überwindung von Vorurteilen in den Mittelpunkt und erzählt über den Wert von Vielfalt, Vertrauen und Zusammenhalt.

Themen: Freundschaft, Zusammenhalt, Vertrauen, Gemeinschaft, Selbstlosigkeit, Identität, Verantwortung, Abenteuer, Ostern

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Religion, Deutsch, Ethik, Kunst



Die kleine Hexe

Märchen, Kinderfilm, Kinderbuchverfilmung | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland 2017 | Michael Schaerer | 103 Min.

Die kleine Hexe lebt mit ihrem Raben Abraxas im Wald. Sie ist 127 Jahre alt und noch immer ohne Einladung zum Hexentanz in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. Also beschließt sie, einfach dorthin zu fliegen. Als sie beim Tanzen erwischt wird, verdonnert die Oberhexe sie dazu, binnen eines Jahres alle 7892 Zaubersprüche aus einem magischen Buch zu lernen. Die kleine Hexe tut sich schwer mit Vorschriften, verstößt gegen den Leitspruch der Hexen und wird beim Hexenrat angeschwärzt. Dieser fordert nun einen Beweis dafür, dass die kleine Hexe doch böse ist.

Themen: Märchen, Fantasie, Magie, Mobbing, Diskriminierung, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Werte, Zusammenhalt, Barmherzigkeit

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion/Ethik

Ein Sack Reis

Familienfilm, Drama | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Iran, Japan 1996 | Regie: Mohammad-Ali Talebi | 80 Min.

Das kleine Mädchen Jeyran lebt mit ihrer Familie in Teheran. Als sie erfährt, dass die alte Nachbarin Reis kaufen möchte, beschließt sie, ihr zu helfen. Für das ungleiche Paar beginnt eine abenteuerliche Fahrt durch die Stadt. Das Mädchen und die ältere Frau helfen sich gegenseitig und machen neue Bekanntschaften. Ganz alltägliche Erlebnisse werden poetisch und fast in Echtzeit erzählt. Ein berührender Film, der schildert, wie viel Freude entsteht, wenn Menschen sich unterstützen und Mitgefühl füreinander zeigen.

Themen: Iran, Freundschaft, Heimat, Generationen, Gleichberechtigung, Familie, Frauen, Gesellschaft, Geschlechterrollen

Fächer: Kunst, Sozialkunde, Geschichte, Politik, Ethik, Philosophie



Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch

Kinderfilm, Komödie | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Niederlande 2016 | Regie: Anna van der Heide, Tamara Bos | 83 Min.

Sita lebt mit ihrer Mutter in einem niederländischen Dorf ganz in der Nähe einer Gracht. Am liebsten beobachtet sie Frösche und will darüber ein Referat in der Schule halten. Doch darauf reagiert ihr Lehrer, Herr Franz, der bei den Kindern sehr beliebt ist, ziemlich sonderbar. Nach einiger Zeit vertraut er sich Sita an und gesteht ihr, dass er sich gelegentlich in einen Frosch verwandelt und nur dann wieder zu einem Mensch werden kann, wenn er eine dicke Fliege frisst. Das führt zu allerlei Problemen und kuriosen Situationen in der Schule, die dem neuen Direktor Herrn Storch gar nicht gefallen.

Themen: Tiere, Schule, Lehrer, Zusammenhalt, Freundschaft, Mut, Anderssein

Fächer: Deutsch, Kunst, Sachunterricht



Mama Muh und die große weite Welt

Animationsfilm, Literaturadaption | ab 1. Klasse, Vorschule | ab 5 Jahren | FSK 0

Schweden 2021 | Regie: Christian Ryhstenius, Tomas Tivemark | 65 Min.

Wie in den Bilderbüchern interpretiert Mama Muh ihre Rolle als Bauernhofkuh im animierten Kinofilm auf eigensinnige Weise. Diesmal träumt sie zum Verdruss der befreundeten Krähe Krah von einem Ausflug in die weite Welt, die eine reisende Störchin schwärmerisch beschreibt. Die Handlung entfaltet sich in kleinen Episoden, die das Beziehungsgeflecht und die unterschiedlichen Heimatvorstellungen der drei Hauptfiguren verhandeln. Die Zeichentrickoptik des Films ist ebenso kindgerecht gestaltet wie der beschauliche Inhalt des Films.

Themen: Tiere, Bauernhof, Heimat, Zuhause, Freundschaft, Reise

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Musik, Kunst, Religion, Ethik



Pettersson und Findus – Findus zieht um

Literaturverfilmung, Kinderfilm | ab 1. Klasse, Vorschule | ab 5 Jahren | FSK 0

Deutschland 2018 | Regie: Ali Samadi Ahadi | 82 Min.

Im dritten der „Pettersson und Findus“-Filme, der auf der Buchvorlage von „Pettersson zeltet“ und „Findus zieht um“ basiert, wird Kater Findus groß und zieht aus dem Hof in das umgebaute Plumpsklo um. Mit der Trennung kommen Pettersson und Findus unterschiedlich klar: Während Findus gemeinsam mit den Hühnern und den Mucklas seine Unabhängigkeit in vollen Zügen genießt, fühlt sich Pettersson ohne seinen quirligen Mitbewohner alt und einsam. Also lässt Findus sich etwas einfallen, um ihn aufzumuntern.

Themen: Freundschaft, Aufwachsen, Vertrauen, Selbstwirksamkeit, Selbstständigkeit, Abenteuer, Tiere, Fantasie

Fächer: fächerübergreifender Unterricht, Deutsch, Kunst, Religion/Ethik, Sachkunde



Oink

Animationsfilm, Kinder- und Familienfilm | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Niederlande 2023 | Regie: Mascha Halberstad | 73 Min.

Babs bekommt von ihrem Opa ein Ferkel geschenkt. Doch Oink muss erst stubenrein werden, damit es bei ihrer Familie bleiben darf. Ihr bester Freund hilft ihr und begleitet sie in die Welpenschule. Keiner ahnt, dass der so freundlich scheinende Opa im Hintergrund einen fies Plan verfolgt: Beim Wurstkönig-Wettbewerb hat der alte Metzger noch eine Rechnung zu begleichen. Der Stop-Motion-Film erschafft mit Einfallsreichtum und liebevollen Details ein ganz eigenes Universum, in das Kinder leicht eintauchen können.

Themen: Tierschutz, Vegetarismus, Familie, Vertrauen, Freundschaft, Ehrgeiz, Animationstechniken

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Religion, Ethik



Yuku und die Blume des Himalaya

Animationsfilm, Kinderfilm | ab 1. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Belgien, Frankreich, Schweiz 2022 | Regie: Arnaud Demuyne, Rémi Durin | 65 Min.

In dem stilistisch wunderschön gestalteten Animationsfilm bricht die kleine Maus Yuku mit ihrer Ukulele auf zum Himalaya, um dort eine besondere Blume für ihre sterbende Großmutter zu finden. Während ihrer abenteuerlichen Reise lernt sie nicht nur viel über das Leben, sondern findet dank ihrer Lieder auch viele neue Freunde wie einen Fuchs oder einen Wolf. Die Kraft der Musik wendet dabei jedes Unheil ab. Der liebenswert inszenierte Film ist eine gelungene Mischung aus Fabel, Musical und auch ernstem Stoff.

Themen: Tiere, Märchen, Musik, Tod/Sterben, Mut, Familie

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Musik, Deutsch, Französisch, Sachkunde, Religion





Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

Kinderfilm, Abenteuerfilm, dokumentarische Form | ab 2. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Deutschland 2023 | Regie: Johannes Honsell | 92 Min.

Auf zu einer neuen Abenteuerreise rund um die Welt! In seinem zweiten Kinofilm besucht „Checker Tobi“ eine Höhle in Vietnam, Nomaden in der Mongolei und einen indigenen Aktivisten im Regenwald des Amazonas. Verpackt in die fiktive Geschichte einer spannenden Schatzsuche zeigt der Film dabei globale Zusammenhänge und Umweltprobleme auf und entdeckt schließlich das Geheimnis der fliegenden Flüsse und den größten Schatz unserer Erde.

Themen: Abenteuer, Freundschaft, Reisen, Erde, Luft, Wasserkreislauf, Ökologie, Klimawandel, Luftverschmutzung, Globalisierung, Regenwald, indigene Bevölkerung, Natur, Verantwortung
Fächer: Sachkunde, Erdkunde, Biologie, Ethik, Umwelterziehung, Bildung für nachhaltige Entwicklung

17Ziele

Der Räuber Hotzenplotz

Kinderfilm, Familienfilm | ab 2. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Deutschland 2022 | Regie: Michael Krummenacher | 106 Min.

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Seppel machen sich umgehend auf, um den gerissenen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Banditen sowie des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann. Werden es die beiden Freunde schaffen, sich zu befreien und dem Räuber Hotzenplotz das Handwerk zu legen? Pünktlich zum 60-jährigen Jubiläum der Romanvorlage von Otfried Preußler erweckt die liebevoll inszenierte Verfilmung eine der beliebtesten Kinderbuchfiguren zu neuem Leben.

Themen: Abenteuer, Gerechtigkeit, Gut & Böse, Kindheit, Magie, modernes Märchen
Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion, Ethik



Ernest und Célestine – Die Reise ins Land der Musik

Animationsfilm, Kinderfilm | ab 2. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Frankreich 2022 | Regie: Julien Chheng, Jean-Christophe Roger | 81 Min.

Das Heimatland des Bären Ernest sieht ganz anders aus, als die Maus Célestine sich das vorgestellt hatte. Regeln und Gesetze bestimmen das Leben und Musik ist nahezu verboten. Und das nur, weil Ernest einst aus der Familientradition ausgebrochen und seinen eigenen Weg gegangen ist. Der Animationsfilm setzt die Geschichte von Ernest und Célestine fort und erzählt ästhetisch ganz eigenständig und mit Humor über Eltern und Kinder, Selbstbestimmung und Anerkennung – und die Kraft der Musik.

Themen: Freundschaft, Familie, Identität, Musik, Selbstbestimmung
Fächer: vorfachlicher Unterricht, Musik, Deutsch, Französisch, Ethik, Religion, Kunst

Ein Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung
Wissenschaftsjahr
2024
Freiheit

Neue Geschichten vom Franz

Komödie, Kinderkrimi, Literaturadaption | ab 2. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Österreich, Deutschland 2023 | Regie: Johannes Schmid | 71 Min.

Franz hatte sich so auf die Sommerferien zu dritt gefreut, aber Gabi und Eberhard streiten ständig. Da hilft nur eine gemeinsame Aktion, um sie wieder zusammen zu schweißen: Als Detektivbande versuchen sie das Geheimnis der mysteriösen Nachbarin Frau Berger zu lüften. Ist sie wirklich eine Verbrecherin?

Der zweite Film nach der beliebten Kinderbuchreihe von Christine Nöstlinger feiert auf mitreißende Art die Freundschaft und stellt dabei kluge Fragen.

Themen: Freundschaft, Lebensträume, Berufe, Theater, Detektivgeschichten, Familie, Leben in der Stadt

Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Kunst, vorfachlicher Unterricht



Willi und die Wunderkröte

Dokumentarfilm, Kinderfilm | 2.-6. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Deutschland 2021 | Regie: Markus Dietrich | 90 Min.

Willi Weitzel ist seit 2001 auf Reisen, um als Reporter und Abenteuerer die Welt zu erforschen. In diesem Film widmet er sich den Amphibien – der Welt der Kröten und Frösche. Am Beispiel der vom Aussterben bedrohten Amphibien macht Willi die großen Zusammenhänge von Naturschutz und Nachhaltigkeit erfahrbar und führt den Zuschauer zu erstaunlichen Begegnungen in versteckten und geheimnisvollen Lebensräumen.

Themen: Abenteuer, Natur, Amphibien, Artenschutz, Artensterben
Fächer: Sachkunde, Biologie



Busters Welt

Kinder- und Familienfilm, Literaturadaption | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Dänemark 2021 | Regie: Martin Miehe-Renard | 92 Min.

Der 11-jährige Buster möchte gerne „Meistermagier“ werden und trainiert fleißig Zaubertricks, um bei einem Talentwettbewerb aufzutreten. Der Junge ist ein hilfsbereiter, fantasievolter Optimist, aber in der Schule ein Außenseiter. Natürlich möchte er auch die gleichaltrige Joanna beeindrucken, die gerade in eine Nachbarstraße gezogen ist. Mit seiner Energie und seinen Schwächen avanciert der sympathische Protagonist allerdings zu einer starken Identifikationsfigur. Der charmante Feel-Good-Movie ist ein Remake des dänischen Kinderfilms „Buster, der Zauberer“ von 1984 und wirbt unaufdringlich für Werte wie Toleranz, Solidarität und Vertrauen.

Themen: Freundschaft, Familie, Außenseiter, Magie, Generationen, Mobbing, Menschen mit Behinderung, Toleranz, Kindheit, erste Liebe, Solidarität
Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Sachkunde



Das fliegende Klassenzimmer

Kinderfilm, Literaturadaption | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Deutschland 2023 | Regie: Carolina Hellsgård | 89 Min.

Die dreizehnjährige Martina bekommt die Chance auf ein Stipendium für ein Internat in Südtirol. Als sie im ländlichen Kirchberg ankommt, findet sie sich gleich in den Rivalitäten zwischen den Internen und den Externen des Gymnasiums wieder. Der Streit zwischen den verfeindeten Gruppen soll durch ein gemeinsames Theaterstück beigelegt werden. Doch erst die Mutprobe des kleinen Uli verändert alles. Vierte Verfilmung des gleichnamigen Romans von Erich Kästner.

Themen: Freundschaft, Zusammenhalt, Konflikte, Internat, Mut, Vertrauen, Versöhnung, Gender/Geschlechterrollen, Literaturadaption
Fächer: Deutsch, Ethik, Religion



Die Eiche – Mein Zuhause

Dokumentarfilm | ab 3. Klasse | ab 8 Jahre | FSK 0

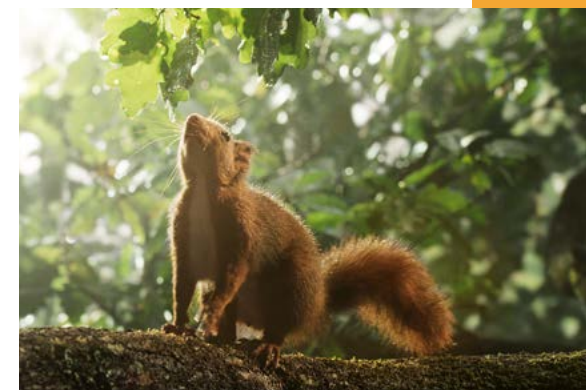
Frankreich 2021 | Regie: Michel Seydoux, Laurent Charbonnier | 80 Min.

Es war einmal eine alte Eiche...Die Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner bleiben die gleichen: Eichhörnchen, Rüsselkäfer, Eichelhäher, Ameisen und viele andere Lebewesen finden Zuflucht, Unterschlupf und ein Zuhause in diesem Baum. Die Eiche wirkt wie ein Mietshaus der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen und actiongeladene Verfolgungsjagden. Der Dokumentarfilm ist eine sinnliche Reise in die vibrierende Welt dieses Baumes, wobei er völlig ohne Begleitkommentare auskommt.

Themen: Natur, Tiere, Biotope, Lebensraum, Ökosystem Wald, Ökologie, Artenvielfalt, Jahreszeiten, Klimaschutz

Fächer: Sachkunde, Biologie, Ethik, Religion, Musik, Deutsch, Geografie, Kunst

17Ziele



Kannawoniwasein!

Komödie, Roadmovie, Literaturadaption | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 6

Deutschland 2023 | Regie: Stefan Westerwelle | 94 Min.

Als Finn allein im Zug zu seiner Mutter nach Berlin fährt, wird ihm sein Rucksack mitsamt Zugticket geklaut. Die Schaffnerin übergibt ihn kurzerhand an die Polizei. Kannawoniwasein! Auf dem Weg zur Wache trifft er auf die gleichaltrige Jola und gemeinsam starten sie einen haarsträubenden Roadtrip durch das Brandenburger Hinterland. Unterwegs begegnen sie in entlegenen Dörfern einer kuriosen Erwachsenenwelt, die sie mutig durchschreiten, um zum Happy End des märchenhaften Abenteuers zu gelangen.

Themen: Familie, Kindheit, getrennte Eltern, Einsamkeit, Freundschaft, Freiheit, Abenteuer, Mut, Empowerment, Selbstwirksamkeit, Anerkennung, Gender/Geschlechterrollen
Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Kunst, Philosophie



Lou – Abenteuer auf Samtpfoten

Drama, Kinder- und Familienfilm, Tierfilm | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 6

Frankreich, Schweiz 2023 | Regie: Guillaume Maudatchevsky | 83 Min.

Clémence findet ein Katzenbaby auf dem Dachboden und darf den kleinen Kater Lou behalten. In den Ferien in den Vogesen entdecken die beiden die wilde Schönheit des Waldes. Am Ende muss sich das Mädchen jedoch entscheiden, ob sie Lou in die Freiheit des Waldes entlässt – oder ihn zurück in die Enge der Stadtwohnung mitnimmt. Im Film steht das Abenteuer des Heranwachsens im Mittelpunkt und die Einsicht, dass Eigenständigkeit eng mit dem Schmerz der Trennung verbunden ist. Eine Parabel auf die Wichtigkeit, lieben, aber auch loslassen zu können.

Themen: Tiere, Haustiere, Familie, Natur, Wald, Abenteuer, Freiheit, Land-Stadt-Konflikt, Scheidung, Tod/Sterben, Freundschaft, Mut, Selbstbewusstsein, Verantwortung, Liebe, Erwachsenerden, alternative Lebensformen

Fächer: Sachkunde, Ethik, Französisch, Kunst, Musik, Philosophie, Umwelterziehung





Unheimlich perfekte Freunde

Komödie, Kinderfilm | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 6

Deutschland 2018 | Regie: Markus H. Rosenmüller | 92 Min.

Die Freunde Frido und Emil gehen in die 4. Klasse und stehen vor dem Übertritt an eine weiterführende Schule. Aufgrund unterschiedlicher Leistungen ist eine gemeinsame weitere Schulzeit aber nicht garantiert. Als Frido aus einem Spiegel, den er auf einem Jahrmarkt entdeckt, seinen Doppelgänger herauszieht, der in allem perfekt ist, scheinen seine Schulprobleme gelöst. Auch Emil verschafft sich einen Doppelgänger. Während ihre Duplikate die Schulbank drücken, erleben die echten Freunde eine tolle Zeit – bis es immer mehr Ärger mit ihren Doppelgängern gibt. Gemeinsam suchen die Freunde nach einer Lösung, wie sie den Spuk wieder loswerden können.

Themen: Freundschaft, Leistungsdruck, Schule, Selbstbestimmung, Fantasie, Außenseiter

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Kunst



Der Sommer, als ich fliegen lernte

Kinderfilm, Coming-of-Age, Literaturadaption | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 6

Serbien, Kroatien, Bulgarien, Slowakei 2022 | Regie: Radivoje Andrić | 87 Min.

Die zwölfjährige Sofija soll ihre Sommerferien mit ihrer Oma bei deren Schwester auf der kroatischen Insel Hvar verbringen, während ihre Clique in ein Zeltlager fährt. Davon ist sie wenig begeistert. Doch während der Ferien in Kroatien fühlt sich Sofija zu ihrer Großtante hingezogen und kommt alten Familiengeheimnissen auf die Spur. In der bunten Coming-of-Age-Geschichte erfährt Sofija endlich, was ihre Großmutter über die Vergangenheit ihrer eigenen Familie in Jugoslawien verschwiegen hat.

Themen: Ferien, Generationen, Erwachsenwerden, Freundschaft, erste Liebe, Verlust, Trauer, Geheimnisse, Familie, Jugoslawien-Kriege, Serbien, Kroatien

Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Geografie



Fritzi – Eine Wendewundergeschichte

Animationsfilm, Literaturverfilmung | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 6

Deutschland, Luxemburg, Belgien, Tschechien 2019 | Regie: Ralf Kukula, Matthias Bruhn | 86 Min.

Am liebsten spielt die zwölfjährige Fritzi mit ihrer Freundin Sophie und deren Hund Sputnik im Hof ihres großen Leipziger Mietshauses. Ihre heile Welt bekommt Risse, als Sophie nicht aus dem Sommerurlaub in Ungarn zurückkommt und ihr geliebter Hund bei Fritzi bleibt. Doch es ist das Jahr 1989 und Fritzi erkennt bald, dass viele Menschen die DDR verlassen wollen. Zusammen mit ihrem neuen Freund Bela macht sie sich bei einem Klassenausflug auf zur schwer gesicherten innerdeutschen Grenze und gerät darüber in allerlei gefährliche Verwicklungen.

Themen: Mauerfall, friedliche Revolution, DDR, Deutsche Geschichte, Familie, Freundschaft, Zusammenhalt, Mut, Stasi, Flucht

Fächer: Deutsch, Geschichte, Kunst, Ethik, Religion, Demokratieerziehung

Madison – Ungebremste Girlpower

Drama, Coming-of-Age, Abenteuerfilm | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 6

Deutschland, Österreich 2020 | Regie: Kim Strobl | 87 Min.

Die zwölfjährige Madison wird von ihrem Rennrad fahrenden Vater zu einer Profikarriere angetrieben. Nachdem sie sich aufgrund von Verletzungen nicht fürs bevorstehende Trainingscamp qualifiziert hat, verbringt sie den Sommer im Feriendomizil ihrer Mutter in Tirol. Dort gewinnt sie nicht nur Abstand vom Rennradfahren, sondern auch neue Freundinnen und Freunde. Gemeinsam entdecken sie die umgebende Natur und erleben die Freuden des Mountainbikens.

Themen: Abenteuer, Emanzipation, Erwachsenwerden, Erziehung, Familie, Freundschaft, Identität, Mädchen, Natur, Pubertät, Werte, Gender/Geschlechterrollen, Sport, Wünsche

Fächer: Deutsch, Sozialkunde, Sport, Ethik, Religion, Geografie



Mission Ulja Funk

Kinderfilm, Roadmovie, Abenteuerfilm | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 6

Deutschland, Polen, Luxemburg 2021 | Regie: Barbara Kronenberg | 92 Min.

Die naturwissenschaftsbegeisterte Ulja Funk hat errechnet, dass bald der Asteroid VR-24-1720 in Pätzschurk in Weißrussland einschlagen wird. Daraufhin engagiert sie ihren Klassenkameraden Henk als Fahrer für eine abenteuerliche Reise durch Osteuropa. Unvermutet werden sie von Uljas sehr religiöser Oma Olga begleitet, die ihrer Enkelin das Interesse an Naturwissenschaften austreiben will. Das Roadmovie erzählt mit komödiantischen Elementen davon, wie Ulja mit allen Mitteln ihren Kopf durchsetzt.

Themen: Astronomie, Asteroid, Freikirchen, Russlanddeutsche, Wissenschaft, Selbstwirksamkeit, Hochbegabung

Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Erdkunde, Physik



Morgen gehört uns

Dokumentarfilm | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 0

Frankreich 2019 | Regie: Gilles de Maistre | 84 Min.

José Adolfo aus Peru gewinnt den „Children's Climate Prize“ in Stockholm. Er hat eine Umweltbank gegründet, bei der Kinder Konten eröffnen können, indem sie Müll einsammeln und verkaufen. Heranwachsende aus verschiedenen Ländern engagieren sich aktiv für entrechtete oder mittellose Mitmenschen: Die 11-jährige Heena etwa gibt in Indien eine Zeitung heraus, die von Straßenkindern geschrieben ist. Und die junge Aïssatou kämpft in Guinea gegen die Zwangsverheiratung minderjähriger Mädchen.

Themen: Kindheit, Kinderrechte, kulturelle Vielfalt, Kinderarbeit, Bildung, Zukunft, Armut, Innovation, Vorbilder, Gesundheit, Geschlechtergerechtigkeit, Nachhaltigkeit, Umwelt, Werte

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Sachkunde, Sozialkunde, Geografie



Alfons Zitterbacke – Endlich Klassenfahrt!

Familienkomödie, Literaturadaption | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Deutschland 2022 | Regie: Mark Schlichter | 92 Min.

Für Alfons Zitterbacke, den „größten Pechvogel aller Zeiten“, beginnt die Klassenfahrt an die Ostsee reichlich stressig. Erst verschläft er und verpasst beinahe den Bus. Dann bemerkt er, dass er mit dem Koffer seiner Mutter unterwegs ist. Dazu kommt das Interesse an der neuen Mitschülerin Leonie und die Rivalität mit Nico. Das Chaos nimmt seinen Lauf. In der zweiten Verfilmung des DDR-Kinderbuch-Klassikers geht es um die Wirren der Pubertät. Die Komödie setzt auf viele Slapstick-Momente.

Themen: Pubertät, Freundschaft, Schule, Reisen

Fächer: Deutsch, Naturwissenschaft, Ethik, Religion



Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Drama, Literaturverfilmung | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Deutschland 2019 | Regie: Caroline Link | 119 Min.

Berlin, 1933: Anna ist neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert. Um den Nazis zu entkommen, muss ihr Vater, ein bekannter jüdischer Journalist, nach Zürich fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen, und muss sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen. Vor dem Hintergrund des NS-Regimes erzählt der Film über Ausgrenzung und Diskriminierung, über Flucht, Vertreibung und Neuanfänge und vor allem über den Zusammenhalt einer Familie in schwierigen Zeiten.

Themen: Flucht, Zuhause, Familie, Heimat, Nationalsozialismus, Antisemitismus, Judenverfolgung, Diskriminierung, Hoffnung, Zuversicht

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Geschichte, Kunst



Der Pfad

Drama | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 6

Deutschland, Spanien 2021 | Regie: Tobias Wiemann | 100 Min.

Im von Nazi-Deutschland besetzten Frankreich versuchen der 12-jährige Rolf und sein Vater 1940, über die französisch-spanische Grenze in Richtung Portugal zu entkommen. Den Weg in die Freiheit kennt Núria, sie führt die beiden auf Schmugglerpfaden durch die Pyrenäen. Als Rolfs Vater von den Deutschen entdeckt und festgenommen wird, sind die Kinder auf sich allein gestellt.

Themen: Flucht, NS-Diktatur, Zweiter Weltkrieg, Verfolgung politisch Andersdenkender im Nationalsozialismus, Transitraum, Freundschaft, Solidarität

Fächer: Deutsch, Geschichte, Ethik, Religion, Kunst, Demokratieerziehung



Eva & Adam

Coming-of-Age, Kinder- und Jugendfilm | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Schweden 2021 | Regie: Caroline Cowan | 78 Min.

Als Eva und Adam sich das erste Mal sehen, ist da sofort diese Anziehungskraft. Aber die Startbedingungen für ihre Begegnung sind ungünstig: Eva hat gerade mit ihrer besten Freundin einen Anti-Jungs-Pakt geschlossen. Und Adam hat mit seinem Umzug nach Göteborg seine beste Freundin zurücklassen müssen. Ein wunderbar gefilmter, kluger Film über die verwirrenden Gefühle der ersten Verliebtheit. Klischeefrei und jenseits traditioneller Geschlechterrollen, warm und auf der Höhe der Zeit erzählt.

Themen: Erste Liebe, Freundschaft, Loyalität, Gender/Geschlechterrollen, Familienkonstellationen, Vegetarismus

Fächer: Deutsch, Ethik, Gesellschaftswissenschaften





Himbeeren mit Senf

Kinderfilm, Coming-of-Age | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 6

Deutschland, Luxemburg, Niederlande, Schweiz 2022 | Regie: Ruth Olshan | 88 Min.

Meeri ist unglücklich verliebt in den hübschen Rocco. Wenn ihr Herz dann schneller schlägt, kann sie tatsächlich fliegen. Hilfe erhofft sich Meeri bei ihrer verstorbenen Mutter, der sie heimlich Briefe schreibt. Diese Briefe schmuggelt sie an ihrem Vater, einem Bestatter, vorbei in die Särge der Toten. Denn er sucht eine neue Frau, die Meeri dringend vergraulen muss. Der Film schildert die Verwirrungen der ersten Verliebtheit und eröffnet einfühlsam auch einen Weg, mit dem Tabuthema Tod umzugehen.

Themen: Liebe, Tod/Sterben, Trauer/Trauerarbeit, Angst, Familie, Freundschaft, Vertrauen, Mobbing, Vorurteile, Toleranz, Kindheit, Jugend, Außenseiter, Pubertät

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Kunst, Musik



Mein Vater, die Wurst

Kinder- und Familienfilm | ab 5. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Belgien, Niederlande, Deutschland 2021 | Regie: Anouk Fortunier | 83 Min.

Zoë fühlt sich wie ein Chamäleon. Nach einem Umzug ist sie noch nicht in ihrem neuen Leben angekommen, fühlt sich alleingelassen. Dann verkündet ihr Vater, dass er seinen Job in einer Bank hingeworfen hat, um Schauspieler zu werden. Während ihre Geschwister und ihre Mutter glauben, er sei verrückt geworden, nimmt nur Zoë den Traum ihres Vaters ernst und unterstützt ihn. Die berührende Familienkomödie erzählt eine generationenübergreifende Geschichte von der Suche nach der eigenen Identität.

Themen: Berufswelt, Paper Cut, Familie, Kapitalismuskritik, Theater, Schule, Kreativität

Fächer: Deutsch, Darstellendes Spiel, Sozialwissenschaften, Wirtschaft, Religion, Ethik



Schulen dieser Welt

Dokumentarfilm | ab 6. Klasse | ab 11 Jahren | FSK 0

Frankreich 2022 | Regie: Émilie Théron | 82 Min.

Drei Lehrerinnen von drei verschiedenen Kontinenten werden vorgestellt, indem sie ein Schuljahr lang begleitet werden: Svetlana unterrichtet Kinder nomadisch lebender Familien in einem fahrenden Klassenzimmer in Ostsibirien. Sandrine verlässt die Großstadt Ouagadougou, um Kinder auf dem Land zu unterrichten. Und Taslima arbeitet im überschwemmten Sunamganj in Bangladesch auf einem Schulboot. Die drei Frauen kämpfen täglich darum, ihr Wissen weiterzugeben und somit die Welt zu verändern.

Themen: Schule, Schulsystem, globaler Süden, Bildung, Chancengerechtigkeit, Berufswahl, Frauenrechte, Kinderrechte

Fächer: Sachkunde, Geografie, Ethik, Deutsch, Kunst, Religion, Sozialkunde, Politik, Wirtschaft

17Ziele



Wo ist Anne Frank

Animationsfilm | ab 6. Klasse | ab 11 Jahren | FSK 6

Belgien, Luxemburg, Frankreich, Niederlande, Israel 2021 | Regie: Ari Folman | 99 Min.

Ein magischer Vorfall im Amsterdamer Anne-Frank-Haus erweckt die imaginäre Tagebuch-Freundin Kitty zum Leben. Da Kitty zunächst nicht klar ist, wie viel Zeit seit Annes letztem Tagebucheintrag vergangen ist, glaubt sie, ihre Schöpferin noch wiederfinden zu können. Die neue Heldin bewegt sich einerseits in der Gegenwart durch die Straßen von Amsterdam und zeigt gleichzeitig Annes Erinnerungen und Gedanken aus der berührenden Perspektive einer besten Freundin und macht Annes Geschichte so einer neuen Generation zugänglich.

Themen: Anne Frank, Holocaust, Flucht/Geflüchtete, Fiktion und Realität, Vorbilder, Gesellschaftskritik, Aktivismus, Animationstechniken

Fächer: Geschichte, Ethik, Religion, Gesellschaftswissenschaften, Deutsch, Kunst, Medienkunde



Alle für Ella

Jugendfilm, Musikfilm, Literaturadaption | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Deutschland 2022 | Regie: Teresa Fritzi Hoerl | 100 Min.

Ella hat vor allem Musik im Kopf: Mit ihren besten Freundinnen tritt sie als Singer-Songwriterin der Band „Virginia Woolfpack“ auf. Die Lebensrealität von Ellas Alltag jedoch sieht anders aus: Ella steht kurz vor ihren Abiturprüfungen, ihre alleinerziehende Mutter arbeitet als Reinigungskraft bei den wohlhabenden Eltern von Nachwuchs-Rapper Leon und Ellas Bruder sitzt im Rollstuhl. Unterarm von authentischen Songtexten werden die Themen Diversität, Freundschaft und Zusammenhalt verhandelt.

Themen: Musik, Erwachsenwerden, Freundschaft, Mädchen, Liebe, Wünsche

Fächer: Musik, Deutsch, Kunst



Barbie

Komödie, Musical | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

USA, Kanada 2023 | Regie: Greta Gerwig | 114 Min.

In Barbieland ist alles perfekt und Barbie immer glücklich. Aber dann muss sie plötzlich an den Tod denken - und am Morgen läuft das unsichtbare Wasser kalt aus der Dusche. Um die Störungen zu beheben, reist Barbie zusammen mit Ken in die echte Welt. Die ist grau, voll komplizierter Gefühle, und hier haben die Männer das Sagen! Es geht bis zur Firma Mattel. Das Patriarchat importiert Ken glatt ins Barbieland. Die ironiegeladene Musikkomödie changiert zwischen knallbuntem Plastikrausch und feministischer Konsumkritik.

Themen: Abenteuer, Emanzipation, Gender/Geschlechterrollen, Fantasie, Individuum und Gesellschaft

Fächer: Kunst, Sozialkunde, Ethik, Musik, Englisch

Eine Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung
Wissenschaftsjahr
Freiheit



Das Glaszimmer

Drama, (Anti-)Kriegsfilm, Coming-of-Age | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 12

Deutschland 2019 | Regie: Christian Lerch | 93 Min.

Bayern 1945: Kurz vor Kriegsende müssen der elfjährige Felix und seine Mutter Anna aus dem bombardierten München aufs Land fliehen. Beide sehnen sich nach einem baldigen Ende des Krieges und der Rückkehr von Felix' Vater Bernd, der an der Westfront kämpft. Doch in der Dorfgemeinschaft wird der Endsieg propagiert. In einem ernsthaften, aber durchaus auch unterhaltsamen Antikriegsdrama zeigt Regisseur Christian Lerch den Einfluss der nationalsozialistischen Ideologie auf Kinder und Erwachsene der Zeit.

Themen: Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg, Flucht, Propaganda, Ideologie, Werte, Familie, Erwachsenwerden

Fächer: Geschichte, Deutsch, Ethik, Religion, Musik, Kunst, politische Bildung



Die Känguru-Verschörung

Road Movie, Komödie, Literaturadaption | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Deutschland 2022 | Regie: Marc-Uwe Kling | 103 Min.

Der zweite Kinofilm zur satirischen Bestseller-Reihe „Die Känguru-Chroniken“ von Marc-Uwe Kling wurde vom Autor selbst inszeniert. Als eigens für die Leinwand konzipierte Roadmovie-Komödie lebt der Film von satirischem Hintersinn in Bezug auf aktuelle gesellschaftliche Themen wie Fake News und den Klimawandel, ohne dabei trocken didaktisch auszufallen. Mit viel Musik, Splitscreens und Zeitlupen oder dem zeitgemäß animierten Känguru überzeugt die Satire als kurzweiliges Vergnügen im Stil der Buchreihe.

Themen: Klimawandel, Verschwörungsmaythen, Fake News, Gesellschaft, Politik, Konflikt/Konfliktbewältigung, Filmsprache

Fächer: Deutsch, Politik, Sozialkunde, Ethik, Philosophie



Into the Ice

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Dänemark, Deutschland 2022 | Regie: Lars Henrik Ostfeld | 88 Min.

Der Meeresspiegel steigt weltweit an. Doch wie schnell schmilzt der grönländische Eisschild aufgrund des Klimawandels tatsächlich? Um das herauszufinden, begleitet der Regisseur Lars Ostfeld eine glaziologische Expedition nach Grönland. Gezeigt wird das abenteuerliche Leben in den Forschungscamps und insbesondere der gefährliche 180-Meter-Abstieg eines Gletscherforschers in eine Gletschermühle, um dort die Eisschicht zu durchbohren und den dauerhaften Fluss von Schmelzwasser nachzuweisen.

Themen: Klima, Klimawandel, Forschung/Wissenschaft, Planet Erde, Zukunft, Verantwortung, Meeresspiegel, Umwelt, Natur, Gletscher, Grönland

Fächer: Geografie, Biologie, Sozialkunde, Politik, Ethik, Religion, Bildung für nachhaltige Entwicklung



Invisible Demons

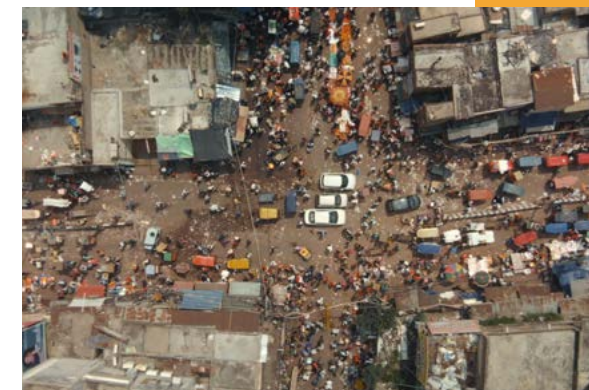
Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Deutschland, Finnland, Indien 2021 | Regie: Rahul Jain | 70 Min.

Eine Welt, in der Luft und Wasser purer Luxus sind? In der Geburtsstadt des Regisseurs Rahul Jain ist dieser Albtraum bereits bittere Realität geworden: Die Megastadt Delhi gilt als eine der meist verschmutzten Städte der Welt. Luftqualität und Temperaturen sind hier lebensbedrohlich geworden. In Delhi spitzt sich zu, was weltweit gilt: Unsere Lebensweise geht auf Kosten der Umwelt. Eine bildgewaltige Anklage zu einem der größten Themen unserer Zeit.

Themen: Klimawandel, Umweltverschmutzung, Konsum, Umwelt, Indien, Wirtschaftswachstum, Armut und Reichtum, soziale Ungleichheit, Stadt

Fächer: Erdkunde, Politik, Ethik, Sozialkunde, Wirtschaft, Bildung für nachhaltige Entwicklung



17Ziele



Liebe, D-Mark und Tod

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 12

Deutschland 2022 | Regie: Cem Kaya | 102 Min.

Die deutsche Migrations-Geschichte ab den 1960er-Jahren wird in dem unterhaltsamen und vielschichtigen Film über die Musik der Migranten aus der Türkei erzählt. Das Gefühl des Fremdseins und Heimwehs spiegelt sich in ihrer bislang weitgehend unbeachteten, vielseitigen Musikkultur wider. Der essayistische Film beleuchtet diese mit vielseitigem Archivmaterial, Interviews, sowie Performances der Stars der Szene.

Themen: Musik, Kunst, Kultur, Subkultur, Migration, Migrationsgeschichte, Rassismus, politischer Widerstand, Rebellion, Gemeinschaft, Empowerment, (deutsche) Geschichte
Fächer: Musik, Deutsch, Sozialkunde, Politik, Geschichte, Ethik

Neneh Superstar

Drama, Kinder-/Familienfilm, Tanzfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Frankreich 2022 | Regie: Ramzi Ben Sliman | 98 Min.

Neneh möchte professionelle Ballerina werden. Doch viele Menschen machen es ihr schwer, ihren Traum zu verwirklichen. Sie wird abgewiesen, gemobbt und ausgegrenzt. Das alles nur, weil viele an der Ballettakademie aus Nenehs Hautfarbe ein Problem machen. Und auch ihre Eltern sind geteilter Meinung, was Nenehs Chancen dort angeht. Bei ihrem Idol, einer ehemaligen Primaballerina, stößt Neneh auf Ablehnung. Doch die 12-Jährige tanzt sich durch Ballettklassiker und aktuelle Hits und verarbeitet so ihre Situation.

Themen: Rassismus, Diskriminierung, Vorbilder, Mädchen, Identität, Solidarität, Machtmissbrauch, Bildung, Chancengerechtigkeit, Familie, Migrationsgesellschaft, Freundschaft, Ballett
Fächer: Tanz, Französisch, Deutsch, Sport, Kunst, Geschichte, Sozialkunde, Politik, Ethik, Philosophie

One in a Million

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Deutschland 2022 | Regie: Joya Thome | 84 Min.

Ein Film vereint die Blickwinkel zweier Mädchen im Teenageralter, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: Whitney Bjerken ist eine weltbekannte Influencerin und Ausnahmeturnerin aus Georgia/USA. Ihr gegenüber steht die zurückhaltende Yara aus Deutschland. Sie ist Whitneys größter Fan. Regisseurin Joya Thome begleitet den Alltag ihrer beiden Protagonistinnen. Schließlich kristallisiert sich für jede der beiden jungen Frauen ein eigener Weg heraus. Eine feinfühligke Coming-of-Age-Geschichte.

Themen: Erwachsenwerden, erste Liebe, Identitätssuche, Leistungsdruck, Sport, soziale Medien

Fächer: Deutsch, Englisch, Sozialkunde, Erdkunde, Psychologie, Ethik, Medienerziehung

The North Drift – Plastik in Strömen

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Deutschland 2021 | Regie: Steffen Krones | 94 Min.

Steffen Krones zieht es in unberührte Gegenden der Erde. Doch gemeinsam mit dem Inuit Kris entdeckt er, dass der Zivilisationsmüll aus Deutschland auch in der entlegenen Arktis angekommen ist. Aber wie gelangt der Abfall dorthin? Nun stattet ein kleines Team Bojen mit GPS aus und schickt sie wie Flaschenpost auf die Reise in die Arktis. Das Experiment im Stil eines Citizen-Science-Projekts wird vom Regisseur dokumentarisch festgehalten, getragen von Landschaftsaufnahmen von atemberaubender Schönheit.

Themen: Naturschutz, Umweltschutz, Mikroplastik, Plastikmüll, Umweltverschmutzung, Klimawandel, Ozeane

Fächer: Geografie, Biologie, Ethik, Politik, Bildung für nachhaltige Entwicklung

17Ziele

The True Cost – Der Preis der Mode

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

USA 2015 | Regie: Andrew Morgan | 92 Min.

Um kostengünstig Kleidung herzustellen, lassen Textilunternehmen in Billiglohnländern wie Indien und China produzieren, wo oft unwürdige und gefährliche Arbeitsbedingungen herrschen. Die Verschmutzung der Umwelt durch den Herstellungsprozess richtet verheerende Schäden an. Der Film dokumentiert diese soziale und ökologische Ausbeutung und führt sie auf eine veränderte Einstellung gegenüber Kleidung zurück: Bei der sogenannten „Fast Fashion“ wird Kleidung nur noch als Wegwerfprodukt verstanden.

Themen: Modeindustrie, Globalisierung, Kapitalismus, Ausbeutung, Arbeit, Umwelt, Ökologie, Ethik, Gerechtigkeit

Fächer: Geographie, Wirtschaft, Recht, Sozialkunde, Ethik, Geschichte

Voll verzuckert – That Sugar Film

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Australien 2015 | Regie: Damon Gameau | 102 Min.

Im Selbstversuch testet der Filmemacher Damon Gameau, was passiert, wenn man seinen Zuckerkonsum nicht limitiert, sondern bewusst steigert. Am Tagesdurchschnitt eines Australiers von 40 Teelöffeln orientiert er sich bei seinem 60-Tage-Experiment, das er unter ärztlicher Aufsicht durchführt. Doch nicht aus Süßigkeiten und Softdrinks besteht seine Diät, sondern aus vermeintlich gesunden Lebensmitteln, aus fettarmem Joghurt, Müsli, Smoothies und Co. Die fatalen Folgen einer Ernährung, die ausschließlich aus geschickt als „Wellness-Food“ vermarkteten Lebensmitteln besteht, zeigt das Experiment überdeutlich.

Themen: Ernährung, Konsum, Werbung, Manipulation, Medizin, Krankheit, Individuum und Gesellschaft, Filmsprache, Globalisierung, fremde Kulturen, Armut
Fächer: Deutsch, Kunst, Biologie, Sozialkunde, Ethik, Religion

Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann – Ein autistischer Junge erklärt seine Welt

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK ab 6 Jahren

USA, Großbritannien 2020 | Regie: Jerry Rothwell | 82 Min.

Der Dokumentarfilm beschreibt einfühlsam die Erfahrungswelt von fünf jungen Menschen, die von Autismus-Spektrum-Störungen betroffen sind. Gemeinsam ist Amrit aus Indien, Joss aus Großbritannien, Jestina aus Sierra Leone sowie Emma und Ben aus den USA, dass sie verbal so gut wie nicht kommunizieren können. Der Film verwendet Texte des zugrundeliegenden Buches von Naoki Higashida, sowie experimentelle Bild- und Tongestaltung und macht so die Sinneseindrücke von Menschen mit Autismus nachvollziehbar.

Themen: Autismus, Neurodiversität, Krankheit, Behinderung, Familie, Ausgrenzung, Diskriminierung, (In-)Toleranz, Inklusion, Individuum und Gesellschaft

Fächer: Sozialkunde, Ethik, Religion, Psychologie, Kunst, Politik

Bigger than Us

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Frankreich 2021 | Regie: Flore Vasseur | 95 Min.

Die 18-jährige Melati hat mit hunderten Jugendlichen nach Jahren ein Verbot für Einwegplastik auf ihrer Heimatinsel Bali erkämpft. Nun begibt sie sich auf eine Reise um die Erde, um sich mit anderen jungen Aktivistinnen und Aktivisten auszutauschen und voneinander zu lernen. Die Dokumentation porträtiert junge Menschen, die sich unter anderem der Flüchtlingshilfe, Redefreiheit, Ernährungssicherheit und dem Klimaschutz verschrieben haben, und leistet am Ende den Appell, selbst aktiv zu werden.

Themen: Kinder- und Menschenrechte, Fluchtursachen, Aktivismus, Bildung, Klimakrise, Umweltschutz, Zukunft, Nachhaltigkeit, Geschlechtergerechtigkeit, Rede- und Pressefreiheit

Fächer: Sozialkunde, Ethik, Geographie, Politik, Deutsch, Bildung für nachhaltige Entwicklung

Das Tagebuch der Anne Frank

Literaturverfilmung, Drama | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Deutschland 2016 | Regie: Hans Steinbichler | 128 Min.

Täglich erfährt die 13-jährige Anne am eigenen Leib, wie sich die Situation der jüdischen Bevölkerung in Amsterdam nach der Besetzung der Niederlande durch deutsche Truppen verschlechtert. Am 12. Juni 1942 schließlich muss Anne mit ihren Eltern und ihrer älteren Schwester Margot in ein abgeschottetes Hinterhaus einziehen, das ihr Vater in monatelanger Arbeit als Versteck eingerichtet hat, um die Familie vor der Deportation zu schützen. In ihrem Tagebuch, dem sie sich anvertraut, hält Anne ihre Beobachtungen und Gefühle fest.

Themen: Nationalsozialismus, Holocaust, Jugend, Identität, Erwachsenwerden

Fächer: Deutsch, Geschichte, Ethik, Religion, Kunst

Ein nasser Hund

Literaturverfilmung, Jugendfilm | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Deutschland 2020 | Regie: Damir Lukačević | 103 Min.

„Willkommen im Wedding, Habibi“ – so wird Soheil begrüßt, als er mit seiner Familie nach Berlin zieht. Dass sie jüdisch sind, weiß aber keiner. Als Graffiti-sprayer gewinnt Soheil zunehmend Anerkennung und Freunde in der lokalen muslimischen Community. Mit ihnen besucht er zum ersten Mal eine Moschee, lernt ihre Familien kennen und verliebt sich in Selma. Alles spitzt sich zu, als er seinen Freunden schließlich seine jüdische Identität mitteilt. Ein autobiografisch inspirierter Film über Zugehörigkeit, Community und Ausgrenzung.

Themen: Antisemitismus, Diskriminierung, Gender/Geschlechterrollen, Identität, Ausgrenzung, jüdisches Leben in Berlin, Gruppendynamik, Gewalt, Glaube, Freundschaft

Fächer: Sozialkunde, Ethik, Religion, Politik, Kunst





Vogelperspektiven

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 0

Deutschland 2022 | Regie: Jörg Adolph | 106 Min.

Es ist höchste Zeit: In den letzten 60 Jahren hat Deutschland fast die Hälfte seiner Vögel verloren. Gerade in Zeiten des Artensterbens ist die Arbeit von Naturschutzverbänden wichtiger denn je. Der Film öffnet die Augen für die Schönheit der Vögel und deren Beobachtung, blickt dabei auch hinter die Kulissen der Umweltpolitik und zeigt beispielhafte Schutzprojekte. Eine emotionale und inspirierende Erkundungsreise mit atemberaubenden Bildern und Arten- und Naturschutz in Aktion.

Themen: Vögel, Ornithologie, Vogelbeobachtung, Fledermaus, Tiere, Artensterben, Artenvielfalt, Engagement, Naturschutz, Volksbegehren, NGO, Landwirtschaft, Ökosysteme, Klimawandel, Zukunft

Fächer: Biologie, Geografie, Ethik, Politik, Politische Bildung



Sonne

Drama, Coming-of-Age | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Österreich 2022 | Regie: Kurdwin Ayub | 88 Min.

Nachdem drei Freundinnen zum Lied „Losing My Religion“ von R.E.M. in Hijabs tanzen und posieren, wird das Video unabgesprochen auf Social Media hochgeladen und geht viral. Yesmin erntet dafür Kritik und Lob: Ihre Mutter findet das Video respektlos, ihr Vater wiederum ermutigt das Trio, mit dem Lied auf kurdischen Feiern aufzutreten – doch plötzlich steht die Freundschaft der drei Mädchen auf dem Spiel. Gekonnt thematisiert der Debütfilm Identitätszuschreibungen und die Social-Media-Welten der „Gen Z“.

Themen: Freundschaft, Familie, Erwachsenwerden, Identität, Zugehörigkeit, Religion, kulturelle Aneignung, Frauen

Fächer: Sozialkunde, Ethik, Religion, Philosophie



Blix Not Bombs

Dokumentarfilm | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Schweden, Deutschland 2023 | Regie: Greta Stocklassa | 85 Min.

Die junge Filmemacherin Greta Stocklassa interviewt den 92-jährigen schwedischen Politiker und Diplomaten Hans Blix. Dieser war Leiter der UN-Kommission, die im Irak nach Massenvernichtungswaffen suchte und keine fand. Trotzdem führten die USA 2003 einen Krieg gegen den Irak – völkerrechtswidrig. Diese Ereignisse, eine „weltweite Wendezeit“, haben Stocklassa geprägt. Durch ihre subjektive Perspektive wirft sie im Interview immer auch aktuelle Fragen zu Krieg und Politik auf.

Themen: Geschichte, Diplomatie, Vereinte Nationen, Krieg/Kriegsfolgen, Manipulation, Populismus, Militär, Diktatur, Islamismus, Konfliktbewältigung, 9/11, Irak, USA, Russland, Ukraine

Fächer: Geschichte, Politik, Philosophie, Sozialkunde, Religion, Ethik

17Ziele

Das Lehrerzimmer

Drama | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2023 | Regie: İlker Çatak | 98 Min.

In einer Schule kommt es zu Diebstählen. Die noch idealistische und motivierte neue Lehrerin Carla ermittelt auf eigene Faust – mit den besten Absichten, aber fragwürdigen Methoden. Es folgt eine Beschuldigung. Ob zu Recht oder Unrecht, bleibt offen. Der Film ist die punktgenaue Studie einer Eskalation, die – einmal in Gang gekommen – wie eine unaufhaltsame Lawine über Lehrkräfte, Schülerschaft und Eltern hinwegrollt – trotz der unbestreitbar guten Absichten aller Beteiligten.

Themen: Gruppendynamik, Kommunikation, Lehrer-Schüler/Schülerinnen-Verhältnis, Medien, soziale Rollen, Schule, Vertrauen, Moral, Ethik

Fächer: Deutsch, Ethik, Philosophie, fächerübergreifend: Berufsorientierung



Dear Future Children

Dokumentarfilm | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland, Großbritannien, Österreich 2021 | Regie: Franz Böhm | 92 Min.

Weltweit gehen junge Aktivistinnen und Aktivisten auf die Barrikaden – gegen repressive Regime, soziale Ungerechtigkeiten oder den Klimawandel. Der Filmemacher Franz Böhm, selbst erst 20 Jahre alt, hat drei von ihnen in Hongkong, Chile und Uganda begleitet. Sein spektakuläres Crowdfunding-Projekt fragt nach den persönlichen Hintergründen und den Auswirkungen des oft gefährlichen politischen Kampfs auf das Privatleben. In aufwühlenden Bildern zeigt er das Lebensgefühl einer Generation.

Themen: Demokratie, Globalisierung, Gewalt, Idealismus, Widerstand, Klimawandel, Meinungsfreiheit, Menschenrechte/-würde

Fächer: Politik, Geschichte, Sozialkunde, Geografie, Demokratieverziehung



Der Passfälscher

Drama, Biografie, Literaturadaption | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 6

Deutschland, Luxemburg 2022 | Regie: Maggie Peren | 116 Min.

Berlin im Jahr 1942. Cioma Schönhaus ist Jude, aber er lässt sich seine Lebensfreude von niemandem nehmen – auch nicht von Nazis. Es gelingt ihm, mehrere Scheinidentitäten aufzubauen. Sein grafisches Talent nutzt er, um Pässe zu fälschen. Damit rettet er andere, bringt sich selbst aber immer weiter in Gefahr. Adaption des autobiografischen Berichts von Cioma Schönhaus, dem es im Jahr 1943 – als Wehrmachtssoldat getarnt – gelang, mit einem von ihm selbst gefälschten Pass in die Schweiz zu flüchten.

Themen: Judenverfolgung, Antisemitismus, Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg, Rebellion, Widerstand, Stigmatisierung, Klischees, Flucht, Holocaust

Fächer: Geschichte, Politik, Ethik, Deutsch, Philosophie, Sozialkunde, Kunst, Musik

Divertimento – Ein Orchester für alle

Drama, Biopic | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 0

Frankreich 2022 | Regie: Marie-Castille Mention-Schaar | 114 Min.

Als Kind algerischer Einwanderer schlägt der 17-jährigen Zahia am Musikkonservatorium in Paris offener Rassismus und soziale Arroganz entgegen. Sie erträgt die Demütigungen, denen sie mit ihrem Berufswunsch in einer Männerdomäne ausgesetzt ist, mit stoischer Kraft. Die wahre Geschichte von Zahia Ziouani, die sich mit großer Leidenschaft ihren Platz als Dirigentin in der elitären Pariser Hochkultur erkämpft und ihr eigenes Orchester „Divertimento“ gründet.

Themen: Chancengleichheit, Elitarismus, Empowerment, Rassismus, klassische Musik, Freundschaft

Fächer: Musik, Gesellschaftswissenschaft, Sozialkunde, Ethik

Feminism WTF

Dokumentarfilm | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Österreich 2023 | Regie: Katharina Mückstein | 96 Min.

Was versteht man heute unter Feminismus? In Interviews mit Expertinnen und Wissenschaftlern, in Experimenten und bunten Performances geht die Regisseurin essenziellen Fragestellungen des Feminismus nach. Die Doku beleuchtet kritisch Phänomene wie Machtstrukturen, toxische Männlichkeit, Genderrollen, Post-Kolonialismus, Eurozentrismus, Binartität und Kapitalismus. Mit scharfem Blick auf aktuelle Krisen und emanzipative Potenziale überzeugt die Botschaft, dass Feminismus die Welt retten kann.

Themen: Feminismus, Sexualität, Homosexualität, Gender/Geschlechterrollen, Queer, Kapitalismus, Kolonialismus, Biologie, Forschung, Wissenschaft, LGBTQ+

Fächer: Politik, Sozialkunde, Biologie, Philosophie, Ethik,

Erziehung zur sexuellen Selbstbestimmung



Horizont

Drama, Coming-of-Age | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Frankreich 2021 | Regie: Émilie Carpentier | 89 Min.

Eigentlich ist für die 18-jährige Adja alles klar: Die seltsamen Hippies, die mit ihren Protestaktionen die Straße blockieren, nerven nur. Wieso regen sie sich nur so wegen des geplanten Freizeitparks „Dreamcity“ auf? Mit ihrer eigenen Lebensrealität in einer migrantisch geprägten Banlieue hat deren Kampagne nichts zu tun. Doch als sie sich in den gleichaltrigen Aktivisten und Bauernsohn Arthur verliebt, gewinnt Adja allmählich eine neue Perspektive auf das Geschehen und ihr Leben.

Themen: Frankreich, Umweltschutz, Ökonomie, Aktivismus, Migrationsgesellschaft, Diskriminierung, Erwachsenwerden, Rassismus, Zivilgesellschaft

Fächer: Französisch, Politik, Sozialkunde, Geografie, Ethik, Medienkunde

17Ziele

In einem Land, das es nicht mehr gibt

Drama, Coming-of-Age | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

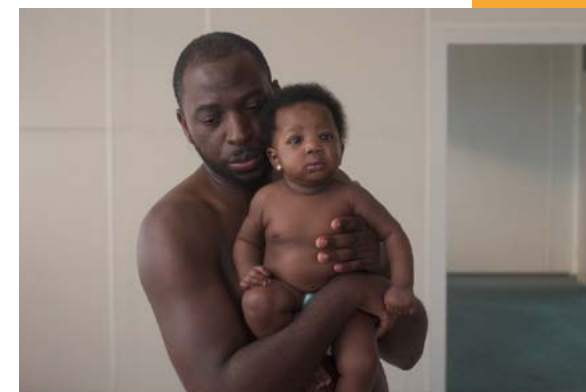
Deutschland 2022 | Regie: Aelrun Goette | 101 Min.

Ostberlin, 1989: Die 18-jährige Suzie muss staatlich angeordnet im Kabelwerk Oberspree arbeiten. Doch als Suzie zufällig von einem Fotografen entdeckt wird und ihre Fotos im Modemagazin „Sibylle“ landen, wird sie über Nacht zum landesweit bekannten Mannequin. Vor dem Hintergrund der glamourösen Modewelt erzählt die Regisseurin mithilfe ihres Alter Egos Suzie von repressiven Bedingungen und der (Un-)möglichkeit individueller Entfaltung in der DDR-Diktatur.

Themen: DDR, Mode, Sozialismus, Diktatur, Demokratie, Freiheit, Kreativität, Subkultur, Jugend, Rebellion, Freundschaft, Liebe, Solidarität, Rivalität, Verrat, Gender, LGBTQ+

Fächer: Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Wirtschaft,

Ethik, Philosophie, Kunst, Musik, politische Bildung





No Land's Song

Dokumentarfilm | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 0

Iran, Deutschland, Frankreich 2016 | Regie: Ayat Najafi | 89 Min.

Seit der Islamischen Revolution von 1979 ist es Frauen im Iran verboten, öffentlich Solo zu singen – zumindest vor einem männlichen Publikum. Die junge Komponistin Sara Najafi widersetzt sich der Zensur und den Tabus und ist entschlossen, in ihrer Heimatstadt Teheran ein offizielles Konzert für Solosängerinnen zu organisieren. Doch die Hürden sind gewaltig, etliche Male wird Sara ins Kultusministerium zitiert ...

Themen: Iran, Gesellschaft, Demokratie, Werte, Musik, Meinungsfreiheit, Mut/Zivilcourage, Geschlechterrollen, Frauenrechte, Kunst

Fächer: Musik, Deutsch, Ethik, Religion, Kunst, Sozialkunde



Persepolis

Animationsfilm | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Frankreich 2007 | Regie: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud | 91 Min.

In ihrer Wohnung in Teheran spielt die kleine Marjane die Proteste der Erwachsenen gegen die Schah-Regierung nach. Das Kind erlebt eine Revolution, einen Krieg, Verhaftungen und alltägliche Repressalien. Um das Wohl der Tochter besorgt, schicken ihre Eltern Marjane im Alter von 14 Jahren allein nach Wien. Der Film erzählt 30 Jahre iranische Geschichte aus den Augen des heranwachsenden Mädchens. Grundlage sind die „Persepolis“-Comics, in denen die Regisseurin ihre autobiographische Geschichte veröffentlicht hat.

Themen: Iran, Identität, Heimat, Islam, Krieg, Generationen, Familie, Frauen, Gesellschaft, Außenseiter, Biografie, Demokratie, Europa, Filmgeschichte, Menschenrechte, Todesstrafe, Widerstand

Fächer: Kunst, Ethik, Religion, Philosophie, Deutsch, Französisch, Politik



Sonne und Beton

Coming-of-Age | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2023 | Regie: David Wnendt | 119 Min.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller „Sonne und Beton“ von Comedian Felix Lobrecht, erzählt der Regisseur mit viel Sympathie für die heranwachsenden Protagonisten eine Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt in Berlin-Neukölln im Jahr 2003. Im Mikrokosmos Gropiusstadt versuchen Lukas und seine Freunde zurechtzukommen und treffen dabei viele falsche Entscheidungen, die das Leben dann doch nicht einfacher, wohl aber etwas zu interessant und auch gefährlich machen.

Themen: Schule, Bildung, Chancengleichheit, Chancengerechtigkeit, Berufswahl, Pubertät, Erwachsenwerden, Freundschaft, Familie, Kriminalität, Gewalt

Fächer: Deutsch, Ethik, Sozialkunde, Politik, Erdkunde, Kunst, Wirtschaft



Tausend Zeilen

Komödie, Satire | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2022 | Regie: Michael Bully Herbig | 93 Min.

Wie macht der Kollege das bloß? Der freie Journalist Juan Romero kann nur noch staunen. Beim angesehenen Nachrichtenmagazin „Chronik“ gilt der Reporter Lars Bogenius als Schreibgenie, seine Geschichten aus aller Welt sind immer etwas spektakulärer und „griffiger“ als die der Anderen. Aber sind sie auch wahr? Romero forscht nach und stößt auf Ungereimtheiten. Bully Herbig's Mediensatire beruht auf dem Fall des Spiegel-Journalisten Claas Relotius, dessen Enttarnung im Jahr 2018 einen Skandal auslöste.

Themen: Medien, Öffentlichkeit, Werte, Parodie, Film-/Medienerziehung, Journalismus

Fächer: Deutsch, Politik, Geschichte, Sozialkunde, Ethik



Girls Girls Girls

Drama, Coming-of-Age | ab 10. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Finnland 2022 | Regie: Alli Haapasalo | 100 Min.

Der finnische Jugendfilm zeigt drei Teenagerinnen auf der Suche nach ihrer Identität. Verliebtsein, Sexualität und der ganz normale Alltag sind die Fenster, durch die Regisseurin Alli Haapasalo episodisch auf die Lebenswelten der Protagonistinnen blickt. Zwischen Smoothies, Partys, Dates und Selbstzweifeln wallen die Emotionen und Hormone auf. Eine starke Besetzung und die ruhige Handkamera von Jarmo Kiuru machen das Erleben der Figuren sinnlich greifbar.

Themen: Erwachsenwerden, Identität, Sexualität, Homosexualität, LGBTQ+, Liebe, Sport, Leistungssport

Fächer: Deutsch, Ethik, Sozialkunde, Psychologie

Youth Topia

Drama, Komödie, Coming-of-Age | ab 11. Klasse | ab 16 Jahren | FSK 16

Schweiz, Deutschland 2021 | Regie: Dennis Stormer | 85 Min.

Wanja und ihre Freundinnen und Freunde wollen nur eins: via Social Media unangenehm auffallen, um nur ja keine Jobangebote zu erhalten, die sie schlagartig zu Erwachsenen werden lassen würden. Als Wanja völlig unerwartet die Möglichkeit bekommt, in einem Architekturbüro zu arbeiten, gerät sie in einen Zwiespalt: Soll sie weiter die Freiheit der Jugend genießen oder ein privilegiertes, aber auch an Verpflichtungen geknüpft Leben als Erwachsene führen?

Themen: Soziale Medien, Freundschaft, Loyalität, Erwachsenwerden, Freiheit, Jugend, Gentrifizierung

Fächer: Sozialkunde, Ethik, Politik, Deutsch



Ein Thema – Zwei Kurzfilme

Was bedeutet es, in Deutschland jüdisch zu sein?

Kippa

Kurzfilm | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2018 | Regie: Lukas Nathrath | 25 Min.

Nachdem seine Mitschüler erfahren, dass er jüdisch ist, wird Oskar auf einmal brutal drangsaliert und bedroht. Das führt zu einer Welle an Konflikten und stellt auch seine Freundschaften auf die Probe. Es geht um universelle Themen wie Gruppenzwang und Mobbing, Aus- und Abgrenzung, Verrat und Gewalt, aber auch um Freundschaft – und schließlich die Hoffnung, dass eine individuelle Freundschaft über religiöse und kulturelle Grenzen hinweg bestehen kann.

Masel Tov Cocktail

Kurzfilm | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2020 | Regie: Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch | 30 Min.

Zutaten: 1 Jude, 12 Deutsche, 5cl Erinnerungskultur, 3cl Stereotype, 2 TL Patriotismus, 1 TL Israel, 1 Falafel, 5 Stolpersteine, einen Spritzer Antisemitismus.

Zubereitung: Alle Zutaten in einen Film geben, aufkochen lassen und kräftig schütteln. Im Anschluss mit Klezmer-Musik garnieren.

Verzehr: Vor dem Verzehr anzünden und genießen. 100% Koscher.

Unterhaltsam, selbstironisch und rasant erzählt, bietet der Film viele Ansatzpunkte, den alltäglichen Antisemitismus zu thematisieren.

Fächer: Geschichte, Religion, Ethik, Geschichte, Politik, Deutsch

Themen: Antisemitismus, Schule, Religion, Freundschaft, Jugend, Familie, Gewalt, Geschichte, Migration, Judentum, Islam, Vorurteile, Tradition

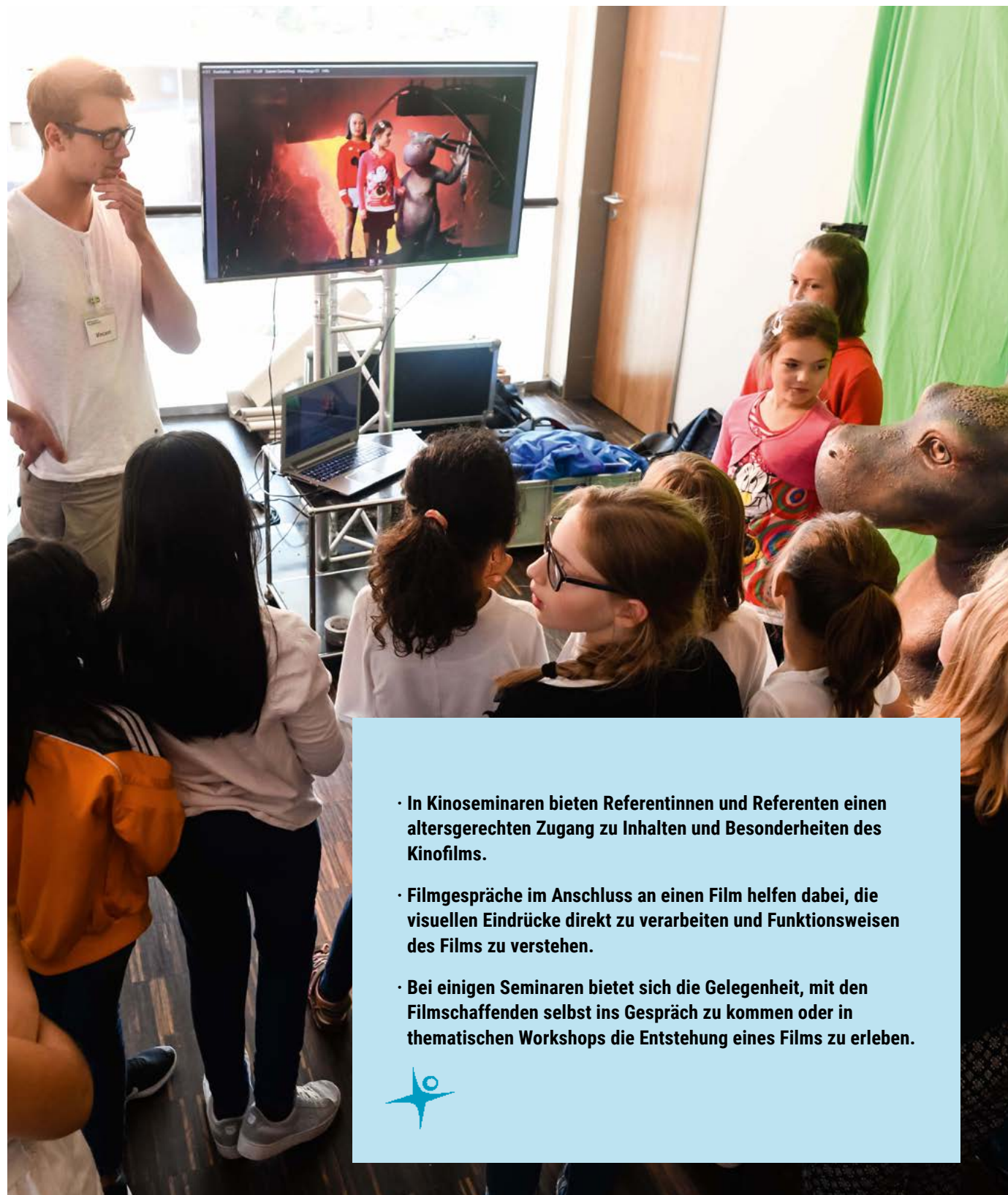


Mehr Information zu den einzelnen Filmen und Begleitmaterialien für den Unterricht unter

www.schulkinowoche.bayern.de/filme



Bei der SchulKinoWoche Bayern gehen wir nicht nur ins Kino, um Filme zu schauen, sondern um Filme zu verstehen ...



- In Kinoseminaren bieten Referentinnen und Referenten einen altersgerechten Zugang zu Inhalten und Besonderheiten des Kinofilms.
- Filmgespräche im Anschluss an einen Film helfen dabei, die visuellen Eindrücke direkt zu verarbeiten und Funktionsweisen des Films zu verstehen.
- Bei einigen Seminaren bietet sich die Gelegenheit, mit den Filmschaffenden selbst ins Gespräch zu kommen oder in thematischen Workshops die Entstehung eines Films zu erleben.



Kinoseminare und Filmgespräche

Kino-Seminare



ab 2. Klasse

17Ziele

KINOSEMINAR Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

Checker Tobi reist in dem Dokumentarfilm mit Spielfilmelementen rund um die Erde und zeigt, welche Folgen Umweltzerstörung für die Menschen vor Ort hat. Mit welchen Mitteln der Film arbeitet und warum er nicht nur informativ ist, sondern auch Spannung und Spaß mitbringt, wird im Seminar herausgefunden.

Bad Tölz 19.03. Isar Kinocenter | **Dachau** 12.03. Cinema | **Dillingen** 13.03. Filmcenter | **Erding** 19.03. Cineplex | **Fürstenfeldbruck** 14.03. Scala | **Gauting** 20.03. Kino Breitwand | **Kaufbeuren** 12.03. Corona KinoPlex | **Kempten** 18.03. Colosseum



ab 2. Klasse

KINOSEMINAR Die kleine Hexe

Der märchenhafte Film ist nach mehreren Trickfilmadaptionen die erste deutsche Realverfilmung des beliebten gleichnamigen Kinderbuchklassikers. Die Filmschaffenden haben sich um Werktreue bemüht, mussten aber bei der Verfilmung manche Figuren des Buchs streichen oder verändern. Welche Unterschiede gibt es zwischen Film und Buch? Was ist eine „gute“ oder „böse“ Hexe? Mit welchen Tricks arbeitet der Film? Viele Fragen, die im anschließenden Seminar altersgerecht erläutert werden.

Landshut 15.03. Kinopolis



ab 2. Klasse

KINOSEMINAR Ernest & Célestine – Die Reise ins Land der Musik

Thematisch geht es vor allem um Selbstbestimmung und Familienkonflikte. Immer erzählt der Film von Figuren, die ihren eigenen Weg gehen und sich nicht den Erwartungen anderer unterordnen – mal ganz selbstbewusst, mal heimlich, still und leise. So erweist er sich als einfühlsames Plädoyer für die Anerkennung unterschiedlicher Interessen sowie für Liebe und Unterstützung anstelle von Strafe. Ebenso lässt sich die befreiende Kraft von Musik anhand des Films herausarbeiten.

München 19.03. Rio



ab 2. Klasse

KINOSEMINAR Neue Geschichten vom Franz

Der zweite Film nach der beliebten Kinderbuchreihe von Christine Nöstlinger feiert auf mitreißende Art die Freundschaft und stellt dabei kluge Fragen. Eingebettet in eine Kriminalgeschichte müssen die drei, Franz, Eberhard und Gabi, nicht nur einen Fall lösen, sondern auch ihre Freundschaft stärken. Wie das alles im Film umgesetzt wird, thematisiert das Seminar.

Dachau 12.03. Cinema | **Diessen** 18.03. Kinowelt | **Gauting** 20.03. Kino Breitwand | **Memmingen** 15.03. Cineplex | **Moosburg** 13.03. Rosenhof Lichtspiele | **Mühldorf** 13.03. Hollywood am Inn | **München** 13.03. Rex | **Neuburg** 12.03. Kinopalast | **Pfaffenhofen** 19.03. Cineplex



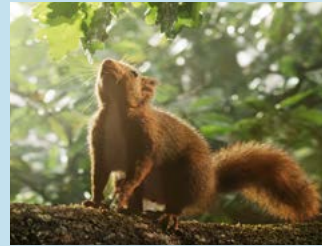
ab 2. Klasse

KINOSEMINAR Yuku und die Blume des Himalaya

Die kleine Maus Yuku bricht mit ihrer Ukulele auf zum Himalaya, um dort eine besondere Blume für ihre sterbende Großmutter zu finden. Dank ihrer Lieder findet sie viele neue Freunde und die Kraft der Musik wendet dabei jedes Unheil ab. Im Seminar wird altersgerecht die Mischung des Films aus Fabel, Musical und ernstem Stoff besprochen sowie die Rolle der Musik.

Augsburg 15.03. Liliom

Filmgespräche mit Gästen der bayerischen Forstverwaltung



ab 3. Klasse

**BAYERISCHE
FORSTVERWALTUNG**

KINOSEMINAR **Die Eiche – Mein Zuhause**

17Ziele

Der Film kommt ohne Worte aus und entwickelt seine ganz eigene Bildsprache, die das Publikum in ihren Bann zieht. Nach einer gewissen Zeit stellt sich das Gefühl ein, die Sprache der Tiere verstehen zu können. Der Dokumentarfilm bietet zahlreiche Anknüpfungspunkte: Welche Tiere werden beobachtet und wie verändert sich das Verhalten der Tiere je nach Jahreszeit? Wie ist der Film dramaturgisch gestaltet und wie wird beispielsweise Spannung erzeugt?

In Kooperation mit der Bayerischen Landesanstalt für Wald und Forstwirtschaft (LWF) gibt es bei den Seminaren die Gelegenheit, mit sachkundigen Försterinnen und Förstern ins Gespräch zu kommen.

Dillingen 13.03. Filmcenter | **Fürstentfeldbruck** 14.03. Scala | **Kaufbeuren** 12.03. Corona KinoPlex | **Kulmbach** 20.03. Cineplex | **Memmingen** 15.03. Cineplex | **Neumarkt** 20.03. Cineplex | **Nürnberg** 21.03. Casablanca | **Passau** 18.03. Cineplex | **Pfaffenhofen** 19.03. Cineplex | **Regensburg** 21.03. Regina | **Rosenheim** 20.03. Kinopolis | **Würzburg** 11.03. Central im Bürgerbräu



ab 3. Klasse

KINOSEMINAR **Das fliegende Klassenzimmer**

Die Neuverfilmung der Romanvorlage von Erich Kästner, die 2023 ihr 90-jähriges Jubiläum feierte, bietet gute Anknüpfungspunkte, um mit den Kindern über deren Schulalltag zu sprechen und anhand des Films Themen wie „verfeindete Gruppierungen“, „Freundschaft, Mut, Zusammenhalt“, „Versöhnung und das Lösen von Konflikten“ anzugehen. Im Seminar werden die Umsetzung und Filmsprache diskutiert.

Bad Tölz 19.03. Isar Kinocenter | **Bamberg** 18.03. Odeon | **Bayreuth** 19.03. Cineplex | **Erding** 19.03. Cineplex | **Gunzenhausen** 19.03. Movieworld | **Kempten** 18.03. Colosseum | **Landshut** 15.03. Kinopolis | **Moosburg** 13.03. Rosenhof Lichtspiele



ab 3. Klasse

KINOSEMINAR **Kannawoniwasein!**

Mit einem genauen Blick für und auf Augenhöhe mit der kindlichen Zielgruppe erzählt der Film von einem abenteuerlichen Roadtrip, in dem Chaos, Spaß und Anarchie genauso viel Raum einnehmen dürfen wie die positiven Botschaften von Freundschaft und von der Kraft der kindlichen Entdeckerneugier. In dem anschließenden Seminar werden die Themen und die Machart des Filmes altersgerecht aufgearbeitet.

Abensberg 12.03. Roxy | **Augsburg** 15.03. Liliom | **Füssen** 11.03. Alpenfilmtheater | **Günzburg** 18.03. BiiGZ | **München** 18.03. Monopol



ab 4. Klasse

KINOSEMINAR **Mission Ulja Funk**

Als Roadmovie mit komödiantischen Elementen und überzeichneten Figuren nimmt der Film das Publikum mit auf eine abenteuerliche Reise durch Osteuropa, auf der die Hobbywissenschaftlerin Ulja mit allen Mitteln ihren Kopf durchsetzt. Das Spannungsfeld zwischen religiösem Glauben und der Freiheit der wissenschaftlichen Erkenntnis wird humorvoll und leicht verständlich umgesetzt. Im Seminar werden die gegensätzlichen Figuren genauer betrachtet.

Nürnberg 21.03. Casablanca | **Oberstdorf** 19.03. Kurfilmtheater | **Rosenheim** 20.03. Kinopolis | **Starnberg** 21.03. Breitwand



ab 5. Klasse

KINOSEMINAR **Himbeeren mit Senf**

Eine fantastisch überhöhte Geschichte über die Irrungen und Wirrungen der ersten Verliebtheit und die Konflikte in einer Patchwork-Familie. Gleichzeitig setzt sich der Film auf mehreren Ebenen mit dem Tabuthema Tod auseinander. Wie gelingt es der einfühlsamen Inszenierung, den Kindern die zuversichtliche Botschaft zu vermitteln, dass Ängste und Tod wie auch die Liebe Teil unseres Lebens sind? Wie helfen dabei Kameraführung, Montage oder Filmmusik bei der Inszenierung? Fragen, die im Rahmen des Kinoseminars diskutiert werden.

Gunzenhausen 19.03. Movieworld | **Füssen** 11.03. Alpenfilmtheater



ab 7. Klasse

KINOSEMINAR **Barbie**

Ist der Film ein kaugummibunter, abendfüllender Werbespot für eine Plastikpuppe, der gleichzeitig subversive feministische Konsum- und Herrschaftskritik üben will? Mit seinen eigenen Widersprüchen und Ungereimtheiten spielt Barbie ganz gezielt, sodass nie ganz klar wird, was ernst gemeint ist und was ironisch. Im Seminar werden diese Aspekte sowie der film- und popkulturelle Hintergrund thematisiert.

Grafing 11.03. Capitol | **Nürnberg** 20.03. Cinecittà

Eine Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung
**Wissenschaftsjahr
2024
Freiheit**



ab 7. Klasse

KINOSEMINAR **The True Cost – Der Preis der Mode**

Die Entwicklung der internationalen Modeindustrie der letzten 30 Jahre kann als Musterbeispiel für die negativen Folgen der Globalisierung gelten. Der Film kann diesbezüglich als hervorragendes Anschauungsmaterial für den Unterricht dienen, auch deshalb, weil es ihm gelingt, Ursachen zu benennen und Wege zu einer sozial und ökonomisch humaneren Modeindustrie zu skizzieren. Darüber wird im Filmgespräch auch mit einer Modedesignerin diskutiert.

Sonthofen 20.03. Filmburg

**Film-
Gespräch**



ab 7. Klasse

KINOSEMINAR **Voll verzuckert**

Informativ und unterhaltsam zugleich klärt der Regisseur über die Wirkungen von Zucker auf. Daneben macht er deutlich, wie die Zuckerindustrie ihre Fäden zieht: Rund um den Globus reiste er während seines Versuchs und traf führende Experten ebenso wie Zucker-Geschädigte. Ein Seminar über Ernährungsfragen und Gesundheitsprävention mit einer Vertreterin der AOK.

Aschaffenburg 20.03. Casino

Einführung und Filmgespräch mit Referent Alex Eichberger



ab 7. Klasse

KINOSEMINAR **Into the Ice**

Regisseur Lars Ostenfeld möchte nicht nur informieren, sondern den Themenkomplex Klimawandel, Gletscherschmelze und steigende Meeresspiegel für die Zuschauerinnen und Zuschauer mit Hilfe des Films spürbar machen. Aufrüttelnde neue Erkenntnisse treffen auf spektakuläre Natur- und Expeditionsaufnahmen.

Passau 18.03. Cineplex

In Kooperation mit Alex Eichberger von der Initiative „unserklima.jetzt“.

**Kino
& Klima**

unserklima.jetzt

Einführung und Filmgespräch mit Referent Alex Eichberger



ab 7. Klasse

KINOSEMINAR The North Drift – Plastik in Strömen

Wie gelangt Plastikmüll in die Arktis? 2019 beginnt der Filmmacher Steffen Krones ein Experiment und dokumentiert es. Lässt sich der weite Weg von Abfall von Dresden bis zu den Lofoten in Norwegen mit speziellen Bojen nachweisen, die wie Flaschenpost auf die Reise geschickt werden? Ein dokumentarisches Wasser-Road Movie über Plastikmüll.

Dachau 15.03. Cinema | **Germering** 13.03. Cineplex | **Gilching** 19.03. Filmstation | **Mühldorf** 13.03. Hollywood am Inn | **München** 14.03. Rex

In Kooperation mit Alex Eichberger von der Initiative „unserklima.jetzt“.

Kino
& Klima

unserklima.jetzt



ab 8. Klasse

KINOSEMINAR Ein nasser Hund

Der Film zeigt die Spannungen im Leben eines Jugendlichen – die erste Liebe, das Beweisen von Männlichkeit und die große Frage der Zugehörigkeit – und thematisiert Mehrfachdiskriminierung in verschiedenen Teilen der Gesellschaft. Ein kritischer Umgang mit der Inszenierung der Charaktere und Darstellung der Gewaltbereitschaft – und somit der verbreiteten Narrative von migrantischen Jugendlichen – ist hierbei angemessen. Das Seminar lädt zur gemeinsame Diskussion eines brisanten Themas ein.

Augsburg 13.03. City Kinos | **München** 12.03. City Kino | **Rothenburg** 12.03. Filmpalast



ab 9. Klasse

KINOSEMINAR Das Lehrerzimmer

Der Film ist die so punktgenaue wie packende Studie einer Eskalation, die, einmal in Gang gekommen, wie eine unaufhaltsame Lawine über alle Beteiligten – Lehrkräfte, Schülerschaft, Eltern – hinwegrollt. Eine Parabel auf unsere Gesellschaft und ihre Werte.

Das moralische Dilemma der jungen Lehrerin ist u.a. Thema eines „philosophischen Gesprächs“ mit einem Gast der Hochschule für Philosophie beim Termin in München.

Ingolstadt 18.03. Altstadtkinos | **München** 13.03. Monopol | **Neumarkt** 20.03. Cineplex

Film-
Gespräch



ab 9. Klasse

KINOSEMINAR Dear Future Children

Welche Möglichkeiten, welche Freiheiten werden den Kindern der jetzigen jungen Generation offenstehen? Drei junge Frauen kämpfen für eine bessere (Um-)Welt, damit die Menschen eine Zukunftsperspektive haben. Ein starkes Plädoyer für politisches Engagement auch gegen Widerstände, dessen Hintergründe und Herangehensweise im Seminar untersucht werden.

Augsburg 13.03. City Kinos

Eine Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung
Wissenschaftsjahr
2024
Freiheit



ab 9. Klasse

KINOSEMINAR Der Passfälscher

In diesem Film, der zur Zeit des Zweiten Weltkriegs spielt, steht der Alltag der Menschen im Vordergrund – die Wohnungssituation, der alltägliche Antisemitismus, die Schamlosigkeit, die Verachtung, der Hass der Anderen. Gleichzeitig wird die Lebenslust und der Einfallsreichtum des jungen Juden Cioma Schönhaus als „Passfälscher“ gezeigt. Die eindringliche Ästhetik des Films sowie die Ambivalenzen einer facettenreichen Gesellschaft sind Thema des Seminars.

Bayreuth 19.03. Cineplex | **Günzburg** 18.03. BiiGZ | **Kulmbach** 20.03. Cineplex | **Neuburg** 12.03. Kinopalast



ab 9. Klasse

KINOSEMINAR In einem Land, das es nicht mehr gibt

Im Sommer vor der Wende angesiedelt, erzählt der Film von der (Un-)Möglichkeit individueller Entfaltung unter den repressiven Bedingungen des DDR-Systems. Anhand der attraktiven Welt der Mode wird gezeigt, wie Menschen trotzdem eigene Freiheiten und Ausdrucksmöglichkeiten fanden. Allen Schlüsselfiguren liegen eine oder mehrere reale Personen zugrunde. Der „aufrechte Gang“, den Rudi Suzie beibringt, meint mehr als das elegante Laufen auf hohen Absätzen. „Entweder du bist frei, dann bist du es überall ...“. Filmseminare zum Thema „Freiheit“ im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2024.

Neu-Ulm 14.03. Dietrich Theater | **Starnberg** 21.03. Kino Breitwand

Eine Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung
Wissenschaftsjahr
2024
Freiheit



ab 9. Klasse

KINOSEMINAR Persepolis

Der Film „Persepolis“ erzählt etwa 30 Jahre iranische Geschichte aus den Augen eines heranwachsenden Mädchens. Ihre Geschichte wiederum ist autobiografisch; die junge Frau am Flughafen in Paris ist die Regisseurin selbst. Die Rückkehr ins Heimatland ist für die Exiliranerin ausgeschlossen. Die spannende Analyse thematischer Inhalte wie demokratische Grundwerte und Menschenrechte sowie die ästhetische Form des Animationsfilms sind Bestandteile des Seminars.

Ingolstadt 18.03. Altstadtkinos | **Nürnberg** 20.03. Cinecittà



ab 9. Klasse

KINOSEMINAR Sonne und Beton

Basierend auf dem autobiografisch inspirierten gleichnamigen Bestseller-Roman des Comedians Felix Lobrecht, ist der Film in verschiedenen Genres zu Hause. Zum einen zeigt er eine intensive Milieustudie, geht über in ein humorvolles Heist-Movie und verbindet diese Bilder mit einem spannenden Brennpunkt-Thriller. Inmitten der harten Betonlandschaft Berlin-Neuköllns zeigt der Film das Erwachsenwerden unter herausfordernden Umständen. Darüber wird auch im anschließenden Seminar diskutiert.

Bamberg 18.03. Lichtspiel-Kino

Zwei Kurzfilme – Ein Thema



KINOSEMINAR Kippa / Masel Tov Cocktail

Beide Filme beschäftigen sich auf unterschiedliche Weise mit der Alltagsrealität von jüdischen Menschen in Deutschland. **Kippa** zeigt den Hass und Antisemitismus gegenüber einem jüdischen Mitschüler und bei **Masel Tov Cocktail** werden unterhaltsam und selbstironisch historische Fakten, subjektive Erfahrung, Antisemitismus, Gewalt und Betroffenheit in eine rasante Erzählung gemixt, die vor der direkten Ansprache des Publikums nicht zurückschreckt.



ab 9. Klasse

Das begleitende Seminar analysiert die beiden Filme in ihrer Form und Thematik und regt zur gemeinsamen Diskussion an.

Eichstätt 19.03. Filmstudio | **Grafring** 11.03. Capitol | **München** 12.03. City | **Neu-Ulm** 14.03. Dietrich Theater | **Regensburg** 20.03. Regina

Filmge-
spräch

Alle teilnehmenden Kinos in Bayern

Die SchulKinoWoche findet in ganz Bayern statt, in den großen Ballungszentren wie in der ländlichen Region. Hier sind die Kinos der einzelnen Bezirke aufgelistet, die an der SchulKinoWoche 2024 teilnehmen werden. Alle aktuellen Termine und die genaue Filmauswahl in Ihrem Kino vor Ort finden Sie auf unserer Homepage www.schulkinowoche.bayern.de.



Anmeldungen und Terminwünsche
bitte ausschließlich über das Projektbüro oder über die
Homepage www.schulkinowoche.bayern.de.

Kinos Oberbayern

- Bad Tölz // ISAR Kinocenter**
Moraltpark 1h, 83646 Bad Tölz
www.isarkino-toelz.de
- Burghausen // QUADROSCOPE – Stadtkino Burghausen**
Marktler Straße 17, 84489 Burghausen
www.quadroscope.de
- Dachau // CINEMA Dachau**
Fraunhoferstraße 5, 85221 Dachau
www.cinema-dachau.de
- Dießen am Ammersee // Kinowelt am Ammersee**
Fischerei 12, 86911 Dießen am Ammersee
www.kino-diessen.de
- Dorfen // s’KINO im Jakobmayer**
Unterer Markt 34, 84405 Dorfen
www.skino-dorfen.de
- Eichstätt // Filmstudio im Alten Stadttheater Eichstätt**
Residenzplatz 17, 85072 Eichstätt
www.kino-eichstaett.de
- Erding // Cineplex Erding**
Dorfener Straße 17, 85435 Erding
www.cineplex.de/erding
- Freising // CineradoPlex Freising**
Münchner Straße 32, 85354 Freising
cineradoplex.kinoheld.net
- Fürstenfeldbruck // SCALA Kino & Lounge**
Kurt-Huber-Ring 10, 82256 Fürstenfeldbruck
www.scala-ffb.de
- Garmisch-Partenkirchen // Kinocenter Garmisch**
Forstamtweg 1, 82467 Garmisch-Partenkirchen
www.kinocenter-garmisch.de
- Gauting // Kino Breitwand Gauting**
Bahnhofplatz 2, 82131 Gauting
www.breitwand.com
- Germering // Cineplex Germering**
Münchener Straße 1, 82110 Germering
www.cineplex.de/germering
- Gilching // FILMSTATION**
Römerstraße 11, 82205 Gilching
www.filmstation.de
- Grafring // Capitol Filmtheater**
Grandauerstraße 2, 85567 Grafring
www.capitol-grafring.de
- Gröbenzell // Gröbenlichtspiele**
Puchheimer Straße 2, 82194 Gröbenzell
www.groebenlichtspiele.de

- Hausham // Oberland Kinocenter**
Bergwerkstraße 1, 83734 Hausham
www.oberland-kinocenter.de
- Holzkirchen // FoolsKINO**
Marktplatz 18a, 83607 Holzkirchen
www.foolskino.de
- Ingolstadt // AltstadtKinos Ingolstadt – Cinema**
Manggasse 2, 85049 Ingolstadt
- Ingolstadt // AltstadtKinos Ingolstadt – Union**
Josef-Ponschab-Straße 1, 85049 Ingolstadt
www.ingolstadt-altstadtkinos.de
- Ingolstadt // CineStar Ingolstadt**
Am Westpark 2, 85057 Ingolstadt
www.cinestar.de/kino-ingolstadt
- Kaufering // Filmpalast Kaufering**
Viktor-Frankl-Straße 7, 86916 Kaufering
www.mein-filmpalast.de
- Landsberg // Olympia Filmtheater**
Adolf-Kolping-Straße 131, 86899 Landsberg
www.kino-landsberg.de
- Moosburg // Rosenhof-Lichtspiele Moosburg**
Rosenhofweg 2, 85368 Moosburg
www.rosenhof-lichtspiele.de
- Mühldorf // Kino Mühldorf - Hollywood am Inn**
Adolf-Kolping-Straße 15, 84453 Mühldorf
www.hollywoodaminn.de
- München // Mathäser Filmpalast**
Bayerstraße 3-5, 80335 München
www.mathaeser.de
- München // NEUES REX**
Agricolastraße 16, 80687 München
www.neuesrex.de
- München // CININNATI**
Cincinnatistraße 31, 81549 München
www.cincinnati-muenchen.de
- München // Rio Filmpalast**
Rosenheimerstraße 46, 81669 München
www.riopalast.de
- München // City-Atelier Kinos München**
Sonnenstraße 12, 80331 München
www.city-kinos.de
- München // Cadillac und Veranda**
Rosenkavalierplatz 12, 81925 München
www.cadillac.movieplace.de
- München // Monopol Kino**
Schleißheimer Straße 127, 80797 München
www.monopol-kino.de

Neuburg an der Donau // Kinopalast Neuburg
Längenmühlweg 57, 86633 Neuburg an der Donau
www.kinopalast-neuburg.de

Neufahrn // Cineplex Neufahrn
Bajuwarenstraße 5, 85375 Neufahrn
www.cineplex.de/neufahrn

Pfaffenhofen/Ilm // Cineplex
Ledererstraße 3, 85276 Pfaffenhofen/Ilm
cineradplex.kinoheld.net

Prien am Chiemsee // Mikes Kino
Bernauer Straße 13a, 83209 Prien am Chiemsee
www.mikes-kino.de

Rosenheim // Kinopolis Rosenheim
Kufsteiner Straße 34, 83022 Rosenheim
www.kinopolis.de

Rottach-Weißbach // Kino am Tegernsee
Tegernseer Straße 100, 83700 Rottach-Weißbach
www.kino-tegernsee.de

Schrobenhausen // CinePark Schrobenhausen
Bürgermeister-Stocker-Ring 1, 86529 Schrobenhausen
www.cinepark.movieplace.de

Starnberg // Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstraße 10, 82319 Starnberg
www.breitwand.com

Traunstein // Traunsteiner Kinos am Bahnhof
Bahnhofstraße 29, 83278 Traunstein
www.traunsteinerkinos.de

Trostberg // Stadtkino Trostberg
Heinrich-Braun-Straße 1, 83308 Trostberg
www.stadtkinotrostberg.de

Waldkraiburg // Cinewood Kinocenter
Daimlerstraße 55, 84478 Waldkraiburg
www.cinewood.de

Wasserburg // Kino Utopia
Herrengasse 5-7, 83512 Wasserburg
www.kino-utopia.de

Weilheim // Kinocenter Trifthof
Trifthofstraße 58, 82362 Weilheim
www.kinocenter-trifthof.de

Wolfratshausen // Kino Wolfratshausen
Bahnhofstraße 10, 82515 Wolfratshausen
www.kino-wolfratshausen.de

Wolnzach // Amper-Lichtspiele
Elsenheimerstraße 18, 85283 Wolnzach
www.amperlichtspiele.de

Kinos Oberfranken

Bamberg // Lichtspiel-Kino & Café
Untere Königstraße 34, 96052 Bamberg
www.lichtspielkino.de

Bamberg // Odeon-Kino & Café
Luitpoldstraße 25, 96052 Bamberg
www.lichtspielkino.de

Bayreuth // Cineplex Bayreuth
Hindenburgstraße 2, 95445 Bayreuth
www.cineplex.de/bayreuth

Hof // Central-Kino Hof
Altstadt 8, 95028 Hof
www.kino-hof.de

Kronach // Filmburg
Schwedenstraße 37, 96317 Kronach
www.filmburg-kronach.de

Kulmbach // Cineplex
Kressenstein 21, 95326 Kulmbach
www.cineplex.de/kulmbach

Lichtenfels // Neue Filmbühne Lichtenfels
Bamberger Straße 3, 96215 Lichtenfels
www.neue-filmbuehne.de

Marktredwitz // Cineplanet Marktredwitz
Leopoldstraße 34, 95615 Marktredwitz
www.cineplanet.de

Selb // SPEKTRUM SELB
Poststr. 5, 95100 Selb
www.spektrum-selb.de

Kinos Mittelfranken

Ansbach // Capitol Kinocenter
Kanalstraße 13, 91522 Ansbach
www.capitol-kinocenter.de

Eckental // Casino Lichtspiele Eckental
Eschenauer Hauptstraße 55, 90542 Eckental
www.kino-eckental.de

Erlangen // CineStar Filmpalast Erlangen
Nürnbergstraße 31, 91052 Erlangen
www.cinestar.de/kino-erlangen

Feuchtwangen // KulturKino Feuchtwangen
Herrenstraße 3, 91555 Feuchtwangen
www.kulturkino-feu.de

Fürth // Babylon Kino am Stadtpark
Nürnberger Straße 3, 90762 Fürth
www.babylon-kino-fuerth.de

Grosshabersdorf // Lichtspiele – Kino zum Wohlfühlen
Bachstraße 15, 90613 Grosshabersdorf
www.lichtspiele-grosshabersdorf.de

Gunzenhausen // Movieworld
Ludwig-Erhard-Straße 10, 91710 Gunzenhausen
www.kino-movieworld.de

Neustadt an der Aisch // KinoNEA
Untere Waaggasse 1a, 91413 Neustadt an der Aisch
www.kino-nea.de

Nürnberg // Filmhaus Nürnberg
Königstraße 93, 90402 Nürnberg
www.kunstkulturquartier.de/filmhaus

Nürnberg // Cinecittà
Gewerbemuseumsplatz 3, 90403 Nürnberg
www.cinecitta.de

Nürnberg // Casablanca Filmkunsttheater
Brosamerstraße 12, 90459 Nürnberg
www.casablanca-nuernberg.de

Rothenburg o.d. Tauber // FORUM Rothenburg Filmpalast
Nördlinger Straße 1, 91541 Rothenburg o. d. Tauber
www.forumrothenburg.de

Schwabach // Luna Theater
Neutorstraße 1, 91126 Schwabach
www.lunatheater-schwabach.de

Treuchtlingen // Central Kino
Goethestraße 9, 91757 Treuchtlingen
www.kino-treuchtlingen.de

Weißenburg // Kino Center Weißenburg
Nördliche Ringstraße 18, 91781 Weißenburg
www.kinowug.de

Kinos Unterfranken

Aschaffenburg // Casino
Ohmbachsgasse 1, 63739 Aschaffenburg
www.casino-aschaffenburg.de

Bad Brückenau // Rhönlichtspiele
Altadt 8, 97769 Bad Brückenau
www.kino-bad-brueckenau.de

Bad Kissingen // Universum Kino Palast
Geschwister-Scholl-Platz 2, 97688 Bad Kissingen
www.kino-universum-bk.de

Bad Königshofen // Stadtsaal Lichtspiele
Kellereistraße 63, 97631 Bad Königshofen
www.stadtsaal-kinos.de

Erlenbach a. Main // Kino Passage
Bahnstraße 37, 63906 Erlenbach
www.kinopassage.de

Karlstadt-Mühlbach // Burg-Lichtspiele
Martellstraße 2, 97753 Karlstadt-Mühlbach
www.burglichtspiele.de

Marktheidenfeld // Movie im Luitpoldhaus
Luitpoldpassage 35, 97828 Marktheidenfeld
www.movie-kino.de

Miltenberg // Schloss-Theater
Hauptstraße 103, 63897 Miltenberg
www.schlosstheater-miltenberg.de

Ochsenfurt // Casablanca
Wagstraße 4a, 97199 Ochsenfurt
www.casa-kino.de

Schweinfurt // KuK Filmtheater
Ignaz-Schön-Straße 32, 97421 Schweinfurt
www.kuk-kino.de

Würzburg // Central im Bürgerbräu
Frankfurter Straße 87, 97082 Würzburg
www.central-bb.de

Zeil am Main // Capitol Kino Zeil
Untere Scheuergasse 5, 97475 Zeil
www.kino-zeil.de

Kinos Niederbayern

Abensberg // Roxy Kino Abensberg
Regensburger Straße 7, 93326 Abensberg
www.roxy-kino.de

Bad Füssing // Filmgalerie
Sonnenstraße 4, 94072 Bad Füssing
www.kino-bad-fuessing.de

Deggendorf // Lichtspielhaus Deggendorf
Westlicher Stadtgraben 26, 94469 Deggendorf
www.lichtspielhaus.com

Dingolfing // Cinema Filmpalais
Mengkofener Straße 1, 84130 Dingolfing
www.cinema-dgf.de

Freyung // Cineplex Freyung
Stadtplatz 8-10, 94078 Freyung
www.cineplex.de/freyung

Kelheim // Kinocenter Kelheim

Benefiziatengasse 1, 93309 Kelheim

www.kinocenter-kelheim.com**Landshut // Kinopolis Landshut**

Am Alten Viehmarkt 5, 84028 Landshut

www.kinopolis.de**Passau // Cineplex Passau**

Nibelungenplatz 5a, 94032 Passau

www.cineplex.de/passau**Plattling // Focus Cinemas**

Otto-Brindl-Straße 1, 94447 Plattling

www.kino-plattling.de**Straubing // Citydom Straubing**

Theresienplatz 23, 94315 Straubing

www.citydom.de**Viechtach // CineVit – Lichtspiel und Lounge**

Posthof, Ringstraße 5, 94234 Viechtach

www.kino-viechtach.de**Vilsbiburg // Cineplex Vilsbiburg**

Fraunhoferstraße 8, 84137 Vilsbiburg

www.cineplex.de/vilsbiburg**Zwiesel // Filmtheater Zwiesel**

Dr.-Schott-Straße 7, 94227 Zwiesel

www.filmtheater-zwiesel.de

Kinos Oberpfalz

Amberg // Cineplex Amberg

Regensburger Straße 1-3, 92224 Amberg

www.cineplex.de/amberg**Burglengenfeld // Starmexx Erlebniskino**

Im Naabtalpark 48, 93133 Burglengenfeld

www.starmexx.de**Cham // Cine-World-Cham**

Randsbergerhofstraße 15, 93413 Cham

www.kino-cham.de**Neumarkt i.d. OPf. // Cineplex Neumarkt**

Dammstraße 1, 92318 Neumarkt i.d. OPf.

www.cineplex.de/neumarkt/**Nittenau // Kinocenter Nittenau**

Regentalstraße 24, 93149 Nittenau

www.kinocenter-nittenau.de**Oberviechtach // Lichtspielhaus**

Marktplatz 4, 92526 Oberviechtach

www.kino-oberviechtach.de**Regensburg // Regina + Metropolis Filmtheater**

Holzgartenstraße 22, 93059 Regensburg

www.reginakino.de**Regensburg // FilmGalerie – Kino im Leeren Beutel**

Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg

www.filmgalerie.de**Regensburg // Ostentorkino**

Adolf-Schmetzer Straße 5, 93055 Regensburg

www.ostentorkino.de**Schwandorf // Lichtwerk Kino**

Postgartenstraße 9, 92421 Schwandorf

www.kino-schwandorf.com**Tirschenreuth // Cineplanet**

Otto-Hahn-Straße 4, 95643 Tirschenreuth

www.tirschenreuth.cineplanet.de**Weiden // Neue Welt Kinocenter**

Fichtestraße 6, 92637 Weiden

www.neue-welt-kino.de

Kinos Schwaben

Aichach // CINEPLEX Aichach

Rudolf-Diesel-Straße 6, 86551 Aichach

www.cineplex.de/aichach**Augsburg // City Kinos Augsburg, Thalia-Mephisto-Savoy**

Obstmarkt 5 und Karolinenstraße 21, 86152 Augsburg

www.lechflimmern.de**Augsburg // Liliom Kino Augsburg**

Unterer Graben 1, 86152 Augsburg

www.liliom.de**Bad Wörishofen // Filmhaus Huber Bad Wörishofen**

Bahnhofstraße 5a, 86825 Bad Wörishofen

www.filmhaus-huber.de**Dillingen // Filmcenter Dillingen**

Kapuzinerstraße 34 1/2, 89407 Dillingen

www.filmcenter-dillingen.de**Füssen // Alpenfilmtheater**

Augustenstraße 15, 87629 Füssen

www.alpenfilmtheater.de**Günzburg // BiigZ**

Augsburger Straße 52, 89312 Günzburg

www.biigz.de**Immenstadt // Union-Filmtheater**

Rothenfelsstraße 20, 87509 Immenstadt

www.union-filmtheater.de**Kaufbeuren // Corona KinoPlex Kaufbeuren**

Daniel-Kohler-Straße 1, 87600 Kaufbeuren

www.corona-kinoplex.de**Kempten // Colosseum Center**

Königstraße 3, 87435 Kempten

www.kinokempten.de**Königsbrunn // Cineplex Königsbrunn**

Bgm.-Wohlfarth-Straße 81, 86343 Königsbrunn

www.cineplex.de/koenigsbrunn**Krumbach // CinePark**

Marktplatz 22a, 86381 Krumbach

www.kru-kinos.de**Lindenberg // Krone Kino Lindenberg**

Hauptstraße 60, 88161 Lindenberg

www.kino-lindenberg.de**Meitingen // Cineplex Meitingen**

Donauwörther Straße 53, 86405 Meitingen

www.cineplex.de/meitingen**Memmingen // Cineplex Memmingen**

Fraunhofer Straße 21, 87700 Memmingen

www.cineplex.de/memmingen**Neu-Ulm // Dietrich Theater**

Marlene-Dietrich-Straße 11, 89231 Neu-Ulm

www.cineplex.de/neu-ulm**Nördlingen // Movieworld Kino Nördlingen**

Luntenbuck 4, 86720 Nördlingen

www.kino-movieworld.de**Oberstdorf // Kurfilmtheater Oberstdorf**

Oststraße 6, 87561 Oberstdorf

www.oberstdorfer-kino.de**Offingen // Donau Lichtspiele Offingen**

Leonhardstraße 4, 89362 Offingen

www.kino-offingen.de**Sonthofen // Filmburg Sonthofen**

Promenadestraße 1a, 87527 Sonthofen

www.filmburg-sonthofen.de**Türkheim // Filmhaus Huber Türkheim**

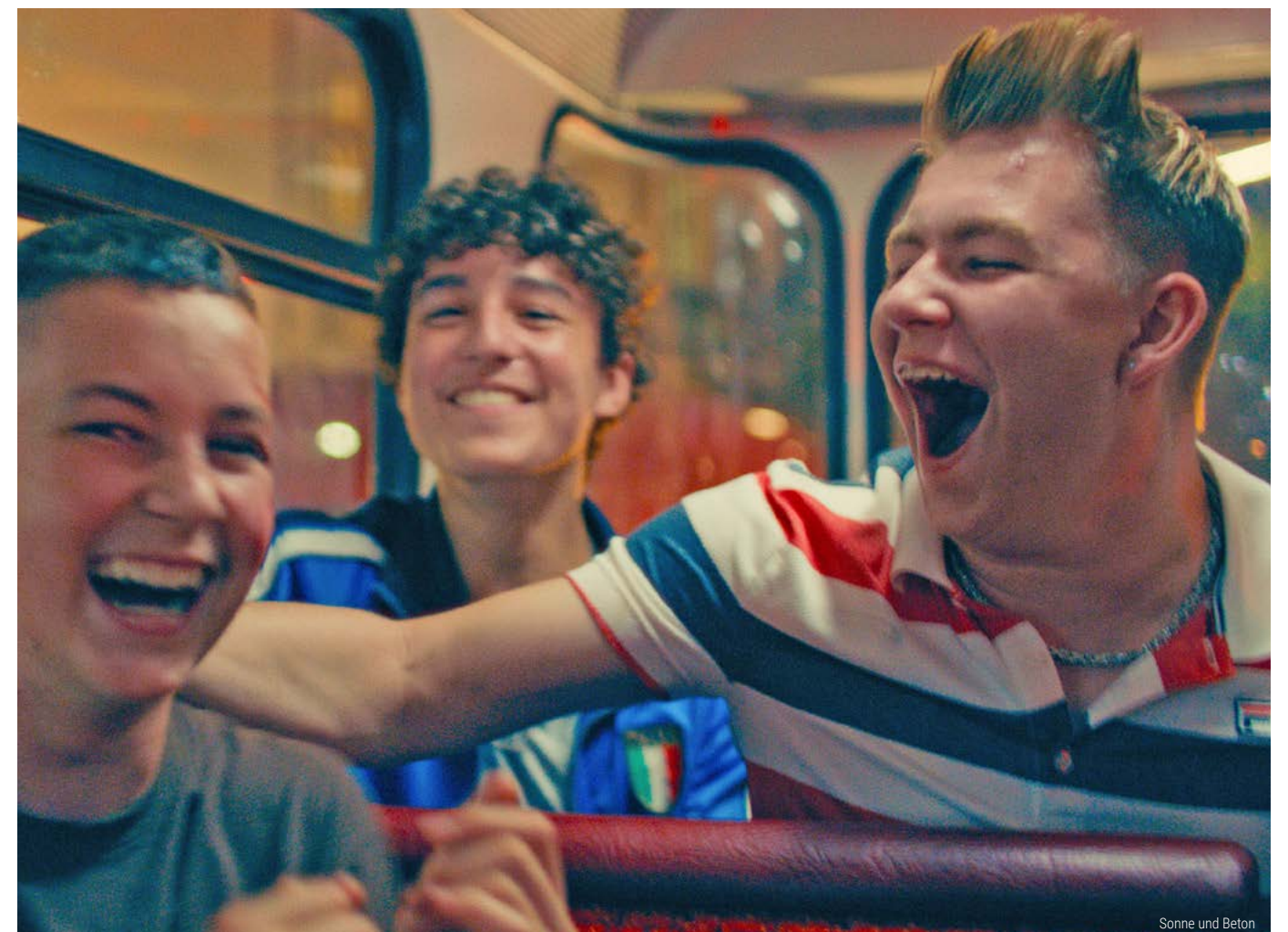
Maximilian-Philipp-Straße 15, 86842 Türkheim

www.filmhaus-huber.de**Wemding // Lichtspiele Wemding**

Theaterstraße 1, 86650 Wemding

www.kino-wemding.de**Wertingen // Filmtheater Wertingen**

Mühlgasse 10, 86637 Wertingen

www.filmtheater-wertingen.de

Sonne und Beton



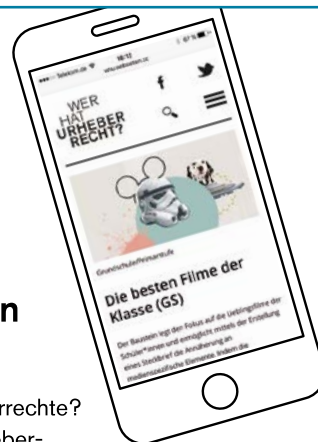
WER HAT URHEBER RECHT?

Informationen, Ideen und Materialien für den Unterricht ab Klasse 3

Was geht? Was ist erlaubt? Und wer hat eigentlich Urheberrechte? Am Beispiel des Mediums Film vermittelt die Webseite urheberrechtliche Grundlagen anhand von Unterrichtsmaterialien, Hintergrundtexten, Filmausschnitten sowie Interviews mit Fachexpert*innen und namhaften Filmschaffenden – für Schüler*innen ab der 3. Klasse.

Die Webseite schafft einen für junge Schüler*innen adäquaten Zugang zum Thema geistiges Eigentum und Urheberrecht. Die Kinder lernen am Entstehen von Filmen beteiligte Personen kennen und setzen sich mit medien-spezifischen Elementen auseinander. In kreativ-praktischen Übungen können sie erworbenes Wissen anwenden und selbst Urheber*innen werden.

Praxisnahe Fallbeispiele geben Lehrkräften zudem prägnante Antworten auf Fragen rund um die Wiedergabe von und Arbeit mit Filmen in der Schule.



VISION KINO

FFA
Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

www.wer-hat-urheberrecht.de

» Impressum

Herausgeber:

SchulKinoWoche Bayern
Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung
Medienabteilung, Referat Medienerziehung/ Filmbildung

Schellingstr.155
80797 München
Telefon: (089) 2170 - 2294
E-Mail: schulkinowoche@isb.bayern.de
www.schulkinowoche.bayern.de

Redaktion:

Barbara Winkler (Konzeption und Projektleitung),
Tanja Kilger, Susanne Petersen, Janina Rohleder,
Veronika Schwarzmaier, Natalie Schwebel

Filmauswahl:

Michael Jahn, Amelie Hartung, Leopold Grün, Reinhard Middel,
Sabine Genz, Farnaz Sassanzadeh (Vision Kino)
Barbara Winkler, Tanja Kilger (SchulKinoWoche Bayern)

Gestaltung:

Grafik und Design Nicola Gorkenant, www.gorkenant.design

Druck:

Druck: Louis Hoffmann-Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
www.LH-Druckerei.de

Gesamtauflage: 5000

Projekträger:

Vision Kino | Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung

» Bildquellennachweis

- Mission Ulja Funk, Farbfilm Verleih, Ricardo Vaz Palma
- Eva und Adam, Niklas Maupoix
- Anna Stolz, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus | Leopold Grün, Vision Kino
- Sonne, Neue Visionen
- Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen, megaherz Film und Fernsehen | And the King Said, What a Fantastic Machine, Little Dream Pictures
- Das Lehrerzimmer, Alamo Film | Masel Tov Cocktail, Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.
- Bigger Than Us, Elzevir Films – Big Mother Productions | Ernest & Célestine - Die Reise ins Land der Musik, Studiocanal
- Schulen dieser Welt, X-Verleih AG | Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen, megaherz Film und Fernsehen
- Persepolis, StudioCanal | Feminism WTF, Mindjazz Pictures
- Das kleine Gespenst, Universum Film | Die Häschenschule – Der große Eierklaus, Leonine | Die kleine Hexe, Studio Canal | Ein Sack Reis, Mohammad Ali Talebi
- Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch, Little Dream Entertainment | Mama Muh und die große weite Welt, Wild Bunch Germany | Pettersson und Findus – Findus zieht um, Wild Bunch Germany | Oink, Kinostar | Yuku und die Blume des Himalaya, Artemis Production
- Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen, megaherz Film und Fernsehen | Der Räuber Hotzenplotz, StudioCanal | Ernest und Célestine – Die Reise ins Land der Musik, Studio Canal | Neue Geschichten vom Franz, Wild Bunch Germany | Willi und die Wunderkröte, Majestic Filmverleih
- Busters Welt, Welt Kinostar | Das fliegende Klassenzimmer, Leonine | Die Eiche – Mein Zuhause, X-Verleih AG | Kannawoniwasein!, Lieblingsfilm, Jens Hausburg | Lou – Abenteuer auf Samtpfoten, Capelight Pictures
- Unheimlich perfekte Freunde, Square One Entertainment | Der Sommer, als ich fliegen lernte, Der Filmverleih | Fritzi – Eine Wendewundergeschichte, Weltkino Filmverleih | Madison – Ungebremses Girlpower, Dor Film-West | Mission Ulja Funk, Farbfilm Verleih, Ricardo Vaz Palma
- Morgen gehört uns, Neue Visionen | Alfons Zitterbacke – Endlich Klassenfahrt!, X-Verleih AG | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl, Warner Bros. | Der Pfad, Warner Bros. | Eva & Adam, Niklas Maupoix
- Himbeeren mit Senf, Farbfilm Verleih | Mein Vater die Wurst, Chris deWitte | Schulen dieser Welt, X-Verleih AG | Wo ist Anne Frank, Farbfilm Verleih | Alle für Ella, Weltkino, Bernd Schuller
- Barbie, Warner Bros. | Das Glazimmer, Farbfilm Verleih | Die Känguru-Verschwörung, X-Verleih AG | Into the Ice, Lars H. Ostfeld, Rise and Shine | Invisible Demons, GMF Films
- Liebe, D-Mark und Tod, Filmfaust Film Five | Neneh Superstar, Weltkino | One in a Million, Flare Film | The North Drift – Plastik in Strömen, Mindjazz Pictures | The True Cost – Der Preis der Mode, Grandfilm
- Voll verzuckert – That Sugar Film, Universum Film | Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann, Polyfilm Verleih | Bigger than Us, Elzevir Films – Big Mother Productions | Das Tagebuch der Anne Frank, Universal Pictures | Ein nasser Hund, Warner Bros.
- Vogelperspektiven, if Productions | Sonne, Neue Visionen | Blix Not Bombs, Cine Global | Das Lehrerzimmer, Alamo Film | Dear Future Children, Camino Filmverleih
- Der Passfälscher, DREIFILM | Divertimento – Ein Orchester für alle, Prokino | Feminism WTF, Mindjazz Pictures | Horizont, Arsenal Filmverleih | In einem Land, das es nicht mehr gibt, Tobis Film
- No Land's Song, Hanfarn und Ufer Filmproduction | Persepolis, Studio Canal | Sonne und Beton, Constantin Film | Tausend Zeilen, Warner Bros. | Girls Girls Girls, Salzgeber
- Youth Topia, UCM.One | Kippa, Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Masel Tov Cocktail, Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.
- SKW Bayern
- Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen, megaherz Film und Fernsehen | Die kleine Hexe, Studio Canal | Ernest und Célestine – Die Reise ins Land der Musik, Studio Canal | Neue Geschichten vom Franz, Wild Bunch Germany | Yuku und die Blume des Himalaya, Artemis Production
- Die Eiche – Mein Zuhause, X-Verleih AG | Das fliegende Klassenzimmer, Leonine | Kannawoniwasein!, Lieblingsfilm, Jens Hausburg | Mission Ulja Funk, Farbfilm Verleih, Ricardo Vaz Palma
- Himbeeren mit Senf, Farbfilm Verleih | Barbie, Warner Bros. | The True Cost – Der Preis der Mode, Grandfilm | Voll verzuckert – That Sugar Film, Universum Film | Into the Ice, Lars H. Ostfeld, Rise and Shine
- The North Drift – Plastik in Strömen, Mindjazz Pictures | Ein nasser Hund, Warner Bros. | Das Lehrerzimmer, Alamo Film | Dear Future Children, Camino Filmverleih | Der Passfälscher, DREIFILM
- In einem Land, das es nicht mehr gibt, Tobis Film | Persepolis, Studio Canal | Sonne und Beton, Constantin Film | Kippa, Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Masel Tov Cocktail, Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.
- Sonne und Beton, Constantin Film
- SKW Bayern, Pavel Broz

Die SchulKinoWoche Bayern ist ein Projekt von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, koordiniert und durchgeführt durch das Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus.

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der Kino macht Schule GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen.

gefördert von:



SchulKinoWoche Bayern | 11. – 22. März 2024

www.schulkinowoche.bayern.de

Kontakt:

Projektleitung Barbara Winkler

Telefon: (089) 2170 - 2294

E-Mail: barbara.winkler@isb.bayern.de

Anmeldungen:

Oberbayern (Kinoorte A-Müh)

Susanne Petersen

Tel.: (089) 2170 - 2225

E-Mail: skw.oberbayern1@isb.bayern.de

Oberbayern (Kinoorte Mün-Z)

Tanja Kilger

Telefon: (089) 2170 - 2299

E-Mail: skw.oberbayern2@isb.bayern.de

Niederbayern | Oberpfalz

Janina Rohleder

Tel.: (089) 2170 - 2239

E-Mail: skw.niederbayern@isb.bayern.de

E-Mail: skw.oberpfalz@isb.bayern.de

Mittelfranken | Oberfranken | Unterfranken

Natalie Schwebel

Tel. (089) 2170 - 2226

E-Mail: skw.mittelfranken@isb.bayern.de

E-Mail: skw.oberfranken@isb.bayern.de

E-Mail: skw.unterfranken@isb.bayern.de

Schwaben

Veronika Schwarzmaier

Telefon: (089) 2170 - 2224

E-Mail: skw.schwaben@isb.bayern.de



Die SchulKinoWoche Bayern ist ein Projekt von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, koordiniert und durchgeführt durch das Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus.