








A photograph of a classroom where students are seated in red chairs, mimicking a cinema. They are looking towards the front of the room, some with notebooks and pens, suggesting a lesson or activity related to film. The lighting is warm and focused on the students.




# Film & Schule

**Netzwerk „Film & Schule“ am ISB  
zur Förderung von Filmkompetenz an bayerischen Schulen**

Logo	Initiative/Projekt	Kategorie	Beschreibung
<b>Filmrezeption</b>			
	<p><b>Internationales Dokumentarfilmfestival München</b></p> <p><b>DOK.education</b></p>	<p>Filmrezeption</p>	<p><i>DOK.education</i> ist das ganzjährige Bildungsprogramm des größten deutschen Dokumentarfilmfestivals <i>DOK.fest München</i>.</p> <p>Alle Projekte verbinden kulturelle Bildung, Filmbildung und Medienkompetenz in Theorie und Praxis, wobei der künstlerisch erzählende Dokumentarfilm immer im Zentrum steht.</p> <p>Das Herzstück von <i>DOK.education</i> ist die "Schule des Sehens" für Schulklassen, 90minütige Workshops im Kino und Online. Neben den Angeboten von Workshops in der Filmrezeption und Filmpraxis werden Fortbildungen für Lehrkräfte und Online- bzw- Präsenzworkshops für Schulklassen angeboten. Ein Jugendfilmwettbewerb belohnt eigenes Filmschaffen und den Austausch untereinander. Schulen können sich bewerben für jährlich wechselnde interaktive Medienkompetenzprojekte und ab Sommer 2020 stellt DOK.education eine Online-Plattform mit Dokumentarfilmen und Unterrichtsmaterial zum Thema „Geschichte im 20sten Jahrhundert“ bereit.</p> <p><a href="https://www.dokfest-muenchen.de/DOK_education">https://www.dokfest-muenchen.de/DOK_education</a></p>
	<p><b>Kinderfilmfest München</b></p>	<p>Filmrezeption</p>	<p>Das <i>Filmfest München</i> zeigt seit 1983 jedes Jahr im Sommer internationale Spiel-, Dokumentar- und Experimentalfilme sowie Fernsehfilme in internationaler, europäischer oder deutscher Erstaufführung. Als eigene Programmsektion präsentiert das <i>Kinderfilmfest München</i> dem jungen Publikum die neuesten und außergewöhnlichsten Kinder- und Jugendfilme aus Deutschland und aller Welt. Neben dem Filmprogramm gibt es Möglichkeiten zum Austausch mit den anwesenden Filmschaffenden, Workshops zur Filmvermittlung sowie medienpädagogische Veranstaltungen zur Kinder- und Jugendkino-Praxis.</p> <p><a href="https://www.filmfest-muenchen.de/de/kinderfilmfest/">https://www.filmfest-muenchen.de/de/kinderfilmfest/</a></p>



 <p>Landeshauptstadt München Kulturreferat</p>	<p><b>Kulturreferat der Landeshauptstadt München</b> <b>Kulturreferat der Landeshauptstadt München / Abt. 1 / Film</b></p>	<p>Filmrezeption</p>	<p>Das Sachgebiet Film ist seit Jahren an der Organisation und filmtheoretischen Begleitung von Schulfilmveranstaltungen beteiligt und fördert personell wie finanziell Schulfilmveranstaltungen und Lehrerfortbildungen mit wechselnden Kooperationspartnern.</p> <p><a href="http://www.muenchen.de/rathaus/Stadtverwaltung/Kulturreferat/Film.html">http://www.muenchen.de/rathaus/Stadtverwaltung/Kulturreferat/Film.html</a></p>
	<p><b>Kinderkino München e. V.</b></p>	<p>Filmrezeption</p>	<p>Das Team des <i>Kinderkino München e.V.</i>, bestehend aus Sozial- und Medienpädagogen sowie Filmjournalisten, wählt Filme nach Qualitätskriterien aus: Unter dem Begriff "Gute Kinderfilme" stehen Filme, die Raum lassen für Kinderträume und -sehnsüchte, das kindliche Bedürfnis nach Spaß, Abenteuer, Phantastischem und Märchenhaftem ebenso wie nach Wirklichkeitserklärung erfüllen und die sich behutsam, aber wahrheitsgemäß mit den Realitäten des Lebens befassen. Gute Kinderfilme tragen zur Identitätsfindung und zum Selbstbewusstsein der Kinder bei. Auf dem Programm stehen neue Produktionen ebenso wie Klassiker, Kinderbuchverfilmungen, Gegenwartsgeschichten, Real- und Animationsfilme. Alle Vorführungen werden fachlich betreut von Mitgliedern des <i>Kinderkino München e.V.</i></p> <p><a href="https://www.kinderkino-muenchen.de/">https://www.kinderkino-muenchen.de/</a></p>
	<p><b>SchulKinoWoche Bayern</b></p>	<p>Filmrezeption</p>	<p>Während der <i>SchulKinoWoche</i> findet der Unterricht im Kino statt. Hierzu öffnen über 130 Filmtheater bayernweit ihre Kinosäle exklusiv für schulische Bildungszwecke. Präsentiert werden Programme mit pädagogisch und künstlerisch wertvollen Filmen, die vor allem auf den Einsatz im Unterricht verschiedener Schulformen und Jahrgangsstufen abgestimmt sind.</p> <p>Ergänzt wird das Projekt durch Fortbildungsangebote für Lehrkräfte und medienpädagogisch begleitete Kinoseminare für Schulklassen sowie Themenschwerpunkte und Unterrichtsmaterialien für die schulische Filmarbeit.</p> <p>Ziel der SchulKinoWoche ist es, auf vielfältige Art und Weise eine Auseinandersetzung mit dem Medium Film als Kultur- und Bildungsgut anzuregen. Das Projekt will zudem die Zusammenarbeit zwischen Schulen und Kinos stärken, vor-</p>




			<p>handene Schul kinoangebote ergänzen und verstetigen, lokale und regionale Netzwerke stärken und Filmbildung weiter in den Fokus rücken.</p> <p><a href="https://www.schulkinowoche-bayern.de">https://www.schulkinowoche-bayern.de</a></p>
	<p><b>Treffpunkt Filmkultur e. V.</b></p>	<p>Filmrezeption</p>	<p><i>Treffpunkt Filmkultur e.V.</i> startete 2005 im ARRI Kino in München als Initiative für Kulturelle Bildung und Vermittlung von Film im Kino und in der Begegnung von Schülern und Filmemachern.</p> <p>Im Rahmen des Jugendkinoprojekts werden schulartübergreifend Workshops und Projekte im Kino und in der Schule gemeinsam mit Schulklassen, Lehrkräften und Filmschaffenden durchgeführt.</p> <p>Grundsätzlich geht es beim Jugendkinoprojekt um die Vermittlung von Film als Kulturgut und um ein Verständnis vom Kino als Ort der Begegnung und der Kommunikation mit dem Bezug zur lokalen Filmkultur. Kinder und Jugendliche sollen in ihrer kulturell-künstlerischen Entfaltung unterstützt werden.</p> <p><a href="http://www.treffpunkt-filmkultur.de/">http://www.treffpunkt-filmkultur.de/</a></p>
	<p><b>Kulturelle Bildung am Pädagogischen Institut / Referat für Bildung und Sport der Landeshauptstadt München</b></p>	<p>Filmrezeption Filmproduktion</p>	<p>Der Fachbereich <i>Kulturelle Bildung</i> am Pädagogischen Institut bietet unter anderem filmbildende Fortbildungen für Erzieherinnen und Erzieher sowie Lehrkräfte an. Hier werden sowohl analytische Fähigkeiten im Bereich Filmbildung geschult, als auch Lehrkräfte filmpraktisch zum eigenen Filmemachen angeleitet. Neben den klassischen Filmgenres werden zudem Fortbildungen zu neuen filmischen Formaten wie YouTube oder TikTok angeboten. Darüber hinaus können Erziehende und Lehrkräfte sich in der Zusatzqualifikation „Filmpädagogik“ ausbilden lassen und sich im Rahmen der Münchner Filmbildung vernetzen.</p> <p><a href="https://www.pi-muenchen.de/profil/wir-ueber-uns/fachbereiche/fachbereich-fachdienste/bereich-kulturelle-bildung/">https://www.pi-muenchen.de/profil/wir-ueber-uns/fachbereiche/fachbereich-fachdienste/bereich-kulturelle-bildung/</a></p>

Filmproduktion			
	<p><b>Das filmende Klassenzimmer</b></p>	<p>Filmproduktion</p>	<p>Schulklassen und Jugendgruppen drehen gemeinsam mit Filmprofis auf dem Bavaria Gelände ihren eigenen Film und erleben an einem Tag, wie ein Film entsteht – von der Drehbuchidee bis zur Filmpremiere.</p> <p><a href="http://www.dasfilmendeklassenzimmer.de">www.dasfilmendeklassenzimmer.de</a></p>
	<p><b>ALP Dillingen - Zentrales Lehrerfortbildungsinstitut in Bayern</b></p> <p><b>Qualifizierung zum Filmlehrer/Filmlehrer „digital“</b></p>	<p>Filmproduktion</p>	<p>In zweijährigen Sequenzlehrgängen mit zertifiziertem Abschluss werden Lehrkräfte zum Filmlehrerinnen und -Lehrern qualifiziert. Die klassischen Filmgenres stehen auf dem Programm, ebenso wie die im Internet verwendeten neuartigen Formen des Filmes wie Youtube-Video, Erklärfilme, Tutorials, Clips, Spots oder jegliche andere spezifische Bildform. Die Lehrkräfte kommen aus allen Schularten und Fachrichtungen. Die Ausbildungssequenz existiert seit 2007 und die Zahl der bislang ausgebildeten Filmlehrkräfte beträgt 175.</p> <p>Gemeinsam mit dem BR bildet die ALP seit 2010 die „Medienexperten“ aus. Ebenfalls in vier Wochen verteilt auf zwei Jahre erlernen die Lehrkräfte hier Hörfunk und -spiel, Film-, Fernseh- und Videobearbeitung, Online-Formate und kreative Gestaltungsmöglichkeiten mit Medien kennen. Diese Ausbildung endet mit einem KM-/ALP-/BR-Zertifikat. Die mittlerweile fast 150 Medienexperten beraten an den Schulen die Lehrkräfte im Bereich des wirkungsvollen Einsatzes von Medien und bei kreativen Projekten aus den unterschiedlichsten Medienfacetten.</p> <p><a href="https://alp.dillingen.de/lehrerfortbildung/qualifizierungslehrgaenge/film-theater-medien-und-kunst/">https://alp.dillingen.de/lehrerfortbildung/qualifizierungslehrgaenge/film-theater-medien-und-kunst/</a></p>
	<p><b>Medienzentrum München</b></p>	<p>Filmproduktion</p>	<p>Das <i>Medienzentrum München (MZM)</i> wurde 1982 von der Stadt München zur Förderung der aktiven Medienarbeit eingerichtet. Seither unterstützt es Münchner Kinder und Jugendliche sowie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Kinder- und Jugendarbeit bei der Umsetzung von Medienproduktionen.</p>

			<p>Rund um Film und Fernsehen bietet das <i>Medienzentrum München</i> folgende Angebote für Heranwachsende:</p> <p>Die <a href="#">LiFE - die Jugendmedienredaktion</a>, das Filmfest <a href="#">flimmern&amp;rauschen</a>, die <a href="#">FutureCrew</a> mit Ferienkursen für Kinder, den <a href="#">Medienverleih</a> für Filmproduktionen sowie individuelle <a href="#">Beratung und Unterstützung</a> von Filmgruppen.</p> <p><a href="https://www.medienzentrum-muc.de/">https://www.medienzentrum-muc.de/</a></p>
<b>Wettbewerbe</b>			
	<b>crossmedia</b>	Regelmäßiger Wettbewerb	<p>Der Wettbewerb <i>crossmedia</i> bietet Schülerinnen und Schülern sowie Lehrkräften ein Forum, in dem sie ihre eigene kreative Nutzung von Software und digitalen Medien präsentieren können. Die Preise werden in sieben Sparten an kreative Projekte vergeben, die mit Computer, Kamera, Handy oder elektronischen Instrumenten realisiert wurden. Einsendeschluss ist der 1. Oktober jeden Jahres.</p> <p><a href="http://crossmedia-festival.de/">http://crossmedia-festival.de/</a></p>
	<b>Filmtage bayerischer Schulen</b>	Regelmäßiger Wettbewerb	<p>Das älteste deutsche Schülerfilmfestival ist jetzt seit über 40 Jahren Treffpunkt der aktiven und kreativen Filmarbeit an den Schulen in Bayern. Jährlich werden über 100 Filme eingereicht und von einer Jury beurteilt. Etwa 30 Filme kommen ins Hauptprogramm und können mit ein wenig Glück einen Förderpreis gewinnen.</p> <p><a href="http://www.filmtage-bayerischer-schulen.de">http://www.filmtage-bayerischer-schulen.de</a></p>
	<b>Bayerisches Kinder &amp; Jugendfilmfestival</b>	Regelmäßiger Wettbewerb	<p>Das Festival ist ein Ort der Vernetzung und ein Forum für Kinder- und Jugendfilmgruppen in Bayern. Kinder und Jugendliche unter 27 Jahren können ihre Kurzfilme bei einem der acht Bezirksfestivals einreichen. Der Film wird in dem Bezirk eingereicht, in dem die Mehrheit der beteiligten Filmschaffenden wohnt. Die Preisträgerfilme der einzelnen Festivals gehen alle zwei Jahre noch einmal beim Bayerischen Kinder &amp; Jugendfilmfestival (BKJFF) an den Start.</p> <p><a href="http://www.bkiff.de">http://www.bkiff.de</a></p>

## Unterstützungssysteme

	<p><b>Drehort Schule e. V.</b></p>	<p>Unterstützungssystem</p>	<p>Ziel des gemeinnützigen Vereins ist die Vernetzung filmaktiver Lehrkräfte und die Förderung der Filmarbeit an Bayerns Schulen.</p> <p><i>Drehort Schule e.V.</i> organisiert und betreut die <i>Filmtage bayerischer Schulen</i>.</p> <p>Weiter trägt der Verein die Qualifizierung der Junior-Assistenz-Film, einer zertifizierten Basisausbildung von Schülerinnen und Schülern ab der 10. Jahrgangsstufe.</p> <p>Der Verein stellt Referenten für die Qualifizierung von Filmlehrern an der ALP Dillingen, am Pädagogischen Institut der Landeshauptstadt München sowie für Kurse der regionalen Lehrerfortbildung. An der LMU München werden grundlegende Praxisseminare „Filmen im schulischen Rahmen“ angeboten. Weitere Tätigkeitsbereiche sind die Kommunikation und Kooperation mit der professionellen Filmbranche, der HFF und dem BR.</p> <p><a href="http://www.drehort-schule.de">http://www.drehort-schule.de</a> und <a href="http://www.filmtage-bayerischer-schulen.de">www.filmtage-bayerischer-schulen.de</a></p>
	<p><b>LAG Theater und Film an den bayerischen Schulen e. V.</b></p>	<p>Unterstützungssystem</p>	<p>Die <i>Landesarbeitsgemeinschaft Theater und Film</i> an den bayerischen Schulen ist ein gemeinnütziger Verein mit dem Ziel die Theater-, Spiel- und Medienerziehung vor allem im Rahmen der Schule zu fördern.</p> <p><a href="http://www.lagds-bayern.de">http://www.lagds-bayern.de</a></p>
	<p><b>Kommunale Medienzentren</b></p>	<p>Unterstützungssystem</p>	<p>Die von den Landkreisen und kreisfreien Städten unterhaltenen <i>kommunalen Medienzentren</i> verleihen didaktische Medien - insbesondere Filme - an Schulen und außerschulische Bildungseinrichtungen ihres Betreuungsbereiches. Sie leisten pädagogische Beratung für den Einsatz dieser Medien, geben praktische Hilfen zur Handhabung der dazugehörigen Geräte und stellen Technik und Schulungsräume bereit.</p> <p><a href="https://www.mebis.bayern.de/infoportal/medienzentren/">https://www.mebis.bayern.de/infoportal/medienzentren/</a></p>

	<b>mebis – Landesmedienzentrum Bayern</b>	Unterstützungssystem	<p><i>mebis</i> steht für Medien – Bildung – Service. Materialien und Informationen im Dachportal eröffnen Nutzern u. a. vielfältige Einblicke in audiovisuelle Welten.</p> <p><a href="https://www.mebis.bayern.de/kategorie/medien/welten/film-fernsehen/">https://www.mebis.bayern.de/kategorie/medien/welten/film-fernsehen/</a></p>
	<b>Beratung digitale Bildung in Bayern</b>	Unterstützungssystem	<p>Mit der „<i>Beratung digitale Bildung in Bayern</i>“ stehen insgesamt 171 hochqualifizierte Beraterinnen und Berater zur Begleitung der einzelnen Schulen bei der Medienkonzeptarbeit, Koordination der Fortbildungsbedarfe und Fortbildung der Lehrkräfte zur Seite. Sie richten Informationsveranstaltungen für Erziehungsberechtigte und Lehrkräfte zu medienpädagogischen und informationstechnischen Themen aus und erstellen Beratungsmaterialien sowie Konzepte für den Einsatz digitaler Medien im Unterricht.</p> <p><a href="https://www.mebis.bayern.de/infportal/empfehlung/beratung-digitale-bildung/">https://www.mebis.bayern.de/infportal/empfehlung/beratung-digitale-bildung/</a></p>
	<b>ISB-Runder Tisch „Film und Schule“</b>	Unterstützungssystem	<p>Aufgabe dieses regelmäßig tagenden runden Tisches ist die Förderung und der Ausbau der hier genannten Aktivitäten im Bereich der Filmrezeption und -produktion. Zudem soll der Austausch und die stärkere Vernetzung der bayerischen Initiativen zur Filmbildung untereinander sowie mit Schulen gefördert werden.</p> <p><a href="http://www.isb.bayern.de/medienabteilung/">http://www.isb.bayern.de/medienabteilung/</a></p>

Barbara Winkler, Leitung Runder Tisch „Film & Schule“ am Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung München (ISB)

München, September 2021

Bildquelle: SchulKinoWoche Bayern