



SCHULKINO
WOCHE
BAYERN



Programm 20. – 31. März 2023

>> Inhalt

Informationen

Grußworte	3
SchulKinoWoche auf einen Blick	4 - 5
Filmbildung für Lehrkräfte	6 - 7
Auftaktveranstaltung	7
Sonderprogramme	8 - 9

Übersicht Filmprogramm

Ab Klasse 1	10 - 12
Ab Klasse 2	12
Ab Klasse 3	13 - 15
Ab Klasse 4	15 - 16
Ab Klasse 5	16 - 17
Ab Klasse 6	17
Ab Klasse 7	17 - 20
Ab Klasse 8	20 - 22
Ab Klasse 9	22 - 24
Ab Klasse 10	24 - 26

Sonderveranstaltungen

Kinoseminare	27 - 30
--------------	---------

Kinos

Kinoübersicht	31 - 37
---------------	---------

Impressum	39
-----------	----



Alle für Ella

Grußwort des Bayerischen Staatsministers für Unterricht und Kultus, Prof. Dr. Michael Piaolo

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Lehrerinnen und Lehrer,

Lernen im Kinosaal – diese Form des Unterrichts macht unseren Schülerinnen und Schülern großen Spaß. Darum freue ich mich, dass die SchulKinoWoche mittlerweile einen festen Platz im Jahresprogramm vieler Schulen hat.

Filme können einen einzigartigen Impuls geben, um junge Menschen zu einer intensiven Auseinandersetzung mit vielen aktuellen Themen zu motivieren – egal in welcher Altersstufe. Ob Klimawandel, der Umgang mit gesellschaftlichen Umbrüchen, der Einsatz für Demokratie und Mitmenschlichkeit oder die Suche nach der eigenen Identität – über filmische Geschichten und Figuren werden komplexe Zusammenhänge leicht verständlich. Aber Kinofilme sind auch für sich gesehen echte Kunstwerke. Um die Filmbildung in unseren Schulen zu etablieren, ist es daher wichtig, dass das filmpädagogische Gesamtkonzept durch Workshops für Lehrkräfte, didaktische Unterrichtsmaterialien und filmpädagogische Kinoseminare mit Expertinnen, Experten und Filmschaffenden ergänzt wird.

Ich danke dem Netzwerk VISION KINO und dem Projektteam am Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung herzlich für die Vorbereitung und Durchführung der SchulKinoWoche 2023. Allen teilnehmenden Schülerinnen und Schülern sowie den sie begleitenden Lehrkräften wünsche ich eine spannende Woche mit Filmen, die begeistern und die Zuschauerinnen und Zuschauer in neue Welten führen.

München, im Dezember 2022

Prof. Dr. Michael Piaolo
Bayerischer Staatsminister



Grußwort von Leopold Grün, Geschäftsführer der VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Lehrerinnen und Lehrer,

manchmal, wenn wir beim Kuratieren unserer monatlichen Kinofilm-tipps und der nächsten SchulKinoWochen einen Film zuerst auf dem Bildschirm gesichtet haben und ihn dann später noch einmal im Kino sehen, passiert etwas: Der Film, der am Bildschirm im Büro zwar interessant und durchaus filmisch sehenswert erschien, entwickelt auf der großen Leinwand noch einmal seine eigene (wahre) Wirkung und ist ergreifendes, großes Kino. Es entsteht ein Sog, der uns in die filmische Realität zieht. Ausgelöst durch die Geschichte, durch viel intensiver wirkende Totalen oder Nahaufnahmen, die Kamerabewegungen, die Montage, Mise en Scène, dramaturgisches Geschick. Die gestaltete Tonebene verstärkt die Wirkung der Bilder oder entwickelt gar ein Eigenleben, weil Dinge zu hören sind, die zuvor digital komprimiert verloren gingen. Der Kinosaal bietet dem Film die leuchtende Bühne, die er braucht, um seine Wirkung zu entfalten und schafft den Rahmen, den eine spannende und emotionale Geschichte benötigt, damit wir uns auf sie einlassen können. Und: im Dunkeln sieht niemand, dass wir kurz vor Schreck die Augen zumachen oder aus Mitgefühl weinen. Das Lachen dagegen teilen wir mit den vielen anderen im Raum. Es ist so oft gesagt worden, aber es stimmt: Kino kann ein Erlebnis, eine sinnliche Erfahrung sein.

Umso wichtiger, dass möglichst jedes Kind die Möglichkeit bekommt, das Kino als den Ort für Filmkultur kennenzulernen und zu erleben. Daran arbeiten wir bei VISION KINO, gerade auch in einer Zeit wie dieser, in der es so viele scheinbar leichtere Zugänge zu Filmen gibt, in der große Konflikte und Herausforderungen unser Leben beschweren und zudem Zeit und Mittel für kulturelle Teilhabe knapper werden.

Das Kino kann und will aber mehr sein: ein Ort, der Fragen aufwirft und uns mit anderen Perspektiven vertraut macht oder unseren Widerspruch herausfordert. Das Kino konfrontiert, stellt uns in Frage und lässt uns

mitunter ratlos zurück. Es ist ein lebendiger Ort der Auseinandersetzung und fördert – mit der Unterstützung durch Sie – die wichtige Fähigkeit der Selbstreflexion, der Toleranz und Neugier, die wir in einer freien, offenen Gesellschaft dringend benötigen.

Wie froh waren wir, als Sie nach der pandemiebedingten Schließung der Kinos wieder da waren und uns bestätigt haben, dass Sie und die Kinder und Jugendlichen den Unterricht im Kinosaal so sehr wertschätzen und unser Angebot gebraucht wird. Für diese Treue und Begeisterung gegenüber dem größten bundesweiten SchulKino-Festival möchten wir uns ausdrücklich bei Ihnen bedanken. An dieser Stelle ebenso ein herzliches Dankeschön unseren Projektpartnerinnen und Projektpartnern und den großartigen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die die SchulKinoWoche jedes Jahr aufs Neue vorbereiten und gestalten. Und besonders danken möchten wir natürlich auch unseren zahlreichen Förderern, ohne die die SchulKinoWochen nicht realisiert werden könnten! Kino kann etwas auslösen, was der Bildschirm nicht leistet, und wir möchten dieses Erlebnis gern gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern und mit Ihnen teilen.

Ihr

Leopold Grün
Geschäftsführer der VISION KINO –
Netzwerk für Film- und Medienkompetenz



©Erika Borbély Hansen

Die 16. SchulKinoWoche Bayern

» Wir starten wieder!



20. – 31. März 23

Gemeinsam ins Kino!

Mit der 16. Ausgabe kehrt die SchulKinoWoche Bayern zu ihrem Ursprungstermin vor den Osterferien zurück. Ab 20. März 2023 öffnen die bayerischen Kinos wieder ihre Säle für den Unterricht mit Film. Das Kino – als eine Schnittstelle zwischen Film und Bildung – bleibt ein unverzichtbarer kultureller Erfahrungs- und Erlebnisort. Dorthin begeben wir uns mit einer umfangreichen Auswahl an Filmen, die besonders auf großer Leinwand ihre Wirkung entfalten. Filme die zum Träumen einladen, mit uns Erfahrungen und Erlebnisse teilen und Biografien, geschichtliche Ereignisse und Zusammenhänge beleuchten. Sie zeigen uns die Welt in ihrer Vielseitigkeit, reisen zurück in die Geschichte oder voraus in die Zukunft, stellen Fragen und zeigen Lösungen auf.

Neben einer Vielzahl von bewegenden Geschichten vom Kindsein und Erwachsenwerden zeigen wir in diesem Jahr viele Filme, die sich den Themen Natur, Umwelt, Klimawandel sowie Visionen für eine

bessere Zukunft widmen. Die Filme setzen sich auf unterschiedlichste Art mit diesen Thematiken auseinander. Sie inspirieren, hinterfragen kritisch und bieten Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen gleichzeitig wichtige Erfahrungswelten und Diskussionsräume an.

Im vorliegenden Programmheft stellen wir neben der Filmauswahl auch die thematischen Sonderprogramme, Filmgespräche und Seminare zur Filmbildung vor. Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen und unterstützen Sie gerne bei der Filmauswahl und Organisation Ihres Kinobesuchs.

Allen Beteiligten wünschen wir ein schönes gemeinsames Filmereben und anregende Diskussionen!

Ihr Team der SchulKinoWoche Bayern

Hinweis für den Kinobesuch

- Bitte beachten Sie mögliche und vor allem kurzfristige Änderungen der Corona-Regeln.
- Informieren Sie sich rechtzeitig auf unserer Website oder auch gerne telefonisch über den aktuellen Stand kurz vor dem anstehenden Kinobesuch.
- Wir danken für das Verständnis und die Mithilfe.

Die SchulKinoWoche auf einen Blick

Die SchulKinoWoche Bayern findet einmal jährlich statt und bietet Schulklassen in ganz Bayern die Möglichkeit, sich gemeinsam besonders wertvolle Filme im Kino anzusehen. Zu jedem der angebotenen Filme gibt es Unterrichtsmaterial, mit dem die Klassen den Filmbesuch vor- und nachbereiten können. Ein besonderes Highlight bilden die Veranstaltungen mit Filmschaffenden, die konkrete Einblicke in die Filmwelt geben und Fragen der Schülerinnen und Schüler beantworten können. Zusätzliche Sonderprogramme mit einer Filmauswahl zu aktuellen Themen runden das Angebot ab.

129 Kinos in 116 Städten werden im Rahmen der 16. SchulKinoWoche Bayern ihre Räumlichkeiten öffnen und dazu einladen, den Unterricht in den Kinosaal zu verlegen.

Termine und Begleitmaterial

Das aktuelle Filmprogramm mit allen Terminen in den Kinos finden Sie auf der Homepage der SchulKinoWoche Bayern. Dort können Sie zu jedem Film kostenfreies Begleitmaterial abrufen. Damit kann der Filmbesuch im Unterricht vor- und nachbereitet werden.
www.schulkinowoche.bayern.de.

Veranstalter

Die SchulKinoWoche Bayern ist ein Projekt von Vision Kino – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, koordiniert und durchgeführt durch das Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus.

Wie und wo kann man sich anmelden?

Eine Teilnahme an den Veranstaltungen der SchulKinoWoche Bayern ist nur nach Anmeldung und erfolgter Bestätigung durch das Projektbüro möglich.

Anmeldung online auf: www.schulkinowoche.bayern.de

Unter „Kinos/Programm“ auf das Kino Ihrer Wahl klicken und dort Film und Uhrzeit auswählen, dann öffnet sich automatisch unser Anmeldeformular.

Anmeldung telefonisch oder per Mail über das Projektbüro:

Oberbayern (Kinoorte A-M)

Tanja Kilger
Telefon: (089) 2170 – 2225
E-Mail: skw.oberbayern1@isb.bayern.de

Oberbayern (Kinoorte N-Z)

Nancy Stalp
Telefon: (089) 2170 – 2299
E-Mail: skw.oberbayern2@isb.bayern.de

Niederbayern | Oberpfalz

Janina Rohleder
Telefon: (089) 2170 – 2239
skw.niederbayern@isb.bayern.de
skw.oberpfalz@isb.bayern.de

Mittelfranken | Oberfranken | Unterfranken

Natalie Schwebel
Telefon: (089) 2170 – 2226
E-Mail: skw.mittelfranken@isb.bayern.de
E-Mail: skw.oberfranken@isb.bayern.de
E-Mail: skw.unterfranken@isb.bayern.de

Schwaben

Veronika Schwarzmaier
Telefon: (089) 2170 – 2224
E-Mail: skw.schwaben@isb.bayern.de

Anmeldestart: 10. Januar 2023 | Anmeldeschluss: 1. März 2023

Eintrittspreis pro Schülerin und Schüler: 4,- €

Zwei Begleitpersonen pro Klasse erhalten freien Eintritt. Bei Förderschulklassen mit erhöhtem Betreuungsaufwand sind weitere Begleitpersonen zugelassen. Der Eintritt wird vor Ort im Kino bezahlt. Bitte sammeln Sie das Eintrittsgeld im Vorfeld ein, wechseln Sie das Kleingeld in Scheine oder bezahlen Sie mit EC-Karte (nicht in allen Kinos möglich).

Stornierung:

Grundsätzlich kann jede Anmeldung wieder storniert werden. Wir bitten jedoch darum, bei der kompletten Stornierung einer Anmeldung eine Frist von 10 Tagen vor der Veranstaltung einzuhalten und auch größere Abweichungen der Teilnehmerzahl dem Projektbüro frühzeitig mitzuteilen.

Filmbildung für Lehrkräfte

Erklärfilme für den Unterricht: Explainity, Screencast, Tutorial

► **Online-Seminar | 09.02.2023 | 16:00 - 19:00 Uhr**

In diesem Workshop werden die aktuellen Typen von Erklärvideos in praktischen Einheiten vorgestellt und wie sie sich für den Einsatz im Unterricht eignen. Was gehört zu einem Tutorial, wie nimmt man sich selbst auf oder wie erstellt einen Screencast? Wie lässt sich ein Erklärvideo gestalten?

Für Lehrkräfte aller Schularten
Fächerübergreifend

Film und Literatur

► **Würzburg | Central im Bürgerbräu | 07.03.2023 | 15:00 - 18:00 Uhr**

Einige Literaturverfilmungen aus dem aktuellen Programm der SchulKinoWoche Bayern werden vorgestellt und die Strategien, mit welchen Printtexte in das Medium Film adaptiert werden, erarbeitet. Dabei stehen verschiedene zentrale Aspekte wie Erzählperspektive, Aktualisierung, Visualisierung oder Musikeinsatz im Fokus.

Für Lehrkräfte aller Schularten, Sekundarstufe I und II
Fächerübergreifend, Deutsch, Geschichte, Medienbildung, politische, kulturelle und sprachliche Bildung

Vielfältige Methoden der Filmarbeit im Unterricht

► **Zweiteiliges Online-Seminar | 13.02. und 16.02.2023 | 15:00 - 17:00 Uhr**

Anhand aktueller Filme der SchulKinoWoche werden praxis- und schülernahe Möglichkeiten für eine handlungsorientierte Auseinandersetzung mit dem Medium Film vorgestellt und von den Teilnehmenden selbst erprobt.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend, Deutsch, Kunst, Musik, Religion, Ethik, Geschichte, Medienbildung, kulturelle und sprachliche Bildung

Film lesen lernen – Über filmische Gestaltung und Dramaturgie im Dokumentarfilm

► **Online-Seminar | 09.03.2023 | 15:00 - 19:00 Uhr**
In Kooperation mit DOC.education

Eine Anleitung zur spielerischen, partizipativen Filmanalyse mit der ganzen Schulklasse. Teilnehmende dieses Seminars blicken auf den Herstellungsprozess des Filmemachens und lernen, künstlerische Regieentscheidungen in dokumentarischen Formaten zu erkennen und zu benennen.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend, Medienbildung, politische, kulturelle und sprachliche Bildung

FOKUS ANIMATIONSFILM

Feste der Farben und Formen: Außergewöhnliche Animationsfilme

► **München – ISB | 08.02.2023 | 14:30 - 18:00 Uhr Film und Seminar**

Wenn Animationsfilme sich von den Gesetzmäßigkeiten des Realismus lösen, wenn sie die Bilder ineinanderfließen lassen, mit Farben und Formen spielen, eröffnet sich eine völlig neue Welt. An verschiedenen Beispielen wird gezeigt, was der Stil der Animation leistet und wie man damit im Unterricht arbeiten kann.

Für Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen
Fächerübergreifend, Kunst, Musik, Deutsch

„Belle“ und die aufregenden Coming-of-Age-Animes von Mamoru Hosoda

► **Nürnberg Filmhaus | 07.03.2023 | 09:00 - 17:00 Uhr Film und Seminar**
In Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung

Am Beispiel des Films „Belle“ beschäftigt sich das Seminar mit dem japanischen Animationsstil der Animes: Es werden die Gestaltung der Figuren betrachtet, der Bildaufbau, Codes analysiert und die für Animes typische Themen erarbeitet.

Für Lehrkräfte aller Schularten, Sekundarstufe I und II
Deutsch, Kunst, Medienbildung, kulturelle und sprachliche Bildung

Fachtag „Doppelstunde Film“

Workshops für den Unterricht

Sie möchten Filmbildung und Medienkompetenz in den Unterricht integrieren? Sie suchen kurze Filme, die Sie in einer Doppelstunde besprechen können? Sie befürchten, die Kinder seien kompetenter als Sie? Sie wollen konkrete Übungen zum Thema Filmen kennenlernen? Filmpraxis, Filmanalyse, Filmtheorie – welches Thema passt und wie kann man dies in einer Doppelstunde unterbringen?

Am Medienstandort München haben sich die Akteure filmischer Bildung zum „Runden Tisch Film und Schule“ zusammen getan und laden zum Fachtag „Doppelstunde Film“ ein.



Der Fachtag ermöglicht Lehrkräften aus einem Angebot von vorbereiteten Doppelstunden an mehreren Workshops teilzunehmen. In praktischen Einheiten erfahren Sie das Wichtigste über Film und Filmsprache, über Trickfilm, Spannung oder Musikgestaltung, über Filme deuten und kritisch lesen - alles von erfahrenen Film- und Medienexpertinnen und -experten präsentiert. In kleinen Gruppen erleben Sie ausgewählte Unterrichtseinheiten, können sich in Workshops einbringen und bekommen zusätzlich übersichtliches Unterrichtsmaterial. Einmal die „Doppelstunde Film“ ausprobieren, in das Thema einsteigen und anschließend in den eigenen Unterricht integrieren!

► **München Bavaria Filmstadt | 24.03.2023 | 09:00 - 15:00 Uhr**

Eröffnung der 16. SchulKinoWoche Bayern 2023

Am Freitag, 17. März 2023, von 9-13 Uhr
in den City-Atelier Kinos in München

Zur feierlichen Eröffnung der 16. SchulKinoWoche Bayern laden wir in die City-Kinos nach München ein. Kultusminister Prof. Dr. Michael Piazolo wird den offiziellen Startschuss zur bayernweit größten Filmbildungsinitiative geben. Im Anschluss an die Filmvorführung freuen wir uns auf Regisseur Michael Bully Herbig sowie weitere Ehrengäste aus Film und Produktion, die mit Workshops und Gesprächen für spannende Einblicke in die Entstehung und Machart des Films sorgen.

Der Eröffnungsfilm: **Tausend Zeilen**
Deutschland 2022 | 93 Min. | Regie: Michael Bully Herbig
Für Schulklassen ab der 9. Klasse



Der eine hat Erfolg, der andere hat Zweifel! Der freie Journalist Juan Romero findet Ungereimtheiten in einer Titelgeschichte des preisgekrönten Reporters Lars Bogenius. Doch die Chefetage des Nachrichtenmagazins „Chronik“ hält vorerst konsequent zu ihrem gefeierten Edelschreiber und versucht, Romeros Suche nach der Wahrheit zu ignorieren. Zu sehr haben die Chefs auf ihren jungen Shootingstar gesetzt, da darf es einfach keine Unregelmäßigkeiten geben. Doch Romero ist nicht zu stoppen. Bei seiner Recherche geht er buchstäblich an Grenzen, bis er nichts mehr zu verlieren hat ... außer seinen Job, seinen Ruf und seine Familie.

Die Mediensatire von Michael Bully Herbig beruht auf dem echten Fall des Spiegel-Journalisten Claas Relotius, dessen Enttarnung im Jahr 2018 einen Medienkandal auslöste.

Die Veranstaltungen sind als eine die staatliche Lehrkräftefortbildung ergänzende Maßnahme genehmigt und werden von erfahrenen Film- und Medienpädagoginnen und Medienpädagogen durchgeführt.

Anmeldung und Information unter www.schulkinowoche.bayern.de oder über www.fibs.alp.dillingen.de

17 Ziele – Kino für eine bessere Welt

» Das Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung



Frieden und Stärkung der Demokratie, Kampf gegen Hunger, Armut und Ungleichheit, Maßnahmen zum Klima- und Artenschutz – all diese Themen hängen miteinander zusammen und sind zentral für eine nachhaltige Entwicklung hin zu einer lebenswerteren Welt. Damit ein gutes Leben für alle Menschen möglich ist und Kinder und Jugendliche von heute im Jahr 2030 in einer nachhaltigen, gerechten Welt leben können, wurde von allen Staaten der Erde ein Welt-Zukunfts-Vertrag geschlossen: Die Agenda 2030, deren 17 Ziele festhalten, welche Veränderungen jetzt notwendig sind.

Diese nachhaltigen Entwicklungsziele können jedoch nur erreicht werden, wenn alle mitmachen: Politik, Unternehmen, Institutionen und Vereine genauso wie jede und jeder Einzelne von uns. Denn alle können etwas tun: Sei es Verpackungsmüll zu vermeiden, mehr Fahrrad zu fahren, sich im Verein, in der Schule oder der Gemeinde für mehr Nachhaltigkeit zu engagieren.

Das Filmprogramm „17 Ziele – Kino für eine bessere Welt“ beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit dem Ist-Zustand, hinterfragt kritisch, inspiriert und gibt Anregungen zur Auseinandersetzung.

Taten sind jetzt gefragt!

[Tu Du's auf 17Ziele.de](http://TuDu's.auf.17Ziele.de)

DIE FILME:

Lene und die Geister des Waldes

1.-5. Klasse | Dokumentarischer Spielfilm

Tagebuch einer Biene

3.-10. Klasse | Dokumentarfilm

BINTI – Es gibt mich

4.-6. Klasse | Kinderfilm, Drama

Everything Will Change

8.-13. Klasse | Science-Fiction, dokumentarischer Spielfilm, Road Movie

Die Odyssee

8.-13. Klasse | Animationsfilm

Bigger than Us

8.-13. Klasse | Dokumentarfilm

Made in Bangladesh

9.-13. Klasse | (Sozial-)Drama

Monobloc

9.-13. Klasse | Dokumentarfilm

17Ziele

Für diese Filme stellt VISION KINO in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung pädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung. Zum Download unter: www.visionkino.de/schulkinowochen/17-ziele

Ein Angebot von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).



Aufwachsen in der Ukraine – Aktuelle filmische Perspektiven

Im Winter 2013/14 protestieren in Kyjiw zahlreiche Menschen für eine pro-europäische Politik und gegen ihren Präsidenten Janukowytsch. Die Euromajdan-Revolution, die darauffolgende Annexion der Krim, der Krieg in der Donbass-Region und zuletzt der Beginn des russischen Angriffskrieges im Februar 2022 haben die Ukraine und ihre Gesellschaft grundlegend geprägt – das zeigen auch die Filme, die seitdem innerhalb und außerhalb des Landes entstanden sind. Unser Sonderprogramm vereint Filme, die sowohl aus dem Land

selbst als auch von außerhalb auf die ukrainische Gesellschaft blicken. Sie erzählen vom Aufwachsen in einer sich beständig wandelnden politischen Situation, in der bewaffnete Konflikte und Krieg zum Alltag gehören. Gleichzeitig zeigen sie, dass Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene die gleichen Themen umtreiben wie überall auf der Welt: Die Frage nach Heimat und Geborgenheit, nach einer beruflichen Zukunft und die Suche nach der eigenen Identität.



DIE FILME:

Stop-Zemlia ab 9. Klasse | Spielfilm

» Masha steht kurz vor dem Schulabschluss, wie es danach weitergeht, ist noch unklar. Kateryna Gornostais Film ist ein filmisches Mosaik über diesen Schwebestadium, inszeniert in träumerischen Szenen.

The Earth is Blue as an Orange ab 10. Klasse | Dokumentarfilm

» Iryna Tsilyks Dokumentarfilm ist das Porträt einer Familie in der Ostukraine und eine Reflexion über den Sinn des Filmemachens.

Ein Filmprogramm der VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung



Wissenschaftsjahr 2023 – Unser Universum

» Im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen

Unbekannte Flugobjekte, außerirdisches Leben, fremde Mächte, die einmal unsere Welt beherrschen? Schon lange bevor der erste bemannte Flug zum Mond 1969 tatsächlich stattfand, regte das Universum Filmemacherinnen und -macher zu fantasievollen Filmerzählungen mit Bezug zum Weltraum an: Bereits 1902 schoss der französische Filmpionier Georges Méliès die ersten Astronauten in seinem filmhistorisch bemerkenswerten Film „Die Reise zum Mond“ mit Hilfe einer Kanone zum Erdtrabanten.

Das Genre des Science-Fiction-Films hat seither eine Vielzahl fantastischer und visionärer Filmerzählungen mit Bezug zum Universum erschaffen. Um das faszinierende Weltall als unermesslichen Raum und Sehnsuchtsort, den man mit einem Raumschiff oder Space-Shuttle entdecken kann, ranken sich die unterschiedlichsten Filmerzählungen. Spielfilme erschließen das Thema unterhaltsam und spannend insbesondere für jüngeres Publikum, im Dokumentarfilm vermitteln Forschende auf Basis ihrer Arbeit unterschiedliche Impulse, sich wissenschaftlichen Herangehensweisen zu öffnen.

Das Filmprogramm zum Zukunftsthema Universum bietet Anknüpfungspunkte zu zentralen Fragen des Wissenschaftsjahres 2023: Wohin können die Weltraumreisen und die technische Entwicklung den Menschen noch führen? Wie wahrscheinlich ist es, Leben auf anderen Planeten zu entdecken? Und was bedeutet die Weltraumforschung für unser Weiterleben auf der Erde?



DIE FILME:

Peterchens Mondfahrt ab 3. Klasse | Animationsfilm

Tito, der Professor und die Aliens ab 5. Klasse | Fantasy, Kinderfilm

Aufbruch zum Mond ab 8. Klasse | Drama

Wer wir waren ab 9. Klasse | Dokumentarfilm

2001: Odysee im Weltraum ab 10. Klasse | Drama

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).

Alle Filme der SchulKinoWoche im Überblick

Die Filme der SchulKinoWoche Bayern sind gemeinsam mit Vision Kino und in Kooperation mit Medienpädagoginnen und Medienpädagogen ausgesucht und richten sich an alle Schulformen und Altersstufen. Unsere Auswahl für 2023 reicht von pädagogisch und künstlerisch wertvollen Kinder- und Jugendfilmen über aktuelle Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme bis hin zu Literaturverfilmungen und Filmklassikern.



ab 1. Klasse

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

Dokumentarfilm mit Spielfilmelementen | 1.-5. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland 2019 | Regie: Martin Tischner | 84 Min.

Der KiKA-Moderator Tobi tritt als Forschungsreisender auf. Mit Begeisterung reist er um die Welt und entdeckt Wunder der Erde. Wasser ist das alles umspannende Thema des Films: Der Vulkanismus im Pazifik und die Weite des Meeres werden erfahrbar, unsere mögliche Zukunft wird im Eis der Arktis erforscht und die Auswirkungen der Wasserknappheit in Indien werden aufgezeigt. Der Film bietet viele Gesprächsanlässe: Gemeinsam mit den Kindern kann darüber nachgedacht werden, was wir tun können, um der Klimaerwärmung entgegenzutreten – und so unseren Planeten zu bewahren.

Themen: Wasser, Wasserversorgung, Planet Erde, Länder und Kulturen, Tiere, Vulkane, Meer, Klimawandel, Natur, Wissenschaft, Menschenrechte, Ressourcen

Fächer: Sachunterricht, Naturwissenschaften, Biologie, Geografie, Ethik, Religion, Deutsch

Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz

Animationsfilm, Kinderfilm | Vorschule, 1.-3. Klasse | ab 5 Jahren | FSK 0

Deutschland 2019 | Regie: Sandor Jesse, Verena Fels | 73 Min.

Als Rabe Socke zur Strafe den Dachboden von Frau Dachs aufräumen muss, entdeckt er eine Schatzkarte. Wer es schafft, alle Aufgaben des Schatzrätsels zu lösen, wird zum König des Waldes ernannt. Das spornt Rabe Socke an und so macht er sich mit seinen Freunden Eddi-Bär, kleiner Dachs und Biber Mädchen Fritzi auf die abenteuerliche Reise, den Schatz zu finden. Am Ende machen sie eine Entdeckung, mit der sie nicht gerechnet haben.

Themen: Freundschaft, Zusammenhalt, Mut, Abenteuer

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Ethik

Die drei Räuber

Animationsfilm | 1.-3. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland 2007 | Regie: Hayo Freitag | 75 Min.

Die kleine Tiffany fährt ganz allein in einer Kutsche durch einen dunklen Wald. Sie ist auf dem Weg in ihr neues Zuhause, ein Waisenhaus, das von einer bösen Tante regiert wird. Plötzlich wird Tiffanys Kutsche überfallen – von den Herrschern des Waldes: drei grimmig dreinschauende Räuber mit weiten schwarzen Mänteln und großen schwarzen Hüten. Tiffany ist jedoch ganz entzückt von den drei Räufern. Vielleicht kann sie so dem Waisenhaus entkommen. Verfilmung des Bilderbuchklassikers von Tomi Ungerer.

Themen: Erziehung, Kindheit, Waisenkinder, Kinderarbeit, Gender/Geschlechterrollen, Mädchen, Identität, Gesellschaft, Strafe, Kriminalität, Revolution, Tod

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion

Die Häschenschule – Der große Eierklau

Animationsfilm, Literaturadaption | 1.-4. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland, Österreich 2022 | Regie: Ute von Münchow-Pohl | 76 Min.

Der Stadthase Max darf zusammen mit seiner Freundin Emmi in der Häschenschule eine Ausbildung zum Meisterhasen antreten. Währenddessen hecken die Füchse und der fiese Hase Leo einen Plan aus, um das Osterfest zu stören. Nur der kluge Fuchs Ferdinand stellt sich gegen seine eigene Familie und schließt sich den Osterhasen an. Der actionorientierte Animationsfilm stellt die Überwindung von Vorurteilen in den Mittelpunkt und erzählt über den Wert von Vielfalt, Vertrauen und Zusammenhalt.

Themen: Freundschaft, Zusammenhalt, Vertrauen, Gemeinschaft, Selbstlosigkeit, Identität, Verantwortung, Abenteuer, Ostern

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Religion, Deutsch, Ethik, Kunst



ab 1. Klasse

Die kleine Hexe

Märchen, Kinderfilm, Kinderbuchverfilmung | 1.-4. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland 2017 | Michael Schaerer | 103 Min.

Die kleine Hexe lebt mit ihrem Raben Abraxas im Wald. Sie ist 127 Jahre alt und noch immer ohne Einladung zum Hexentanz in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. Also beschließt sie, einfach dorthin zu fliegen. Als sie beim Tanzen erwischt wird, verdonnert die Oberhexe sie dazu, binnen eines Jahres alle 7892 Zaubersprüche aus einem magischen Buch zu lernen. Doch sie tut sich schwer mit Vorschriften, verstößt gegen den Leitspruch der Hexen und wird beim Hexenrat angeschwärzt. Dieser fordert nun einen Beweis dafür, dass die kleine Hexe doch böse ist.

Themen: Märchen, Fantasie, Magie, Mobbing, Diskriminierung, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Werte, Zusammenhalt, Barmherzigkeit

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion/Ethik

Die Olchis – Willkommen in Schmuddelfing

Literaturverfilmung, Animationsfilm, Kinderfilm | 1.-4. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland, Belgien 2021 | Regie: Toby Genkel, Jens Møller | 85 Min.

Die Kinoadaptation der Kinderbuchreihe ist ein lebhaft inszeniertes, humorvolles Abenteuer. In der Kleinstadt Schmuddelfing leben die Olchis in der Mülldeponie. Doch droht der Olchi-Familie samt Flugdrachen Ungemach: Der Baulöwe Hammer will die Müllkippe durch einen Wellnessstempel ersetzen. Die Kinder Max und Lotta helfen den grünen Olchis, das zu verhindern. Der Animationsfilm verhandelt Themen wie Müllverwertung und das „Anderssein“.

Themen: Außenseiter, Fremdheit, Vorurteile, Freundschaft, Konflikt/Konfliktbewältigung, Familie, Literaturverfilmung

Fächer: Deutsch, Sachkunde, Kunst

Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch

Kinderfilm, Komödie | 1.-4. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Niederlande 2016 | Regie: Anna van der Heide, Tamara Bos | 83 Min.

Sita lebt mit ihrer Mutter in einem niederländischen Dorf ganz in der Nähe einer Gracht. Am liebsten beobachtet sie Frösche und will darüber ein Referat in der Schule halten. Doch darauf reagiert ihr Lehrer, Herr Franz, der bei den Kindern sehr beliebt ist, ziemlich sonderbar. Nach einiger Zeit vertraut er sich Sita an und gesteht ihr, dass er sich gelegentlich in einen Frosch verwandelt und nur dann wieder zu einem Mensch werden kann, wenn er eine dicke Fliege frisst. Das führt zu allerlei Problemen und kuriosen Situationen in der Schule, die dem neuen Direktor Herrn Storch gar nicht gefallen.

Themen: Tiere, Schule, Lehrer, Zusammenhalt, Freundschaft, Mut, Anderssein

Fächer: Deutsch, Kunst, Sachunterricht

Karlchen – Das große Geburtstagsabenteuer

Animationsfilm, Literaturadaption | Vorschule - 3. Klasse | ab 5 Jahren | FSK 0

Deutschland, Niederlande, Schweden 2021 | Regie: Michael Ekbladh | 75 Min.

Karlchen ist aufgeregt, endlich ist sein Geburtstag. Er will mit seinen Eltern und seiner kleinen Schwester an den See fahren, mit seinen Gästen picknicken und ganz viel Geburtstagskuchen essen. Doch dann müssen Mama und Papa ganz plötzlich mit der kleinen Schwester Klara zum Arzt. Enttäuscht macht sich Karlchen alleine auf den Weg dorthin, wo er immer am allerglücklichsten ist: Zu seiner Oma. Dafür muss er allerdings einmal quer durch den ganzen Wald... Schon zu Beginn nimmt er die falsche Abzweigung und verliert sich in Entdeckungen rund um Flora und Fauna des Waldes. Farbenfroher Abenteuerfilm für die Allerjüngsten.

Themen: Geburtstag, Familie, Freundschaft, Abenteuer, Geschwister, Mut

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Ethik, Religion

Latte Igel und der magische Wasserstein

Literaturverfilmung, Animationsfilm, Kinderfilm | 1.-4. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland, Frankreich, Belgien 2019 | Regie: Nina Wels, Regina Welker | 82 Min.

Im Wald ist das Wasser knapp, der Bachlauf liegt trocken. Nun berät die Tiergemeinschaft. Der Rabe Korp berichtet, dass die Quelle versiegt ist, weil der Bärenkönig Bantur den magischen Wasserstein gestohlen hat. Mutig bricht die Igelin Latte zusammen mit dem schreckhaften Eichhörnchenjungen Tjum auf, den Stein zurückzuholen. Denn sie will endlich von den Tieren akzeptiert werden. Die beiden ungleichen Charaktere unternehmen eine Abenteuerreise, die sie näher zusammenbringt und die Wassermisere löst.

Themen: Freundschaft, Abenteuer, Gemeinschaft, Außenseiter, Tiere, Märchen, Ökologie, Umwelt, Heldentum, Wünsche

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Ethik





Lauras Stern



ab 1. Klasse

Kinderfilm, Literaturadaption | Vorschule – 4. Klasse | 5 bis 9 Jahre | FSK 0

Deutschland 2020 | Regie: Joya Thome | 79 Min.

Laura ist sieben Jahre alt und gerade mit ihren Eltern und ihrem kleinen Bruder Tommy vom Land in ihr neues Zuhause in der Stadt gezogen. Aber dort fühlt sich Laura ziemlich alleine, bis sie bei einer seltsamen Nachtwanderung einen echten Stern mit abgebrochenem Zacken findet. Wie schön, dass sie einen Freund gefunden hat! Sie nimmt ihn mit nach Hause. Mit dem Stern zusammen lernt sie Max kennen, das Nachbarskind. Doch der Stern hat Heimweh und will lieber nach Hause ins Weltall zurück, zu den anderen Sternen.

Themen: Umzug, Zuhause, Stadt-Land, Großstadt, Abenteuer, Märchen, Mut, Freundschaft, Familie, Geschwister, Freundschaft, Mut, Einsamkeit

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Ethik



Lene und die Geister des Waldes

17Ziele

Dokumentarfilm, Kinderfilm | 1.-5. Klasse | ab 6 Jahren | FSK 0

Deutschland 2020 | Regie: Dieter Schuman | 94 Min.

Als Lenes Vater beschließt, mit seinen beiden Töchtern in den Sommerferien in den Bayerischen Wald zu fahren, erfährt die Siebenjährige nach erstem Widerwillen, welche Abenteuer mit den ansässigen Kindern in der umliegenden Natur lauern. Sie begegnet dem redseligen Wald-Obelix, entdeckt bayerischen Rap und lernt eine Waldrangerin kennen. Zum Ende der Ferien hat sich ihr Blick auf den Bayerischen Wald, aber auch auf die Welt an sich verändert.

Themen: Natur, Tiere, Umwelt, Geister, Märchen, Magie, Abenteuer, Freiheit, Fantasie, Freundschaft, Kindheit

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Sachunterricht, Kunst, Musik, Deutsch



Amazonia – Abenteuer im Regenwald

ab 2. Klasse

Dokumentarfilm | 2.-11. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Frankreich, Brasilien 2013 | Regie: Thierry Ragobert | 86 Min.

Das Kapuzineräffchen Sai hat die ersten Jahre seines Lebens unter Menschen verbracht, fern von der exotischen Welt des Amazonas-Regenwaldes. Nach einem Flugzeugabsturz muss es sich in der unbekanntem Wildnis ganz alleine zurechtfinden. Überall lauern Gefahren und Herausforderungen, seltsame Tiere und wundersame Pflanzen. Mit frischer Neugierde und großem Mut schlägt sich Sai durch den Urwald und beginnt nach anfänglicher Unsicherheit, seine Freiheit zu genießen.

Themen: Amazonas, Heimat, Gesellschaft, Natur, Regenwald, Tiere, Umweltschutz, Abenteuer

Fächer: Deutsch, Sachkunde, Biologie, Geografie, Religion



Der Räuber Hotzenplotz

Kinderfilm, Familienfilm | ab 2. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Deutschland 2022 | Regie: Michael Krummenacher | 106 Min.

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Seppel machen sich umgehend auf, um den gerissenen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Banditen sowie des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann. Werden es die beiden Freunde schaffen, sich zu befreien und dem Räuber Hotzenplotz das Handwerk zu legen? Pünktlich zum 60-jährigen Jubiläum der Romanvorlage von Otfried Preußler erweckt die liebevoll inszenierte Verfilmung eine der beliebtesten Kinderbuchfiguren zu neuem Leben.

Themen: Abenteuer, Gerechtigkeit, Gut & Böse, Kindheit, Magie, modernes Märchen

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion, Ethik



Die Mucklas ... und wie sie zu Petterson und Findus kamen

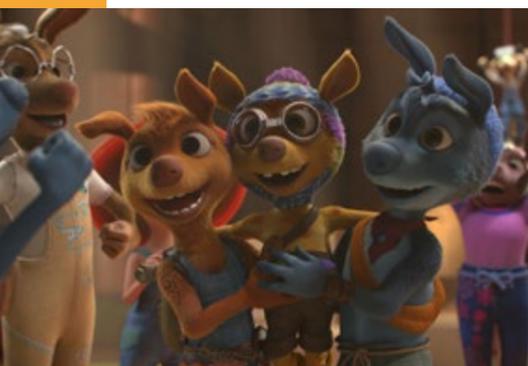
Animationsfilm, Kinderfilm | 2.-5. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Deutschland 2022 | Regie: Ali Samadi Ahadi | 81 Min.

Mucklas sind kleine Kobolde, die das Chaos lieben. Als ihr Heimatort, ein unaufgeräumter Kramerladen, von Kammerjäger Karl bedroht wird, begeben sie sich auf eine abenteuerliche Reise, um ein neues Zuhause zu finden. In liebevoll bunten Bildern wird die Vorgeschichte der Mucklas erzählt, bevor sie zu Petterson und dessen Kater Findus kamen. Der Film setzt auf eine Mischung aus Animations- und Realfilmbildern, arbeitet mit Slapstickeinlagen und kleineren Spannungsmomenten und behandelt das Thema Gruppenzusammenhalt.

Themen: Filmsprache, Abenteuer, Teamwork, Gemeinschaft/Gemeinschaftssinn, Musik

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Musik, Kunst, Religion, Ethik



Willi und die Wunderkröte



ab 2. Klasse

Dokumentarfilm, Kinderfilm | 2.-6. Klasse | ab 7 Jahren | FSK 0

Deutschland 2021 | Regie: Markus Dietrich | 90 Min.

Willi Weitzel ist seit 2001 auf Reisen, um als Reporter und Abenteuerer die Welt zu erforschen. In diesem Film widmet er sich den Amphibien – der Welt der Kröten und Frösche. Am Beispiel der vom Aussterben bedrohten Amphibien macht Willi die großen Zusammenhänge von Naturschutz und Nachhaltigkeit erfahrbar und führt den Zuschauer zu erstaunlichen Begegnungen in versteckten und geheimnisvollen Lebensräumen.

Themen: Abenteuer, Natur, Amphibien, Artenschutz, Artensterben

Fächer: Sachkunde, Biologie



Busters Welt

Kinder- und Familienfilm, Literaturadaption | 3.-6. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Dänemark 2021 | Regie: Martin Miehe-Renard | 92 Min.

Der 11-jährige Buster möchte gerne „Meistermagier“ werden und trainiert fleißig Zauberkünste, um bei einem Talentwettbewerb aufzutreten. Der Junge ist ein hilfsbereiter, fantasievoller Optimist, aber in der Schule ein Außenseiter. Natürlich möchte er auch die gleichaltrige Joanna beeindrucken, die gerade in eine Nachbarstraße gezogen ist. Mit seiner Energie und seinen Schwächen avanciert der sympathische Protagonist allerdings zu einer starken Identifikationsfigur. Der charmante Feel-Good-Movie ist ein Remake des dänischen Kinderfilms „Buster, der Zauberer“ von 1984 und wirbt unaufdringlich für Werte wie Toleranz, Solidarität und Vertrauen.

Themen: Freundschaft, Familie, Außenseiter, Magie, Generationen, Mobbing, Menschen mit Behinderung, Toleranz, Kindheit, erste Liebe, Solidarität

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Sachkunde



Die Eiche – Mein Zuhause

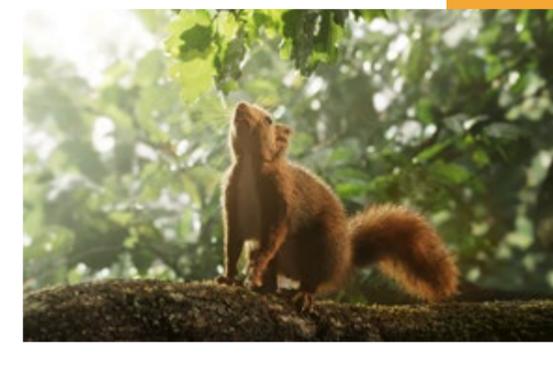
Dokumentarfilm | 3.-13. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Frankreich 2021 | Regie: Michel Seydoux, Laurent Charbonnier | 80 Min.

Es war einmal eine alte Eiche...Die Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner bleiben die gleichen: Eichhörnchen, Rüsselkäfer, Eichelhäher, Ameisen und viele andere Lebewesen finden Zuflucht, Unterschlupf und ein Zuhause in diesem Baum. Die Eiche wirkt wie ein Mietshaus der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen und action-geladene Verfolgungsjagden. Der Dokumentarfilm ist eine sinnliche Reise in die vibrierende Welt dieses Baumes, wobei er völlig ohne Begleitkommentare auskommt.

Themen: Abenteuer, Naturkunde, Tiere, Ökologie, Jahreszeiten

Fächer: Deutsch, Geographie, Biologie, Sachkunde



Geschichten vom Franz

Kinderfilm, Familienfilm | 3.-6. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 6

Österreich, Deutschland 2022 | Regie: Johannes Schmid | 78 Min.

Franz ist neun Jahre alt und er weiß: Leicht hat man es nicht als Kind. Er ist kleiner als die anderen Kinder und seine Stimme wird ganz hoch und piepsig, wenn er sich aufregt. Zu den Coolen gehört man so definitiv nicht. Als Franz im Internet das Selbsthilfeprogramm des Influencers Hank Haberer entdeckt, scheint die Lösung gefunden: Man muss nur trainiert sein, weniger lieb, sein Ding durchziehen, und schon wird man ein echter Kerl! Doch was halten seine besten Freunde Gabi und Eberhard davon? Eine Verfilmung nach Christine Nöstlingers legendären Kinderbüchern.

Themen: Freundschaft, Mut, Identität, Außenseiter, Familie, Zugehörigkeit

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Ethik, Kunst



Mein Freund, der Pirat

Komödie, Familienfilm, Abenteuerfilm | 3.-6. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Niederlande 2020 | Regie: Pim van Hove | 94 Min.

Aufregung im beschaulichen Küstendorf Sandberg: Ein buntes Piratenschiff liegt eines Morgens zwischen den ordentlichen Reihenhäusern. Nicht alle Anwohnenden sind mit dem Einzug der Familie Donnermann glücklich, doch der Junge Michael schließt schnell Freundschaft mit Sohn Billy und lernt, wie man ein richtiger Pirat ist. Doch der böse Kapitän Krelis, Erzfeind der Donnermanns, ist ihnen auf der Spur und hat es nicht nur auf die Schatzkiste abgesehen... Die amüsante Familienkomödie erzählt von Freundschaft, Vertrauen und Zugehörigkeit, sowie dem Anderssein und dem gesellschaftlichen Umgang mit kulturellen Differenzen.

Themen: Freundschaft, Abenteuer, Mut, Anderssein, Migrationsgesellschaft, Familie

Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Sachunterricht, Kunst





Mein Lotta-Leben-Alles Bingo mit Flamingo! ab 3. Klasse

Literaturverfilmung, Komödie, Kinderfilm | 3.-6. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Deutschland 2019 | Regie: Neele Leana Vollmar | 94 Min.

Die 11-jährige Lotta hat Kummer: Mama Sabine ist vor allem mit sich selbst beschäftigt und auch Papa Rainer hat kaum Zeit für sie. Und ihre beiden „Blöd-Brüder“ ärgern sie oft. Unterstützung findet Lotta in ihrer besten Freundin Cheyenne. Gemeinsam mit Paul haben sie die Bande „Die wilden Kaninchen“ gegründet als Gegenstück zu den „(G)Lämmer-Girls“ um die arrogante Berenike. Als Berenike alle außer Lotta und Cheyenne zu ihrer Party einlädt, kommt es zum großen Streit zwischen den Banden, aber auch zwischen Lotta und Cheyenne.

Themen: Freundschaft, Kindheit/Kinder, Mädchen, Familie, Humor, Musik, Identität, Solidarität, Ausgrenzung, Gemeinschaft, Kunst, Abenteuer, Gruppen, Außenseiter, Konflikt, Mut, Idole

Fächer: Deutsch, Sachkunde, Kunst, Musik, Ethik, Religion

Peterchens Mondfahrt

Animationsfilm | 3.-6. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0



Deutschland 2022 | Regie: Ali Samadi Ahadi | 85 Min.

Die Geschwister Peter und Anna sind neu in der Stadt und haben noch keine neuen Freunde gefunden. Eines Nachts bemerkt Anna den sprechenden Maikäfer Herrn Sumsemann, der davon berichtet, dass der fiese Mondmann sein sechstes Bein auf den Mond verbannt hat. Nun begeben sich die Geschwister auf Rettungsmission quer durchs Universum und begegnen zauberhaften Charakteren und schrägen Gestalten. Der Märchen-Klassiker von Gerold von Bassewitz – modern animiert.

Themen: Märchen, Geschwister, Planeten, Mond, Fantasie, Gut und Böse

Fächer: Deutsch, Sachunterricht, Heimat- und Sachunterricht, Religion, Ethik

Rico, Oskar und die Tieferschatten

Literaturverfilmung, Komödie, Kinderfilm | 3.-6. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Deutschland 2014 | Regie: Neele Leana Vollmer | 95 Min.

Rico ist ein tiefbegabter Junge – deshalb kann er auch nur geradeaus gehen. Zum Ausgleich sieht er sich Wohnungen anderer Leute an, vor allem die seiner Hausmitbewohner in der Dieffe 93 in Kreuzberg – allerhand unterschiedliche mehr und weniger sympathische Menschen. Eines Tages begegnet er dem hochbegabten Oskar. Beide Jungen sind auf ihre Art etwas „anders“, passen aber prima zusammen. Die Verfilmung des preisgekrönten Kinderbuches von Andreas Steinhöfel ist einfallreich, innovativ und witzig und bietet Anhaltspunkte für die Themen Akzeptanz und Toleranz.

Themen: Außenseiter, Einsamkeit, Erziehung, Familie, Abenteuer, Hochbegabung/ Tiefbegabung, Identität, Medien, Toleranz, Verantwortung, Vertrauen, Wünsche

Fächer: Deutsch, Sachkunde, Religion

Sommer-Rebellen

Kinderfilm | 3.-7. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 6

Deutschland, Slowakei 2019 | Regie: Martina Saková | 94 Min.

Der 11-jährige Jonas wünscht sich sehnlichst, die Sommerferien bei seinem Opa in der Slowakei zu verbringen. Gegen die Pläne seiner Mutter fährt er heimlich dorthin. Dort muss er das Idealbild seines Opas mit der Realität abgleichen und lernen, mit Erwachsenen-Sorgen und -Nöten umzugehen. Zusammen mit Alex versucht Jonas, wieder mehr Freude in das Leben seines missmutigen Opas zu bringen. Der leicht erzählte Film eröffnet verschiedene Perspektiven auf intergenerationale Beziehungen und den Umgang mit Trauer und Ängsten.

Themen: Abenteuer, Erwachsenwerden, Freundschaft, Kindheit, Tod/Sterben, Trauer, Reisen

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Sachkunde

Tagebuch einer Biene

17Ziele

Dokumentarfilm, Naturfilm | ab 3. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 0

Deutschland 2020 | Regie: Dennis Wells | 92 Min.

Etwa sieben Wochen dauert das kurze Leben einer Honigbiene. Doch was erlebt sie im Lauf dieser Lebensspanne? Vom Schlupf bis zum Tod passiert einiges: Der erste Flug, das Sammeln von Blütenstaub, die Honigproduktion, die Geburt einer neuen Königin oder der Nestbau. In der Außenwelt lauern Bedrohungen wie Hornissen oder Regentropfen, die Bienen in Lebensgefahr bringen. Mit Makro- und Luftaufnahmen sowie einem liebevollen Ich-Kommentar vermittelt der informative und unterhaltsame Film ein größeres Verständnis für das Bienenleben.

Themen: Tiere, Natur, Umwelt, Artenvielfalt, Ökologie, Filmsprache

Fächer: Sachkunde, Biologie, Naturwissenschaften



Unheimlich perfekte Freunde

Komödie, Kinderfilm | 3.-7. Klasse | ab 8 Jahren | FSK 6

Deutschland 2018 | Regie: Markus H. Rosenmüller | 92 Min.

Die Freunde Frido und Emil gehen in die 4. Klasse und stehen vor dem Übertritt an eine weiterführende Schule. Aufgrund unterschiedlicher Leistungen ist eine gemeinsame weitere Schulzeit aber nicht garantiert. Als Frido aus einem Spiegel, den er auf einem Jahrmarkt entdeckt, seinen Doppelgänger herauszieht, der scheinbar in allem perfekt ist, scheinen seine Schulprobleme gelöst. Auch Emil verschafft sich einen Doppelgänger. Während ihre Duplikate die Schulbank drücken, erleben die echten Freunde eine tolle Zeit – bis es immer mehr Ärger mit ihren Doppelgängern gibt. Gemeinsam suchen die Freunde nach einer Lösung, wie sie den Spuk wieder loswerden können.

Themen: Freundschaft, Leistungsdruck, Schule, Eltern, Selbstbestimmung, Fantasie, Außenseiter

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Kunst

BINTI – Es gibt mich!

17Ziele



Kinderfilm, Drama | 4.-6. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 6

Belgien, Niederlande 2019 | Regie: Frederike Migom | 86 Min.

Die fröhliche Binti lebt illegal in Belgien, möchte als Bloggerin berühmt werden und nutzt jede Gelegenheit, um mit ihrem Smartphone fantasievolle Videoclips herzustellen. Als sie den schüchternen Elias kennenlernt, wollen sie gemeinsam mit Videos auf die vom Aussterben bedrohten Okapis aufmerksam machen. Doch ohne Aufenthaltsgenehmigung droht ihrem Vater und ihr die Abschiebung in den Kongo. Sie tauchen bei Elias und seiner alleinerziehenden Mutter unter und Binti hofft auf eine neue Familie.

Themen: Migration, Menschen ohne Papiere, Flucht, Familie, Freundschaft, Gerechtigkeit, Mut, Abenteuer, Soziale Medien

Fächer: Deutsch, Kunst, Religion, Ethik

Gunda

Dokumentarfilm, Essayfilm | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 0

Norwegen, USA 2020 | Regie: Victor Kossakovsky | 103 Min.

Die Sau Gunda hat ein Dutzend Ferkel zur Welt gebracht. Der in Schwarz-Weiß gehaltene, experimentelle Dokumentarfilm begleitet ihr Heranwachsen und ihr Verhalten sowie das der anderen Tiere in der Freilandhaltung. Durch die besondere Perspektive wird das Leben von Nutztieren erlebbar. Der Film stellt die Frage, wie wir Menschen mit ihnen umgehen wollen, und spart auch Konkurrenzkämpfe und Härten nicht aus. Ohne ein gesprochenes Wort lädt er zum Einfühlen in die Welt der Tiere ein.

Themen: Tiere/Tierschutz, Tierhaltung, Tierrechte, Ethik, Ernährung, industrielle vs. ökologische Landwirtschaft, biologische Vielfalt

Fächer: Sachkunde, Biologie, Religion, Ethik, Geografie

Madison – Ungebremste Girlpower

Drama, Coming-of-Age, Abenteuerfilm | ab 4. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 6

Deutschland, Österreich 2020 | Regie: Kim Strobl | 87 Min.

Die 12-jährige Madison wird von ihrem Rennrad fahrenden Vater zu einer Profikarriere angetrieben. Nachdem sie sich aufgrund von Verletzungen nicht fürs bevorstehende Trainingscamp qualifiziert hat, verbringt sie den Sommer im Feriendomizil ihrer Mutter in Tirol. Dort gewinnt sie nicht nur Abstand vom Rennradfahren, sondern auch neue Freundschaften. Gemeinsam entdecken sie die umgebende Natur und erleben die Freuden des Mountainbikens.

Themen: Abenteuer, Emanzipation, Erwachsenwerden, Erziehung, Familie, Freundschaft, Identität, Mädchen, Natur, Pubertät, Werte, Gender/Geschlechterrollen, Sport, Wünsche

Fächer: Deutsch, Sozialkunde, Sport, Ethik, Religion, Geografie

Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess

Kinderfilm, Familienfilm | 4.-7. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 0

Niederlande, Deutschland 2019 | Regie: Steven Wouterlood | 84 Min.

Am Strand liegen, in die Sonne blinzeln, im Meer baden – Sam könnte seine Ferien auf der Insel Terschelling eigentlich genießen, wären da nicht diese Grübeleien: Alle Menschen müssen einmal sterben. Auch seine Eltern und sein Bruder Jorre. Und was dann? Um gewappnet zu sein, beginnt Sam ein Alleinsein-Training. Doch die Begegnung mit der unangepassten Tess zwingt ihn dazu, seine Überlegungen zu überdenken. Der Film erzählt über universelle Themen wie Freundschaft, Zusammengehörigkeit und Alleinsein.

Themen: Freundschaft, Familie, Identität, Alleinsein/Einsamkeit, Werte, Gender/Geschlechterrollen

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion





Morgen gehört uns

Dokumentarfilm | 4.-8. Klasse | ab 9 Jahren | FSK 0

Frankreich 2019 | Regie: Gilles de Maistre | 84 Min.

José Adolfo aus Peru gewinnt den „Children's Climate Prize“ in Stockholm. Er hat eine Umweltbank gegründet, bei der Kinder Konten eröffnen können, indem sie Müll einsammeln und verkaufen. Heranwachsende aus verschiedenen Ländern engagieren sich aktiv für entrechtete oder mittellose Mitmenschen: Die 11-jährige Heena etwa gibt in Indien eine Zeitung heraus, die von Straßenkindern geschrieben ist. Und die junge Aïssatou kämpft in Guinea gegen die Zwangsverheiratung minderjähriger Mädchen.

Themen: Kindheit/Kinder, Kinderrechte, kulturelle Vielfalt, Arbeit, Kinderarbeit, Bildung, Zukunft, Armut, Utopien, Innovation, Selbstwirksamkeit, Vorbilder, Gesundheit, Geschlechtergerechtigkeit, Nachhaltigkeit, Umwelt/Umweltschutz, Werte
Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Sachkunde, Sozialkunde, Geografie



Alfons Zitterbacke – Endlich Klassenfahrt!

Familienkomödie, Literaturadaption | 5.-8. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Deutschland 2022 | Regie: Mark Schlichter | 92 Min.

Für Alfons Zitterbacke, den „größten Pechvogel aller Zeiten“, beginnt die Klassenfahrt an die Ostsee reichlich stressig. Erst verschläft er und verpasst beinahe den Bus. Dann bemerkt er, dass er mit dem Koffer seiner Mutter unterwegs ist. Dazu kommt das Interesse an der neuen Mitschülerin Leonie und die Rivalität mit Nico. Das Chaos nimmt seinen Lauf. In der zweiten Verfilmung des DDR-Kinderbuch-Klassikers geht es um die Wirren der Pubertät. Die Komödie setzt auf viele Slapstick-Momente.

Themen: Pubertät, Freundschaft, Schule, Reisen
Fächer: Deutsch, NaWi, Ethik, Religion

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Drama, Literaturverfilmung | 5.-8. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Deutschland 2019 | Regie: Caroline Link | 119 Min.

Berlin, 1933: Anna ist neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert. Um den Nazis zu entkommen, muss ihr Vater, ein bekannter jüdischer Journalist, nach Zürich fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen, und muss sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen. Vor dem Hintergrund des NS-Regimes erzählt der Film über Ausgrenzung und Diskriminierung, über Flucht, Vertreibung und Neuanfänge und vor allem über den Zusammenhalt einer Familie in schwierigen Zeiten.

Themen: Flucht, Zuhause, Familie, Heimat, Nationalsozialismus, Antisemitismus, Judenverfolgung, Diskriminierung, Hoffnung, Zuversicht
Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Geschichte, Kunst



Der Pfad

Drama | 5.-8. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 6

Deutschland, Spanien 2021 | Regie: Tobias Wiemann | 100 Min.

Im von Nazi-Deutschland besetzten Frankreich versuchen der 12-jährige Rolf und sein Vater 1940, über die französisch-spanische Grenze in Richtung Portugal zu entkommen. Den Weg in die Freiheit kennt Nùria, sie führt die beiden auf Schmugglerpfaden durch die Pyrenäen. Als Rolfs Vater von den Deutschen entdeckt und festgenommen wird, sind die Kinder auf sich allein gestellt.

Themen: Flucht, NS-Diktatur, Zweiter Weltkrieg, Verfolgung politisch Andersdenkender im Nationalsozialismus, Transitrauma, Freundschaft, Solidarität
Fächer: Deutsch, Geschichte, Ethik, Religion, Kunst, fächerübergreifend: Demokratieerziehung



Heimat Natur

Dokumentarfilm | 5.-13. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Deutschland 2021 | Regie: Jan Haft | 100 Min.

Das Gebirge, die Almen, der Wald, die Blumenwiese, der Acker, das Moor, die Heide und das Watt sind nicht nur Naherholungsgebiete für Menschen, sondern auch Lebensräume vieler Tiere und Pflanzen. Wie steht es um den Zustand der Natur in Deutschland? Der Film lädt zu einer ausgedehnten Deutschlandreise ein und sensibilisiert in außergewöhnlichen Aufnahmen für die Diversität und Schönheit der Natur. Der Film zeigt die Errungenschaften des Naturschutzes und dringende ökologische Probleme auf. Dazu werden seltene und bekannte Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen porträtiert.

Themen: Landschaftstypen, Naturschutz, Biodiversität, Klimawandel, Kulturlandschaften, Renaturierung, Artensterben, bedrohte Arten, Ökologie, Ökosysteme
Fächer: Geografie, Biologie



ab 4. Klasse

Tito, der Professor & die Aliens

Fantasy, Kinderfilm | 5.-8. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Italien 2017 | Regie: Paola Randi | 92 Min.

Der verwitwete Professor Tito Biondi arbeitet in der Wüste von Nevada, in der Nähe der legendären Area 51. Weil sein Bruder bald sterben wird, nimmt er dessen Kinder Tito und Anita aus Neapel auf. Diese sind von der Einöde und dem mürrischen Onkel enttäuscht, doch sie finden ihren Weg und Tito kommt dem Geheimnis des Professors auf die Spur. Der Film ist Familiendrama und Abenteuerfilm, nimmt dabei parodistisch UFO-Klischees und Verschwörungstheorien aufs Korn und thematisiert ebenso Verlust und Trauer.

Themen: Familie, Kindheit, Waisenkinder, Vertrauen, Liebe, Freundschaft, Fantasie, Forschung, Heimat, Verantwortung, Geschlechterrollen, Adoption
Fächer: Deutsch, Englisch, Italienisch, NaWi, Sozialkunde, Religion, Ethik, Philosophie

Zu weit weg

Kinder- und Jugendfilm | 5.-8. Klasse | ab 10 Jahren | FSK 0

Deutschland 2019 | Regie: Sarah Winkenstette | 88 Min.

Weil der Braunkohletagebau vorrückt, wird das Heimatdorf von Ben abgerissen. Der 11-jährige Junge zieht mit seiner Familie in die Stadt Düren um. In der Schule dort schikanieren ihn die Mitschüler und im neuen Fußballverein wird der erfolgreiche Stürmer ignoriert. Auch der schüchterne 12-jährige Tariq aus Syrien ist ein Außenseiter. Tariq hat auf dem Fußballplatz mehr Glück als Ben, dennoch freunden sich die Jungs schnell an, schließlich haben sie beide die Heimat verloren.

Themen: Freundschaft, Familie, Kinder, Migration, Integration, Heimat, Krieg, Abenteuer, Tagebau, Umsiedlung, Naturschutz, Mobbing, Ausgrenzung
Fächer: Deutsch, Geografie, Ethik, Religion, Sozialkunde

Into the Beat – Dein Herz tanzt

Jugendfilm, Tanzfilm, Coming-of-Age | 6.-9. Klasse | ab 11 Jahren | FSK 0

Deutschland 2020 | Regie: Stefan Westerwelle | 98 Min.

Balletttänzerin Katya trainiert hart für ein Vortanzen für ein Stipendium an der New York Ballet Academy. Unterstützt wird sie von ihrem alleinerziehenden Vater, selbst ein berühmter Ballettstar. In einem Club trifft sie auf Streetdancer, ist fasziniert vom Hip-Hop und verliebt sich in den talentierten Tänzer Marlon. Die kurzweilige Kombination aus Tanzfilm und Coming-of-Age-Geschichte zeigt, wie schwierig es ist, bekannte Pfade zu verlassen und Vertrauen zu schenken, und ermutigt, eigene Lebensströme umzusetzen.

Themen: Musik, Tanz, Erwachsenwerden, Liebe, Außenseiter, Eltern-Kind-Konflikt, Jugend/Jugendliche, Freundschaft, Träume, Popkultur, Idole
Fächer: Musik, Deutsch, Sport, Ethik, Kunst, Sozialkunde

Wo ist Anne Frank

Animationsfilm | 6.-13. Klasse | ab 11 Jahren | FSK o.A.

Belgien, Luxemburg, Frankreich, Niederlande, Israel 2021 | Regie: Ari Folman | 99 Min.

Ein magischer Vorfall im Amsterdamer Anne-Frank-Haus erweckt die imaginäre Tagebuch-Freundin Kitty zum Leben. Da Kitty zunächst nicht klar ist, wie viel Zeit seit Annes letztem Tagebucheintrag vergangen ist, glaubt sie, ihre Schöpferin noch wiederfinden zu können. Die neue Heldin bewegt sich einerseits in der Gegenwart durch die Straßen von Amsterdam und zeigt gleichzeitig Annes Erinnerungen und Gedanken aus der berührenden Perspektive einer besten Freundin und macht Annes Geschichte so einer neuen Generation zugänglich.

Themen: Anne Frank, Holocaust, Flucht/Geflüchtete, Fiktion und Realität, Vorbilder, Gesellschaftskritik, Aktivismus, Animationstechniken
Fächer: Geschichte, Ethik, Religion, Gesellschaftswissenschaften, Deutsch, Kunst, Medienkunde

2040 – Wir retten die Welt!

Dokumentarfilm | 7.-9. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Australien 2019 | Regie: Damon Gameau | 92 Min.

In was für einer Welt wird die heute vierjährige Tochter Velvet des Filmemachers Damon Gameau im Jahr 2040 leben? Ausgehend von dieser Frage begibt er sich auf eine Reise um die Welt und entdeckt technische Neuentwicklungen oder seit Jahrhunderten bewährte Verfahren, die dazu geeignet sind, den Klimawandel zu begrenzen. Und dabei auch zu einem gerechteren Zugang zu Ressourcen, Bildung und gesellschaftlicher Teilhabe beizutragen. Wünsche von Kindern für ihre Zukunft, Gespräche mit Experten und viele positive Beispiele aus unterschiedlichen Bereichen zeigen die Chancen eines verantwortungsvollen Handelns auf.

Themen: Klimawandel, Zukunftsvisionen, Nachhaltigkeit, Energieversorgung, Mobilität, Bildung, Demokratie
Fächer: Sachunterricht, Naturwissenschaften, Ethik, Philosophie, Geografie, Deutsch, Biologie, Sozialkunde



ab 5. Klasse



ab 7. Klasse



Alle für Ella

Jugendfilm, Musikfilm, Literaturadaption | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Deutschland 2022 | Regie: Teresa Fritzi Hoerl | 100 Min.

Ella hat vor allem Musik im Kopf: Mit ihren besten Freundinnen tritt sie als Singer-Songwriterin der Band „Virginia Woolfpack“ auf. Die Lebensrealität von Ellas Alltag jedoch sieht anders aus: Ella steht kurz vor ihren Abiturprüfungen, ihre alleinerziehende Mutter arbeitet als Reinigungskraft bei den wohlhabenden Eltern von Nachwuchs-Rapper Leon und Ellas Bruder sitzt im Rollstuhl. Untermauert von authentischen Songtexten werden die Themen Diversität, Freundschaft und Zusammenhalt verhandelt.

Themen: Musik, Erwachsenwerden, Freundschaft, Mädchen, Liebe, Wünsche

Fächer: Musik, Deutsch, Kunst

Alcarràs – Die letzte Ernte

Drama | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Spanien, Italien 2022 | Regie: Carla Simón | 120 Min.

Der Film erzählt von der Utopie einer funktionierenden Beziehung zwischen Mensch und Natur. In sinnlichen Bildern und genauen Beobachtungen werden drei Generationen der Familie Solé porträtiert, die ganz unterschiedlich auf die Verheißungen und Bedrohungen der Moderne reagieren. Der Film vermittelt Tradition, Frustration und Rebellion und lässt neben dem Einblick in das schwierige Zusammenleben einer Großfamilie die politische Dimension des Dramas erahnen.

Themen: Familie, Generationen/-konflikt, Heimat, Identität, Tradition, Werte, Arbeit, Ernährung, Umwelt, Natur, Zerstörung, Technik/neue Technologien, Politik, Widerstand, Zukunft

Fächer: Spanisch, Erdkunde, Deutsch, Ethik, Sozialkunde, Politik, fächerübergreifend: Umwelterziehung



Das Glaszimmer

Drama, (Anti-)Kriegsfilm, Coming-of-Age | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 12

Deutschland 2019 | Regie: Christian Lerch | 93 Min.

Bayern 1945: Kurz vor Kriegsende müssen der elfjährige Felix und seine Mutter Anna aus dem bombardierten München aufs Land fliehen. Beide sehnen sich nach einem baldigen Ende des Krieges und der Rückkehr von Felix' Vater Bernd, der an der Westfront kämpft. Doch in der Dorfgemeinschaft wird der Endsieg propagiert. In einem ernsthaften, aber durchaus auch unterhaltsamen Antikriegsdrama zeigt Regisseur Christian Lerch den Einfluss der nationalsozialistischen Ideologie auf Kinder und Erwachsene der Zeit.

Themen: Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg, Flucht, Propaganda, Ideologie, Werte, Familie, Erwachsenwerden

Fächer: Geschichte, Deutsch, Ethik, Religion, Musik, Kunst, fächerübergreifend: politische Bildung



Das Licht, aus dem die Träume sind

Kinder- und Jugendfilm, Coming-of-Age | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 12

Indien, Frankreich 2021 | Regie: Pan Nalin | 112 Min.

Der erste Kinobesuch wird für den kleinen Samay zum Erweckungserlebnis. Der Sohn eines indischen Teeverkäufers erliegt dem Zauber der Bilder und beschließt, so schnell wie möglich Filmemacher zu werden. Im experimentellen Spiel mit Licht und Farben projiziert er seine Träume auf die harte Realität. Voller Witz und Poesie feiert der Kinderfilm die Kraft des Kinos und gibt darüber hinaus eine kleine Einführung in Geschichte und Technik der Filmkunst.

Themen: Fantasie, Film, Filmemachen, Filmgeschichte, Kindheit, Erwachsenwerden, Technik (Neue Technologien)

Fächer: Deutsch, Politik, Geografie, Sozialkunde, Kunst



Die Känguru-Verschörung

Road Movie, Komödie, Literaturadaption | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Deutschland 2022 | Regie: Marc-Uwe Kling | 103 Min.

Der zweite Kinofilm zur satirischen Bestseller-Reihe „Die Känguru-Chroniken“ von Marc-Uwe Kling wurde vom Autor selbst inszeniert. Als eigens für die Leinwand konzipierte Roadmovie-Komödie lebt der Film von satirischem Hintersinn in Bezug auf aktuelle gesellschaftliche Themen wie Fake News und den Klimawandel, ohne dabei trocken didaktisch auszufallen. Mit viel Musik, Splitscreens und Zeitlupen oder dem zeitgemäß animierten Känguru überzeugt die Satire als kurzweiliges Vergnügen im Stil der Buchreihe.

Themen: Klimawandel, Verschwörungsmethoden, Fake News, Gesellschaft, Politik, Konflikt/Konfliktbewältigung, Filmsprache

Fächer: Deutsch, Politik, Sozialkunde, Ethik, Philosophie



Girl Gang

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Schweiz 2022 | Regie: Susanne Regina Meures | 96 Min.

Die 14-jährige Leonie ist hübsch, lustig und führt „ein perfektes Leben“. Die Berlinerin tut alles dafür, dieses Bild aufrecht zu erhalten: Auf Social-Media-Kanälen lässt sie ihre Fans an ihrem vermeintlich normalen Teenageralltag teilnehmen und macht damit ein gutes Geschäft. Susanne Regina Meures hat die Influencerin und deren Eltern mit der Kamera begleitet und taucht ein in ein Leben, dessen Glamour mit Arbeit und Stress verbunden ist und das andere dazu verleiten soll, Geld auszugeben.

Themen: Soziale Medien, Internet, Influencerinnen, Idole, Erwachsenwerden, Identität, Familie, Arbeit, Werbung, Wirtschaft, Werte, Träume, Suchtgefahren, Hate-Speech

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Medienkunde, Sozialkunde, Wirtschaft/WAT



Into the Ice

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Dänemark, Deutschland 2022 | Regie: Lars Henrik Ostefeld | 88 Min.

Der Meeresspiegel steigt weltweit an. Doch wie schnell schmilzt der grönländische Eisschild aufgrund des Klimawandels tatsächlich? Um das herauszufinden, begleitet der Regisseur Lars Ostefeld eine glaziologische Expedition nach Grönland. Gezeigt wird das abenteuerliche Leben in den Forschungscamps und insbesondere der gefährliche 180-Meter-Abstieg eines Gletscherforschers in eine Gletschermühle, um dort die Eisschicht zu durchbohren und den dauerhaften Fluss von Schmelzwasser nachzuweisen.

Themen: Klima, Klimawandel, Forschung/Wissenschaft, Planet Erde, Zukunft, Verantwortung, Meeresspiegel, Umwelt, Natur, Gletscher, Grönland

Fächer: Geografie, Biologie, Sozialkunde, Politik, Ethik, Religion, fächerübergreifend: Bildung für nachhaltige Entwicklung



Invisible Demons

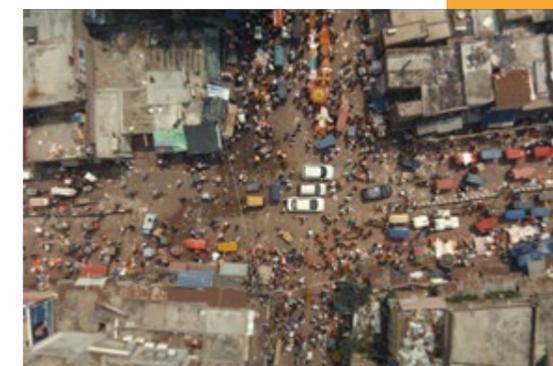
Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK o.A.

Deutschland, Finnland, Indien 2021 | Regie: Rahul Jain | 70 Min.

Eine Welt, in der Luft und Wasser purer Luxus sind? In der Geburtsstadt des Regisseurs Rahul Jain ist dieser Albtraum bereits bittere Realität geworden: Die Megastadt Delhi gilt als eine der meist verschmutzten Städte der Welt. Luftqualität und Temperaturen sind hier lebensbedrohlich geworden. In Delhi spitzt sich zu, was weltweit gilt: Unsere Lebensweise geht auf Kosten der Umwelt. Eine bildgewaltige Anklage zu einem der größten Themen unserer Zeit.

Themen: Klimawandel, Umweltverschmutzung, Konsum, Umwelt, Indien, Wirtschaftswachstum, Armut und Reichtum, soziale Ungleichheit, Stadt

Fächer: Erdkunde, Politik, Ethik, Sozialkunde, Wirtschaft, fächerübergreifend: Bildung für nachhaltige Entwicklung



One in a Million

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Deutschland 2022 | Regie: Joya Thome | 84 Min.

Ein Film vereint die Blickwinkel zweier Mädchen im Teenageralter, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: Whitney Bjerken ist eine weltbekannte Influencerin und Ausnahmeturnerin aus Georgia/USA. Ihr gegenüber steht die zurückhaltende Yara aus Deutschland. Sie ist Whitneys größter Fan. Regisseurin Joya Thome begleitet den Alltag ihrer beiden Protagonistinnen. Schließlich kristallisiert sich für jede der beiden jungen Frauen ein eigener Weg heraus. Eine feinfühligste Coming-of-Age-Geschichte.

Themen: Erwachsenwerden, erste Liebe, Identitätssuche, Leistungsdruck, Sport, soziale Medien

Fächer: Deutsch, Englisch, Sozialkunde, Erdkunde, Psychologie, Ethik, fächerübergreifend: Medienerziehung



The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte

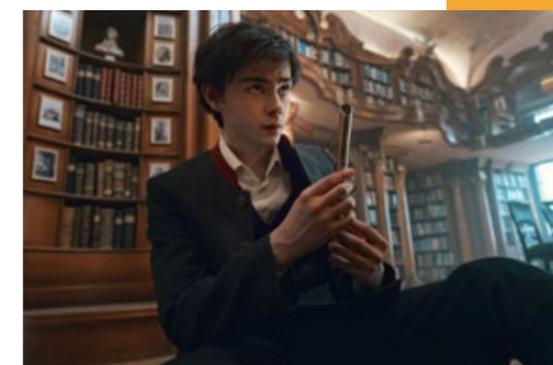
Musikfilm, Coming-of-Age | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 6

Deutschland, USA 2022 | Regie: Florian Siegl | 124 Min.

Der junge Tim Walker erhält einen Platz für ein Gesangsstudium im Mozart-Internat in Salzburg. Doch dort steht er bald unter großem Leistungsdruck. Fantasy-Szenen mischen sich mit der realen Welt im Internat. Denn in seinen Träumen wird Tim zu Prinz Tamino, der mithilfe der Zauberflöte Großes vollbringt. Ein Spielfilmabenteuer, das sich Mozarts Oper auf eine neue Weise nähert und von Identitätssuche und dem Erwachsenwerden erzählt. Einige der Arien werden von bekannten Opernstars gesungen.

Themen: Oper, klassische Musik, Musikgeschichte, Leistungsdruck, Wünsche, erste Liebe, Erwachsenwerden, Identität, Magie, Fantasy

Fächer: Musik, Deutsch, Kunst, Darstellendes Spiel





The North Drift – Plastik in Strömen

ab 7. Klasse

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Deutschland 2021 | Regie: Steffen Krones | 94 Min.

Steffen Krones zieht es in unberührte Gegenden der Erde. Doch gemeinsam mit dem Inuit Kris entdeckt er, dass der Zivilisationsmüll aus Deutschland auch in der entlegenen Arktis angekommen ist. Aber wie gelangt der Abfall dorthin? Nun stattet ein kleines Team Bojen mit GPS aus und schickt sie wie Flaschenpost auf die Reise in die Arktis. Das Experiment im Stil eines Citizen-Science-Projekts wird vom Regisseur dokumentarisch festgehalten, getragen von Landschaftsaufnahmen von atemberaubender Schönheit.

Themen: Naturschutz, Umweltschutz, Mikroplastik, Plastikmüll, Umweltverschmutzung, Klimawandel, Ozeane

Fächer: Geografie, Biologie, Ethik, Politik, Bildung für nachhaltige Entwicklung



Tschick

Literaturverfilmung, Road Movie, Coming-of-Age | 7.-13. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 12

Deutschland 2016 | Regie: Fatih Akin | 93 Min.

Maik wird von den Mädchen seiner Klasse übersehen, seine Mutter ist Alkoholikerin und der Vater ein kurz vor der Pleite stehender Immobilienunternehmer. Dann taucht Andrej Tschichatschow auf, genannt Tschick. Er gilt als asozial, sieht auch so aus und kommt nicht selten betrunken in den Unterricht. Zu Beginn der Sommerferien steht er mit einem geklauten Lada vor der Familienvilla der Klingenberg, mit dem sich Maik und Tschick auf eine abenteuerliche Reise durch Brandenburg begeben, die für Maik auch eine Reise zu sich selbst wird.

Themen: Erwachsenwerden, Suche nach Identität, Abenteuer, Außenseiter, Freundschaft, Liebe, Familie, Wehmut, Freiheit, Rebellion, Naturerfahrung, Sexualität

Fächer: Deutsch, Sozialkunde, Ethik, Religion, Philosophie, Kunst, Wirtschaft



Voll verzuckert – That Sugar Film

Dokumentarfilm | 7.-13. Klasse | ab 12 Jahren | FSK 0

Australien 2015 | Regie: Damon Gameau | 102 Min.

Im Selbstversuch testete der Filmemacher Damon Gameau, was passiert, wenn man seinen Zuckerkonsum nicht limitiert, sondern bewusst steigert. Am Tagesdurchschnitt eines Australiers von 40 Teelöffeln orientierte er sich bei seinem 60-Tage-Experiment, das er unter ärztlicher Aufsicht durchgeführt hat. Doch nicht aus Süßigkeiten und Softdrinks besteht seine Diät, sondern aus vermeintlich gesunden Lebensmitteln, aus fettarmem Joghurt, Müsli, Smoothies und Co. Die fatalen Folgen einer Ernährung, die ausschließlich aus geschickt als „Wellness-Food“ vermarkten Lebensmitteln besteht, zeigt das Experiment überdeutlich.

Themen: Ernährung, Konsum, Werbung, Manipulation, Medizin, Krankheit, Individuum und Gesellschaft, Filmsprache, Globalisierung, fremde Kulturen, Armut

Fächer: Deutsch, Kunst, Biologie, Sozialkunde, Ethik, Religion



Aufbruch zum Mond

ab 8. Klasse

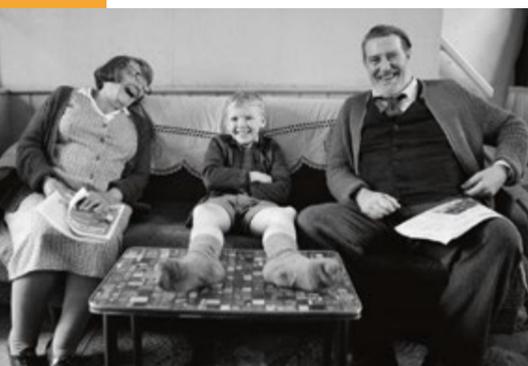
Drama | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

USA 2018 | Regie: Damien Chazelle | 143 Min.

Houston, Texas, USA 1962: Der Ingenieur und Ex-Navy-Pilot Neil Armstrong will als erster Mensch den Mond betreten. Der Schwerpunkt des audiovisuell fein inszenierten Biopics liegt dabei nicht auf den Sternstunden der US-Raumfahrt. Damien Chazelle erzählt fernab von patriotischer Heldenverehrung, ein (zwischen-) menschliches Drama über Trauer, Mut und beruflichen Ehrgeiz. In letzter Konsequenz wird das Hissen der US-Flagge auf dem Mond ausgeblendet. Nach der Armstrong-Biographie „First Man“.

Themen: Biografie, Familie, Trauer/Trauerarbeit, Raumfahrt, Ethik, Helden, Geschichte, Filmsprache, Forschung, Weltall

Fächer: Englisch, Physik, Geschichte, Ethik, Astronomie, Wirtschaft



Belfast

Drama | 8.-13. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Großbritannien 2021 | Regie: Kenneth Branagh | 99 Min.

Der neunjährige Buddy wächst behütet in der rau-herzlichen Nachbarschaft eines Belfast- Arbeiterviertels auf. Damit ist es plötzlich vorbei, als im August 1969 ein gewalttätiger Mob den in Nordirland eskalierenden Konflikt zwischen der katholischen und protestantischen Bevölkerung in seine Straße trägt. Buddys Familie überlegt wegzuziehen. Doch Buddy muss dafür Granny, Pop und die schöne Katherine zurücklassen. Basierend auf Erinnerungen des Regisseurs Kenneth Branagh an seine Kindheit in Belfast.

Themen: Kindheit, Nordirland-Konflikt, Familie, Generationen, Verlust(angst), Gewalt, Gemeinschaft, Solidarität, Armut, Arbeiterklasse, Religionen, Film und Fernsehen

Fächer: Religion, Ethik, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Geografie, Englisch, Musik

Bigger than Us

17Ziele ab 8. Klasse

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Frankreich 2021 | Regie: Flore Vasseur | 95 Min.

Die 18-jährige Melati hat mit hunderten Jugendlichen nach Jahren ein Verbot für Einwegplastik auf ihrer Heimatinsel Bali erkämpft. Nun begibt sie sich auf eine Reise um die Erde, um sich mit anderen jungen Aktivistinnen und Aktivisten auszutauschen und voneinander zu lernen. Die Dokumentation porträtiert junge Menschen, die sich unter anderem der Flüchtlingshilfe, Redefreiheit, Ernährungssicherheit und dem Klimaschutz verschrieben haben, und leistet am Ende den Appell selbst aktiv zu werden.

Themen: Kinder- und Menschenrechte, Flucht und Fluchtursachen, Aktivismus, Bildung, Klimakrise, Umweltschutz, Zukunft, Nachhaltigkeit, Geschlechtergerechtigkeit, Rede- und Pressefreiheit

Fächer: Sozialkunde, Ethik, Geographie, Politik, Deutsch, Bildung für nachhaltige Entwicklung



Das Tagebuch der Anne Frank

Literaturverfilmung, Drama | 8.-13. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Deutschland 2016 | Regie: Hans Steinbichler | 128 Min.

Täglich erfährt die 13-jährige Anne am eigenen Leib, wie sich die Situation der jüdischen Bevölkerung in Amsterdam nach der Besetzung der Niederlande durch deutsche Truppen verschlechtert. Am 12. Juni 1942 schließlich muss Anne mit ihren Eltern und ihrer älteren Schwester Margot in ein abgeschottetes Hinterhaus einziehen, das ihr Vater in monatelanger Arbeit als Versteck eingerichtet hat, um die Familie vor der Deportation zu schützen. In ihrem Tagebuch, dem sie sich anvertraut, hält Anne ihre Beobachtungen und Gefühle fest.

Themen: Nationalsozialismus, Holocaust, Jugend, Identität, Erwachsenwerden

Fächer: Deutsch, Geschichte, Ethik, Religion, Kunst



Die Odyssee

17Ziele

Animationsfilm | ab 8.-13. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Frankreich, Tschechische Republik, Deutschland 2021 | Regie: Florence Mialhe | 84 Min.

Kyona und Adriel sind ganz allein auf der Flucht. Nachdem Milizen ihr Dorf überfallen haben, wurde das Geschwisterpaar von den Eltern getrennt. Werden sie einander je wiedersehen? In leuchtenden Farben in Öl-auf-Glas-Technik gemalt, erinnert der Animationsfilm an die Gemälde von Marc Chagall. Realismus und Märchelemente gehen nahtlos ineinander über und erzählen von einem ungenannten und nicht verorteten Bürgerkrieg. So erschließt sich ein global verständliches Bild der Fluchterfahrung.

Themen: Flucht/Geflüchtete, Migration, Familie, Europa, Krieg/Kriegsfolgen

Fächer: Politik, Geschichte, Französisch, Deutsch, Kunst, Musik



Die Unbeugsamen

Dokumentarfilm | 8.-13. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 6

Deutschland 2020 | Regie: Torsten Körner | 99 Min.

Mutige Frauen kämpften seit den Anfangsjahren der Bundesrepublik Deutschland darum, nicht nur als Wählerinnen, sondern auch als Politikerinnen ernst genommen zu werden. Sie waren mit männlichen Abwehrreaktionen konfrontiert, die von platten Vorurteilen bis zu offener sexueller Diskriminierung reichten. Teilweise schockierende Archivaufnahmen belegen, wie frauenfeindlich das politische Establishment damals war. Sie zeigen aber auch, wie mutig, kenntnisreich und humorvoll Frauen aller Parteien darauf reagierten.

Themen: Politik, Gleichberechtigung, Emanzipation, Feminismus, Demokratie, Diversität, Geschichte der BRD, politische Prozesse, Parteipolitik

Fächer: Sozialkunde, Politik, Geschichte, Ethik, Deutsch, Demokratieerziehung



Ein nasser Hund

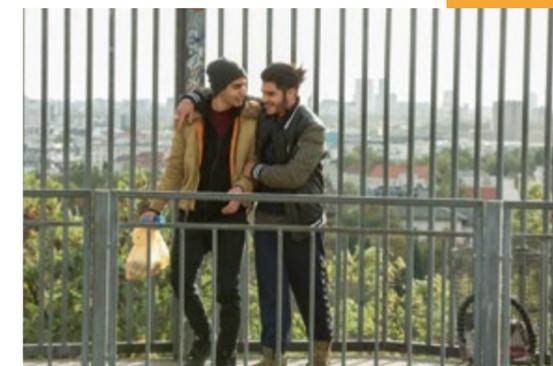
Literaturverfilmung, Jugendfilm | 8.-13. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Deutschland 2020 | Regie: Damir Lukačević | 103 Min.

„Willkommen im Wedding, Habibi“ – so wird Soheil begrüßt, als er mit seiner Familie nach Berlin zieht. Dass sie jüdisch sind, weiß aber keiner. Als Graffiti-Sprayer gewinnt Soheil zunehmend Anerkennung und Freunde in der lokalen, muslimischen Community. Mit ihnen besucht er zum ersten Mal eine Moschee, lernt ihre Familien kennen und verliebt sich in Selma. Alles spitzt sich zu, als er seinen Freunden schließlich seine jüdische Identität mitteilt. Ein autobiografisch inspirierter Film über Zugehörigkeit, Community und Ausgrenzung.

Themen: Antisemitismus, Diskriminierung, Gender/Geschlechterrollen, Identität, Ausgrenzung, jüdisches Leben in Berlin, Gruppendynamik, gruppenbezogene Hetze, Gewalt, Glaube, Freundschaft

Fächer: Sozialkunde, Ethik, Religion, Politik, Kunst





Everything Will Change

17Ziele ab 8. Klasse

Road Movie, Science-Fiction | ab 8. Klasse | ab 13 Jahren | FSK 12

Deutschland, Niederlande 2021 | Regie: Marten Persiel | 92 Min.

Ben, Fini und Cherry sind Digital Natives im Jahr 2054. Die Welt ist gänzlich vom Menschen beherrscht. Tiere gibt es nicht mehr. Doch die drei entdecken ein geheimes Archiv, in dem die Vergangenheit bewahrt wird. Dort sprechen reale Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen in die Kamera und erzählen vom Artensterben und weiteren Versäumnissen der Menschheit in der Gegenwart. Science-Fiction, Road Movie, Märchen und Umweltdokumentation vermischen sich zu einem außergewöhnlichen Hybrid.

Themen: Umwelt, Artenschutz, Artenvielfalt, Klima, Klimawandel, Planet Erde, Zukunft, Ökologie, Digitalisierung, Meere

Fächer: Biologie, Erdkunde, Sozialkunde, Ethik, Religion, fächerübergreifend: Bildung für nachhaltige Entwicklung



Atomkraft forever

ab 9. Klasse

Dokumentarfilm | 9.-13. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 0

Deutschland 2020 | Regie: Carsten Rau | 98 Min.

Jörg Meyer hat schon zu DDR-Zeiten im Atomkraftwerk Greifswald gearbeitet. Nun wickeln der Nuklearingenieur und hunderte Kolleginnen und Kollegen die Anlage mit wissenschaftlicher Gründlichkeit ab – und zwar seit 1995. Denn die in der Globalgeschichte vergleichsweise kurze Nuklear-Ära wird nahezu ewige Folgen für Umwelt und Menschheit haben. Auch die Herausforderungen für die grüne Stromversorgung der Zukunft sowie die gegenläufige Politik in Frankreich werden unter die Lupe genommen.

Themen: Atomkraft, Umwelt, Energie, Wissenschaft, Demokratie

Fächer: Deutsch, Geografie, Ethik, Sozialkunde, Politik, Wirtschaft, Geschichte



Borga

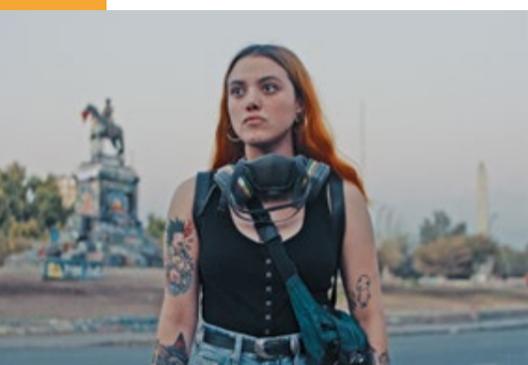
Drama | 9.-13. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Ghana, Deutschland 2021 | Regie: York-Fabian Raabe | 109 Min.

Der junge Ghanaer Kojo wächst nahe einer Elektronikschrottverarbeitung in Accra auf, wo er mit vielen anderen defekte Elektrogeräte aus dem Westen zerlegt, um wertvolle Metalle zu gewinnen. Eines Tages trifft Kojo einen Borga, der in Deutschland viel Geld verdient hat. Zehn Jahre später bricht auch Kojo auf. Nach jahrelanger Irrfahrt landet er schließlich in Mannheim, wo sein Traum vom sozialen Aufstieg platzt.

Themen: Migration, Flucht, Armut, Familie, Globaler Süden, Ghana, Arbeit, Ausbeutung, Rassismus, Toleranz, Integration, Freundschaft, Solidarität, Identität, Kolonialismus, Umweltschutz

Fächer: Deutsch, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Politik, Ethik, Geschichte



Dear Future Children

Dokumentarfilm | 9.-13. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland, Großbritannien, Österreich 2021 | Regie: Franz Böhm | 92 Min.

Weltweit gehen junge Aktivistinnen und Aktivisten auf die Barrikaden – gegen repressive Regime, soziale Ungerechtigkeiten oder den Klimawandel. Der Filmemacher Franz Böhm, selbst erst 20 Jahre alt, hat drei von ihnen in Hongkong, Chile und Uganda begleitet. Sein spektakuläres Crowdfunding-Projekt fragt nach den persönlichen Hintergründen und den Auswirkungen des oft gefährlichen politischen Kampfs auf das Privatleben. In aufwühlenden Bildern zeigt er das Lebensgefühl einer Generation.

Themen: Demokratie, Globalisierung, Gewalt, Idealismus, Widerstand, Klimawandel, Meinungsfreiheit, Menschenrechte/-würde

Fächer: Politik, Geschichte, Sozialkunde, Geografie, fächerübergreifend: Demokratieerziehung



Der Passfälscher

Drama, Biografie, Literaturadaption | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 6

Deutschland, Luxemburg 2022 | Regie: Maggie Peren | 116 Min.

Berlin im Jahr 1942. Cioma Schönhaus ist Jude, aber er lässt sich seine Lebensfreude von niemandem nehmen – auch nicht von Nazis. Es gelingt ihm, mehrere Scheinidentitäten aufzubauen. Sein grafisches Talent nutzt er, um Pässe zu fälschen. Damit rettet er andere, bringt sich selbst aber immer weiter in Gefahr. Adaption des autobiografischen Berichts von Cioma Schönhaus dem es im Jahr 1943 – als Wehrmachtssoldat getarnt – gelang, mit einem von ihm selbst gefälschten Pass in die Schweiz zu flüchten.

Themen: Judenverfolgung, Antisemitismus, Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg, Rebellion, Widerstand, Stigmatisierung, Klischees, Flucht, Holocaust

Fächer: Geschichte, Politik, Ethik, Deutsch, Philosophie, Sozialkunde, Kunst, Musik

In einem Land, das es nicht mehr gibt

ab 9. Klasse

Drama, Coming-of-Age | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2022 | Regie: Aelrun Goette | 101 Min.

Ostberlin, 1989: Die 18-jährige Suzie aus Ostberlin muss staatlich angeordnet im Kabelwerk Oberspree arbeiten. Doch als Suzie zufällig von einem Fotografen entdeckt wird und ihre Fotos im Modemagazin „Sibylle“ landen, wird sie über Nacht zum landesweit bekannten Mannequin. Vor dem Hintergrund der glamourösen Modewelt erzählt Regisseurin Aelrun Goette mithilfe ihres Alter Egos Suzie von repressiven Bedingungen und der (Un-)möglichkeit individueller Entfaltung in der DDR-Diktatur.

Themen: DDR, Mode, Sozialismus, Diktatur, Demokratie, Freiheit, Kreativität, Subkultur, Jugend, Rebellion, Freundschaft, Liebe, Solidarität, Rivalität, Verrat, Gender, LGBTQ+

Fächer: Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Wirtschaft, Ethik, Philosophie, Kunst, Musik, fächerübergreifend: politische Bildung



Made in Bangladesh

17Ziele

Drama | 9.-13. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Frankreich, Bangladesch, Dänemark, Portugal 2019 | Regie: Rubaiyat Hossain | 95 Min.

Die 23-jährige Shimu arbeitet als Näherin in einer Textilfabrik in Dhaka, der Hauptstadt von Bangladesch, unter ausbeuterischen Bedingungen. Doch sie setzt sich zur Wehr, indem sie plant, zusammen mit ihren Kolleginnen eine Gewerkschaft zu gründen. Daraufhin übt ihr Ehemann Druck auf sie aus und die Fabrikleitung beginnt ihr zu drohen. Bald hat sie nicht nur die Männerwelt gegen sich, sondern auch keinen Rückhalt mehr unter den Kolleginnen. Aber Shimu lässt sich nicht entmutigen.

Themen: Textilindustrie, Arbeitsrecht, Gewerkschaftsarbeit, Sozialpolitik, Ausbeutung, Kapitalismus, Patriarchat, Lieferketten(-gesetz)

Fächer: Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Wirtschaft, Politik, Religion, Ethik



Monobloc

17Ziele

Dokumentarfilm | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 0

Deutschland 2021 | Regie: Hauke Wendler | 90 Min.

Monobloc heißt der Plastikstuhl, den wir alle kennen und der sich überall auf der Welt findet. Doch wo hat seine Geschichte angefangen und wohin hat sie geführt? Müssen wir ihn abschaffen, weil er aus Polypropylen und umweltschädlich ist? Hauke Wendler hat sich in seinem Dokumentarfilm auf die Suche nach den Ursprüngen und der globalen Verbreitung und Nutzung des Stuhls gemacht und zeigt uns, wie wichtig der Monobloc für Länder ist, in denen sich Menschen andere Materialien nicht leisten können.

Themen: Globalisierung, Plastik, Konsum, Nachhaltigkeit, Wertschöpfungsketten, Design

Fächer: Medienkunde, Geografie, Kunst, Ethik, Politik, Chemie, fächerübergreifend: Bildung für nachhaltige Entwicklung



Rabiye Kurnaz vs. George W. Bush

Drama, Biografie | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 6

Deutschland, Frankreich 2022 | Regie: Andreas Dresen | 119 Min.

Ein junger Türke aus Bremen wird bei einer Reise nach Pakistan verhaftet und als vermeintlicher Terrorist in dem US-Gefangenenlager Guantánamo interniert – ohne Anklage und ohne Prozess. Der Fall Murat Kurnaz sorgte ab 2002 nicht nur in Deutschland für Aufsehen. Der Film stellt Murats Mutter Rabiye Kurnaz in den Mittelpunkt, die zusammen mit dem Menschenrechtsanwalt Bernhard Docke für die Freilassung ihres Sohnes kämpft, und zeigt trotz aller Dramatik immer wieder komische und unterhaltsame Momente.

Themen: Menschenrechte/-würde, Biografie, Recht und Gerechtigkeit, Individuum (und Gesellschaft), Familie, Liebe, Biografie, Geschichte, Medien

Fächer: Politik, Geschichte, Recht, Ethik, Religion



Sophie Scholl – Die letzten Tage

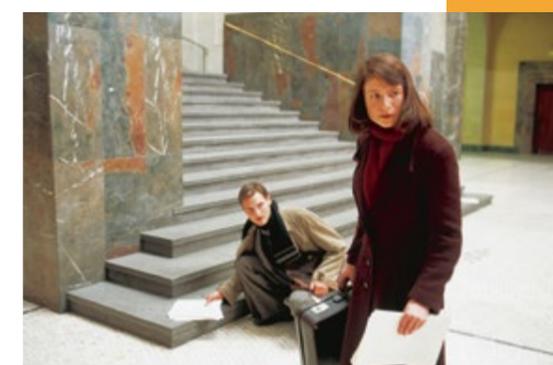
Drama | 9.-13. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2004 | Regie: Marc Rothemund | 116 Min.

Februar 1943. Die Geschwister Hans und Sophie Scholl legen in der Münchener Universität Flugblätter mit brennendem Inhalt aus: Die Studentenschaft wird nach der Niederlage von Stalingrad zum Widerstand gegen das Hitlerregime aufgerufen. Doch sie werden festgehalten und verhaftet. Es folgen tagelange Verhöre, die Anklage lautet „Hochverrat“ und schließlich folgt in einem Schauprozess das Todesurteil.

Themen: Nationalsozialismus, (Deutsche) Geschichte, Widerstand, Religion, Zivilcourage, Verfolgung, Zweiter Weltkrieg, Weiße Rose

Fächer: Geschichte, Politik, Sozialkunde, Deutsch, Religion, Ethik, Philosophie, Psychologie





Tausend Zeilen

Komödie, Satire | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2022 | Regie: Michael Bully Herbig | 93 Min.

Wie macht der Kollege das bloß? Der freie Journalist Juan Romero kann nur noch staunen. Beim angesehenen Nachrichtenmagazin „Chronik“ gilt der Reporter Lars Bogenius als Schreibgenie, seine Geschichten aus aller Welt sind immer etwas spektakulärer und „griffiger“ als die der Anderen. Aber sind sie auch wahr? Romero forscht nach und stößt auf Ungereimtheiten. Bully Herbig's Mediensatire beruht auf dem Fall des Spiegel-Journalisten Claas Relotius, dessen Enttarnung im Jahr 2018 einen Skandal auslöste.

Themen: Medien, Öffentlichkeit, Werte, Parodie, Film-/Medienerziehung, Journalismus

Fächer: Deutsch, Politik, Geschichte, Sozialkunde, Ethik

Toubab

Komödie | ab 9. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland 2021 | Regie: Florian Dietrich | 97 Min.

Nach seiner Haftentlassung freut sich Babtou auf einen Neuanfang und will mit seinem Kumpel Dennis die Freiheit genießen. Doch eine spontane Willkommensparty läuft so schief, dass Babtou noch am gleichen Abend die Hände wieder in Handschellen hat. Mit dramatischen Konsequenzen: nun droht ihm die Ausweisung nach Senegal. Aber Babtou kennt das Land nur aus Geschichten seines Vaters, seine Heimat ist Frankfurt. Um die Abschiebung in letzter Sekunde zu verhindern, sind Babtou und Dennis zu allem bereit.

Themen: Aufenthaltsrecht (Abschiebung/Ausweisung), Diskriminierung, Liebe und Freundschaft, Menschenrechte

Fächer: Politik, Sozialkunde, Ethik, Religion, Deutsch

Und morgen die ganze Welt

Drama, Coming-of-Age, Polit-Drama | 9.-13. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 12

Deutschland, Frankreich 2020 | Regie: Julia von Heinz | 111 Min.

Die aus reichem Hause kommende Luisa passt eigentlich gar nicht in die linksalternative Szene, in die sie durch eine Freundin gelangt. Schnell gerät die 20-Jährige aber in den Bann des charismatischen Alfa, der im Gegensatz zu manchen Mitstreiterinnen und Mitstreitern den gewaltsamen Widerstand propagiert. Bald findet sich Luisa bei einem gefährlichen Antifa-Manöver wieder, das in eine wilde Schlägerei mündet.

Themen: Extremismus, Gewalt, Kampf (gegen rechts), Rebellion, Widerstand, Gesellschaft, Identität, Erwachsenwerden, Recht und Gerechtigkeit, Demokratie, Rassismus

Fächer: Sozialkunde, Geschichte, Ethik, Psychologie, Philosophie, Medienkunde, fächerübergreifend: Demokratieerziehung

Wer wir waren

Dokumentarfilm | 9.-13. Klasse | ab 14 Jahren | FSK 0



Deutschland 2021 | Regie: Marc Bauder | 114 Min.

Ausgehend von der Frage „Was werden zukünftige Generationen über uns denken?“ folgt der poetische Dokumentarfilm sechs Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern in das Weltall, die Tiefsee, ein buddhistisches Kloster, die Politik, nach Fukushima und nach Afrika. Durch den Perspektivenwechsel entstehen ein Plädoyer für Empathie und eine hoffnungsvolle Botschaft. Wir haben es selbst in der Hand, welche Geschichte wir schreiben.

Themen: Nachhaltigkeit, Naturkatastrophen, biologisches Gleichgewicht, Klimawandel, Empathie, Ressourcenknappheit, Kapitalismus, Nationalismus, Kultur, Weltgemeinschaft, Ökonomie, Wirtschaftspsychologie, Wissenschaft

Fächer: Sozialkunde, Geografie, Politik, Philosophie, Ethik, Geschichte, Wirtschaft, Psychologie, Pädagogik, Biologie, Deutsch, Englisch, Französisch, Medienkunde

2001: Odyssee im Weltraum

Drama | ab 10. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12



ab 10. Klasse

USA, 1968 | Regie: Stanley Kubrick | 143 Min.

Wissenschaftler entdecken im Jahr 2001 auf dem Mond einen schwarzen Monolithen, der Signale Richtung Jupiter aussendet. Eine Expedition macht sich auf den Weg, um den Ursprung des Mysteriums zu erkunden. Stanley Kubricks poetischer Weltraumklassiker zeichnet sich durch betont langsame Bilder aus und enthält eine Fülle an philosophischen Menschheitsfragen. Die vieldeutige Zukunftsvision setzte mit ihren Special Effects Maßstäbe für das Science-Fiction-Genre und fasziniert auch noch heute.

Themen: Aufbruch ins All, Computer zwischen Science-Fiction und Mythos, technischer Fortschritt, Macht der Technik, KI/ Maschinenintelligenz, Verhältnis Mensch und Maschine

Fächer: Philosophie, Ethik, Religion, Geschichte, Kunsterziehung, Politik, Informatik



Deutschstunde

Drama, Literaturverfilmung, Historienfilm | 10.-13. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Deutschland 2019 | Regie: Christian Schwochow | 125 Min.

Der Zweite Weltkrieg ist vorüber. Siggie Jepsen sitzt in einer Besserungsanstalt ein und soll im Unterricht einen Aufsatz über die „Freuden der Pflicht“ verfassen. Als er zu schreiben beginnt, taucht er in seine Kindheitserinnerungen ein, in denen er seinem autoritären, dem NS-Regime treuen Vater begegnet, der seinem Freund und Maler ein Malverbot überbringen und es überwachen muss. Beide, Vater und Maler, setzen auf Siggis Unterstützung, der zunehmend zwischen die Fronten gerät. Es stellen sich Fragen nach Pflicht, Verantwortung und Menschlichkeit.

Themen: Pflicht, Verantwortung, Menschlichkeit/Menschenwürde, Nationalsozialismus, Deutsche Geschichte, Kunst/„entartete Kunst“, Erwachsenwerden, Erziehung, Macht/Machtmissbrauch, Widerstand

Fächer: Deutsch, Geschichte, Politik, Kunst, Religion, Ethik, Musik, Demokratieerziehung

Die Welt wird eine andere sein

Drama | ab 10. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Deutschland, Frankreich 2021 | Regie: Anne Zohra Berrached | 118 Min.

Auf einem Rummelplatz lernt Asli den charmanten Saeed kennen und bald darauf verlieben sie sich ineinander. Innerhalb von fünf Jahren entwickelt sich aus ihrer Beziehung eine geheime Ehe, doch nach und nach distanzieren sie sich voneinander. Zwischen gegenseitigen Erwartungen und Abhängigkeiten zu ihren Familien realisiert Asli nicht, welche gefährlichen Entscheidungen ihr Mann getroffen hat – bis er plötzlich verschwindet und ihr einen unheilvollen Abschiedsbrief hinterlässt...

Themen: Terrorismus, Radikalisierung, Extremismus, 9/11, Schuld, Emanzipation, Familienkonflikte, Religion, Liebe

Fächer: Politik, Sozialkunde, Wirtschaft, Ethik, Religion, Psychologie, fächerübergreifend: Friedens- und Demokratieerziehung

Fabian oder der Gang vor die Hunde

Literaturadaption, Drama | 10.-13. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Deutschland, Österreich 2020 | Regie: Dominik Graf | 186 Min.

Das Scheitern eines Menschen und der Niedergang einer Gesellschaft – die filmische Adaption von Erich Kästners Roman entwirft ein vielschichtiges Zeitbild vom Vorabend der NS-Diktatur. Berlin 1931: Jakob Fabian tingelt nachts durch das vergnügungssüchtige Berlin. Er verliert seinen Job als Werbetexter, doch er findet in Cornelia seine Liebe. Als diese sich für eine Filmkarriere an einen Produzenten verkauft, beginnt die Abwärtsspirale des Titelhelden.

Themen: Literaturverfilmung, Großstadt, Berlin, Weimarer Republik, Demokratie, NS-Ideologie, soziale Ungleichheit, Ausbeutung, Liebe, Freundschaft, Identität

Fächer: Deutsch, Geschichte, Philosophie und Ethik, Politik, Sozial- und Gemeinschaftskunde

Je suis Karl

Drama, Thriller | 10.-13. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Deutschland, Tschechien 2021 | Regie: Christian Schwochow | 126 Min.

Als ihre Mutter und ihre beiden jüngeren Brüder bei einem mutmaßlich islamistischen Anschlag ums Leben kommen, beginnt Maxi nach Antworten zu suchen. Zu diesem Zeitpunkt trifft sie Karl, einen wortgewandten jungen Mann, der Leitfigur einer jungen Bewegung ist, die die Politik in Europa aktiv verändern will. Sie merkt erst zu spät, dass die Bewegung mit ihrer Ideologie und Politik die Grundfesten der Demokratie gefährdet.

Themen: Rechtsterrorismus, Radikalisierung, Extremismus, Rechtspopulismus, Propaganda, Gewalt, Politik, Gesellschaft, Neue Rechte, Sprache

Fächer: Politik, Geschichte, Sozialkunde, Ethik, Medienkunde, Deutsch, Musik, Kunst, Religion, fächerübergreifend: Demokratieerziehung

Meinen Hass bekommt ihr nicht

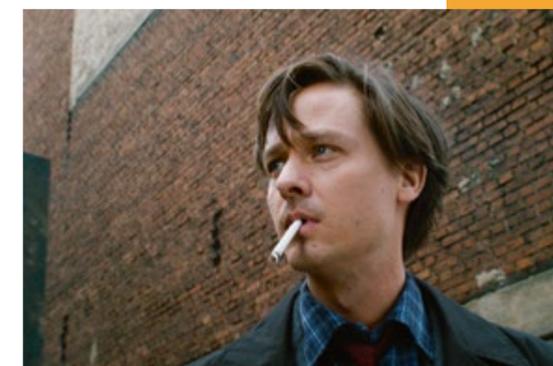
Drama | ab 10. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Deutschland, Frankreich, Belgien 2022 | Regie: Kilian Riedhoff | 103 Min.

Die Adaption des autobiographischen Berichts von Antoine Leiris erzählt die Geschichte der Terroranschläge von Paris aus der sehr persönlichen Perspektive eines jungen Vaters, dessen Frau und Mutter seines kleinen Sohnes zu den Opfern im Club Bataclan gehört. Sein bewegender Facebook-Post mit den Worten „...meinen Hass bekommt ihr nicht“ geht um die Welt. Es ist die Momentaufnahme eines Lebens im Ausnahmezustand und ein trotziges Fanal für Freiheit, für die Liebe und einen zerbrechlichen Neubeginn.

Themen: Terrorismus, Gewalt, Freiheit, Verlust, Trauer, Verantwortung, Verzweiflung, Social Media, Medien, Liebe

Fächer: Französisch, Ethik, Sozialkunde, Psychologie, Politik





Schachnovelle

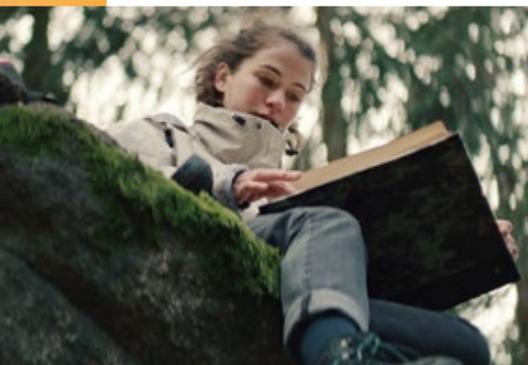
Literaturverfilmung, Drama | 10.-13. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Deutschland 2021 | Regie: Philipp Stölzl | 112 Min.

Stefan Zweigs „Schachnovelle“, geschrieben 1941 im Exil, zählt zu den weltweit bekanntesten Werken deutschsprachiger Literatur. Kurz nach dem „Anschluss“ 1938 wird für einen Wiener Notar, von den Nazis einer nervenzermürbenden Isolationsfolter unterzogen, das Schachspiel zum Überlebensanker. Philipp Stölzls eindrucksvolle Neuverfilmung gibt dem Klassiker ein modernes Gewand und erzählt doch authentisch vom schmalen Grat zwischen Zivilisation und Barbarei.

Themen: Geschichte, Nationalsozialismus, Biografie, Folter, Menschenrechte/-würde, Widerstand, Literaturadaption

Fächer: Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Ethik, Kunst



Schweigend steht der Wald

Drama, Thriller, Literaturadaption | ab 10. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 12

Deutschland 2022 | Regie: Saralisa Volm | 95 Min.

Die Forstpraktikantin Anja kehrt in den oberpfälzischen Ort zurück, in dem ihr Vater vor 20 Jahren spurlos verschwand. Ein erschütternder Mord und eine seltsame Bodenprobe aus dem Wald veranlassen die junge Frau, tiefer zu graben. In ihrer Romanadaption nähert sich die Regisseurin einem dunklen Kapitel der deutschen Geschichte in den letzten Kriegsmonaten 1945 und zeichnet mit den Mitteln des Thriller- und Mystery-Kinos in bedrückenden Bildern ein Milieu, das die Vergangenheit totschweigen will.

Themen: (deutsche) Geschichte, Schuld und Sühne, Erinnern, Verdrängen, Nationalsozialismus, Todesmärsche, Konzentrationslager, Individuum (und Gesellschaft), Natur, Gewalt, Verantwortung, Märchen

Fächer: Geschichte, Sozialkunde, Deutsch, Ethik, Psychologie



Walchensee forever

Dokumentarfilm | ab 10. Klasse | ab 15 Jahren | FSK 6

Deutschland 2020 | Regie: Janna Ji Wonders | 116 Min.

Von Frauen die auszogen, das Leben zu lernen, könnte man die Familiengeschichte von Regisseurin Janna Ji Wonders auch betiteln. Mit Fotos, Briefen, Filmaufnahmen und Interviews dokumentiert sie das Schicksal der Frauen ihrer Familie seit 100 Jahren. Vom Gasthaus in den bayerischen Bergen über München hinaus in die Welt bis nach Mexiko, die USA und Indien. Auf ihrer lebenslangen Suche nach Sinn und Identität gibt es für die so unterschiedlichen Frauen einen familiären Fixpunkt: den Walchensee.

Themen: alternatives Leben, Emanzipation, Familie, Heimat, Hippies, Sinnsuche, Suizid

Fächer: Deutsch, Ethik, Geschichte, Politik, Philosophie, Sozialkunde, Medienkunde

Sonderthema: Aufwachsen in der Ukraine

Zwei ukrainische Filme, die vom Aufwachsen in einer sich beständig wandelnden politischen Situation erzählen, in der bewaffnete Konflikte und Krieg zum Alltag gehören. Gleichzeitig zeigen sie, dass Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene die gleichen Themen umtreiben wie überall auf der Welt: Die Frage nach Heimat und Geborgenheit, nach einer Zukunft und die Suche nach der eigenen Identität.



Stop-Zemlia

OmU

Jugendfilm, Coming-of-Age
ab 9. Klasse



The Earth is Blue as an Orange

OmU

Dokumentarfilm | ab 10. Klasse

Begleitende Seminare in München und Nürnberg. Termine werden online bekannt gegeben.

Kinoseminare und Filmgespräche

Ein wichtiger Bestandteil der SchulKinoWoche sind die von Film- und Medienpädagoginnen und -pädagogen begleiteten Filmvorführungen. Eine altersgerechte Einführung und Nachbereitung der Filme erleichtern den Zugang zu Inhalten und Macharten des Mediums und führen zu einer differenzierten Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Film. Bei Filmgesprächen laden wir Filmschaffende sowie Fachexpertinnen und -experten ein, um im Anschluss an die Filmvorführungen mit dem Publikum zu diskutieren. Schülerinnen und Schüler können Fragen stellen, Hintergrundwissen vertiefen und Seherfahrungen gemeinsam reflektieren.



Alfons Zitterbacke – Endlich Klassenfahrt!

Komödie, Literaturadaption
ab 5. Klasse

Im neuen Teil des DDR-Klassikers inszeniert Regisseur Mark Schlichter nun Luis Vorbach als Teenager Alfons in den Wirren der Pubertät. Die episodisch aufgebaute Komödie setzt auf viele Slapstick-Momente und überzeugt vor allem mit dem gut aufgelegten Cast!

Wo und Wann?

» Kaufbeuren Corona KinoPlex Mi 22.03.



Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Literaturverfilmung | ab 5. Klasse

Verfilmung des autobiografischen Romans von Judith Kerr: Ein Film, der über Ausgrenzung und Diskriminierung, über Flucht und Vertreibung, über Abschiede und Neuanfänge und vor allem über den Zusammenhalt einer Familie vor dem geschichtlichen Hintergrund des NS-Regimes erzählt.

Wo und Wann?

» Dillingen Filmcenter Di 28.03.
» Füssen Alpenfilmtheater Do 23.03.
» Günzburg BiiGZ Mo 27.03.
» Kulmbach Cineplex Mi 22.03.
» Neumarkt Cineplex Di 28.03..
» Regensburg Regina Di 21.03.



Aufbruch zum Mond

Drama | ab 8. Klasse

Eine Filmbiographie über den Astronauten Neil Armstrong, der 1969 als erster Mensch den Mond betrat. Der Schwerpunkt liegt dabei nicht auf den Sternstunden der US-Raumfahrt, sondern das Biopic erzählt ein (zwischen-)menschliches Drama über Trauer, Mut und beruflichen Ehrgeiz.

Kinoseminar zum Wissenschaftsjahr

Wo und Wann?

» Germering Cineplex Di 21.03.



Bigger than Us

Dokumentarfilm | ab 8. Klasse

Der Dokumentarfilm zeigt an verschiedenen Orten der Erde von Rio bis Jakarta, wie eine junge, engagierte Generation sich für Menschenrechte, das Klima, Meinungsfreiheit und soziale Gerechtigkeit einsetzt. Junge Menschen zeigen mutig wie es gelingen kann, Verantwortung zu übernehmen.

Kinoseminar zu den 17 Zielen

Wo und Wann?

» Ansbach Capitol Do 23.03.
» Neuburg Kinopalast Mi 29.03.



Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

Dokumentarfilm | ab 1. Klasse

Tobias Krell, Checker Tobi genannt, ist den Kindern durch die gleichnamige Reportage-Sendung im Kinderkanal mit über 100 Folgen gut bekannt. In seinem ersten Kinofilm tritt der Moderator nun als Forschungsreisender auf, der ein großes Abenteuer zu bewältigen hat und zahlreiche neue Situationen und Dinge erlebt.

Wo und Wann?

» Erding Cineplex Mi 22.03.
» Fürstenfeldbruck Scala Do 23.03.



Das Glaszimmer

Drama, (Anti-)Kriegsfilm
ab 7. Klasse

Kurz vor Kriegsende 1945 fliehen der elfjährige Felix und seine Mutter aus dem bombardierten München aufs Land, wo in der Dorfgemeinschaft der Endsieg propagiert wird. Das ernsthafte und auch unterhaltsame Antikriegsdrama zeigt den Einfluss der nationalsozialistischen Ideologie auf Kinder und Erwachsene dieser Zeit.

Wo und Wann?

» Mühldorf Hollywood am Inn Mi 29.03.



Das Licht, aus dem die Träume sind

**Kinder- und Jugendfilm
ab 7. Klasse**

Der Sohn eines indischen Teeverkäufers erliegt dem Zauber der

Kinobilder und beschließt, Filmemacher zu werden. Voller Witz und Poesie feiert der Kinderfilm die Kraft des Kinos, und gibt nebenbei eine kleine Einführung in Geschichte und Technik der Filmkunst.

Wo und Wann?

» Günzburg	BiGZ	Mo 27.03.
» Nördlingen	MovieWorld	Di 21.03.



Der Passfälscher

**Drama, Literaturadaption
ab 9. Klasse**

Berlin 1942. Der 21-jährige Jude Cioma Schönhaus lässt sich seine Lebensfreude von niemandem nehmen – auch nicht von Nazis.

Sein grafisches Talent nutzt er, um Pässe zu fälschen und damit andere und sich selbst zu retten. Doch die Schlinge des NS-Regimes zieht sich immer weiter zu.

Wo und Wann?

» München	Mathäser	Di 28.03.
» Augsburg	City Kinos	Do 30.03.



Der Pfad

**Drama, Literaturadaption
ab 5. Klasse**

Regisseur Tobias Wiemann inszeniert den Film als emotionales Flucht-Drama aus der Perspektive zweier Heranwachsender, die auf sich allein

gestellt sind. Der Film behandelt die Themen Flucht und Verfolgung im historischen Kontext des Zweiten Weltkriegs.

Wo und Wann?

» Bayreuth	Cineplex	Di 21.03.
» Oberstdorf	Kurfilmtheater	Mi. 29.03.

Bei der SchulKinowoche Bayern ist das Kino nicht nur ein Ort zum Filme schauen, sondern um Filme zu verstehen.

In Kinoseminaren und Workshops werden Schulklassen in das Geschehen mit einbezogen. Filmgespräche im Anschluss an einen Film helfen dabei, die visuellen Eindrücke direkt zu verarbeiten und Funktionsweisen des Films zu verstehen.

Referentinnen und Referenten erleichtern altersgerecht den Zugang zu Inhalten und Besonderheiten des Kinofilms.

Bei einigen Seminaren bietet sich die Gelegenheit, mit den Filmschaffenden selbst ins Gespräch zu kommen oder in thematischen Workshops die Entstehung von Film zu erleben.



Der Räuber Hotzenplotz

**Kinderfilm, Literaturadaption
ab 2. Klasse**

Pünktlich zum 60. Jubiläum der „Räuber Hotzenplotz“-Bücher von

Otfried Preußler erscheint eine neue Verfilmung des populären Stoffs. Ein charmanter Kinder- und Familienfilm mit zeitlosen Botschaften rund um Mut, Zusammenhalt und Gerechtigkeit.

Wo und Wann?

» Gauting	Breitwand	Mi 22.03.
» Moosburg	Rosenhof Lichtspiele	Di 21.03.
» Kempten	Colosseum	Do 30.03.
» Wolftrathausen	Kino Wolftrathausen	Mi 29.03.



Die kleine Hexe

Märchen | ab 1. Klasse

Das Kinderbuch von Otfried Preußler ist in der gelungenen Neuverfilmung mit viel Spaß am Fantastischen und einem guten Gespür für kindliche Abenteuerlust umgesetzt.

Wo und Wann?

» Dillingen	Filmcenter	Di 28.03.
-------------	-------------------	------------------



Die Odyssee

Animationsfilm | ab 8. Klasse

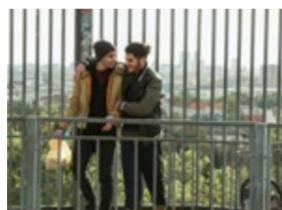
Ein Geschwisterpaar auf der Flucht wird von den Eltern getrennt. Werden sie einander je wiedersehen? In einem liebevoll gemalten Animationsfilm – Öl auf Glas, an die

Gemälde von Marc Chagall erinnernd – verarbeitet die Filmemacherin Erzählungen ihrer Familie zu einer universal gültigen, paneuropäischen Geschichte von Vertreibung und Flucht.

Kinoseminar zu den 17 Zielen

Wo und Wann?

» Schrobenhausen	CinePark	Mi 22.03.
» Nürnberg	Filmhaus	Do 23.03.
» Regensburg	Regina	Di 21.03.



Ein nasser Hund

**Literaturverfilmung, Jugendfilm
ab 8. Klasse**

„Du musst dich entscheiden“ heißt es für Soheil, einen Jugendlichen, der mit seiner Familie nach Berlin-

Wedding zieht. Denn dass sie jüdisch sind, weiß keiner. Ein autobiografisch inspirierter Film über Zugehörigkeit, Community und Ausgrenzung – und wie wichtig es ist, Geschichte aufzuarbeiten und Vorurteile abzubauen.

Wo und Wann?

» München	Mathäser	Di 28.03.
-----------	-----------------	------------------



Geschichten vom Franz

**Kinder- und Jugendfilm
ab 3. Klasse**

Kindsein ist auch kein Vergnügen. Schriftstellerin Christine Nöstlingers

legendäre Bücher mit „Geschichten vom Franz“ über die Fallstricke im Leben eines Grundschülers haben eine hinreißend moderne Kinoadaption bekommen.

Wo und Wann?

» Ansbach	Capitol	Do 23.03.
» Diessen	Kinowelt	Di 28.03.
» Erding	Cineplex	Mi 22.03.
» Gunzenhausen	MovieWorld	Mi 22.03.
» Ingolstadt	Altstadtkinos	Di 28.03.
» Kulmbach	Cineplex	Mi 22.03.
» Mühldorf	Hollywood am Inn	Mi 29.03.
» München	Rio	Mi 22.03.
» Neuburg	Kinopalast	Mi 29.03.
» Neumarkt	Cineplex	Di 28.03.
» Nördlingen	MovieWorld	Di 21.03.
» Rosenheim	Kinopolis	Mi 22.03.
» Sonthofen	Filmburg	Mo 20.03.



Girl Gang

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse

Die 14-jährige Leonie ist hübsch, lustig und führt in den Augen ihrer Social-Media-Fans „ein perfektes Leben“. Die Langzeitdokumentation zeigt das Leben der Influencerin und ihrer Eltern, dessen Glamour mit sehr viel Arbeit und Stress verbunden ist und das Millionen von Follower dazu verleiten soll, Geld auszugeben.

Wo und Wann?

» Füssen	Alpenfilmtheater	Do 23.03.
» München	Monopol	Mi 29.03.



In einem Land, das es nicht mehr gibt

**Drama, Coming-of-Age
ab 9. Klasse**

Die achtzehnjährige Suzie aus Ostberlin wird im Sommer 1989 als Model entdeckt und avanciert zum Star der DDR-Modeszene. Beruhend auf wahren Begebenheiten aus dem Leben der Regisseurin gewährt der Coming-of-Age-Film Einblicke in die glamouröse Modewelt der DDR und stellt dabei die Frage nach dem Preis der Freiheit.

Wo und Wann?

» Dachau	Cinema	Mo 27.03.
» München	Monopol	Mi 29.03.



Into the Beat

**Jugendfilm, Tanzfilm,
Coming-of-Age | ab 6. Klasse**

Die kurzweilige Kombination aus Tanzfilm und Coming-of-Age-Geschichte schildert am Beispiel einer jungen Hamburger

Balletttänzerin und eines talentierten Hip-Hop-Tänzers, wie schwierig es ist, bekannte Pfade zu verlassen und Vertrauen zu schenken. Mit viel Musik, mitreißenden Tanzszenen und hohem Identifikationspotenzial.

Wo und Wann?

» Kempten	Colosseum	Do 30.03.
» Schrobenhausen	Cadillac	Mi 22.03.



Into the Ice

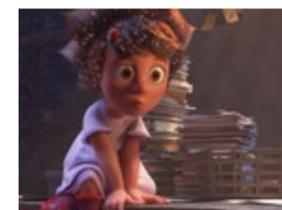
Dokumentarfilm | ab 7. Klasse

Im Film von Lars Henrik Ostenfeld geht es nicht nur darum das Publikum zu informieren, sondern die Themen wie Klimawandel, Gletscherschmelze und steigende

Meeresspiegel sinnlich spürbar zu machen.

Wo und Wann?

» München	Cadillac	Mi 22.03.
-----------	-----------------	------------------



Peterchens Mondfahrt

**Animationsfilm, Literaturadaption
ab 3. Klasse**

In der modernen Adaption des Kinderbuchklassikers über die abenteuerliche Reise zweier Kinder zum Mond wird die Geschichte von „Peterchens Mondfahrt“ in die heutige Zeit übertragen. Die liebenswert-surrilen Figuren sind bis ins Detail animiert und das Umfeld der Planeten und weiterer Galaxien prächtig ausgeleuchtet.

Wo und Wann?

» Fürstenfeldbruck	Scala	Do 23.03.
» München	Mathäser	Mo 20.03.



Rabiye Kurnaz vs. George W. Bush

Drama, Biografie | ab 9. Klasse

Der Fall Murat Kurnaz wird nicht als Politthriller oder Gefängnisdrama erzählt, sondern bei aller Ernsthaftig-

keit mit leichter Hand und aus der Perspektive seiner Mutter. Der Film zeichnet die Ereignisse bis zu Murats Freilassung nach und lebt von der Gegensätzlichkeit der beiden Hauptfiguren.

Wo und Wann?

» Augsburg	City Kinos	Do 30.03.
» Ingolstadt	Altstadtkinos	Di 28.03.
» Nürnberg	Filmhaus	Do 23.03.



Schweigend steht der Wald

Literaturadaption, Drama, Thriller ab 10. Klasse

Das Regiedebüt von Saralisa Volm ist ein atmosphärisch dichter Thriller,

der tief in die Vergangenheit einer oberpfälzischen Dorfgemeinschaft eintaucht. Eine Kriminalgeschichte erzählt von der Aufdeckungsarbeit einer jungen Forststudentin und von der Weigerung, Schuld aufzuarbeiten.

Wo und Wann?

» Weiden **Neue Welt Kino** **Mi 29.03.**



Tausend Zeilen

Komödie, Satire | ab 9. Klasse

Bully Herbig's Mediensatire beruht auf dem echten Fall des Spiegel-Journalisten Claas Relotius, dessen Enttarnung im Jahr 2018 einen Medienskandal auslöste.

Seine gefeierten Reportagen, die der Film aufgreift, waren frei erfunden. Die Satire zeigt sich besonders stark, wenn es um journalistisches Handwerk geht und eignet sich bestens zur Diskussion von Medienkritik, Fake News, Verschwörungstheorien und Whistleblowing im digitalen Zeitalter.

Wo und Wann?

» Dachau **Cinema** **Di 21.03.**
» Starnberg **Breitwand** **Do 23.03.**



The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte

Musikfilm, Coming-of-Age ab 7. Klasse

Der junge Tim Walker bekommt

einen Platz für ein Gesangsstudium im Mozart-Internat in Salzburg. Dort steht er unter großem Leistungsdruck und flieht in die magische Welt der Zauberflöte. Die Kombination von Fantasy-Welt und Realität, von moderner Pop- und klassischer Musik nach Motiven der Mozart-Oper ist großartig gelungen.

Wo und Wann?

» Moosburg **Rosenhof Lichtspiele** **Di 21.03.**

Alle aktuellen Termine werden unter

www.schulkinowoche.bayern.de

bekannt gegeben.



The North Drift – Plastik in Strömen

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse

Wie gelangt Plastikmüll in die Arktis? Der Filmemacher Steffen Krones dokumentiert mit seinem Film

nicht nur den Weg des Plastiks durch die Gewässer der Erde, sondern schildert auch die Umsetzung seines eigenen Experiments. Dabei wird deutlich, wie wichtig und erfolgreich gemeinsames Handeln sein kann.

Wo und Wann?

» Bayreuth **Cineplex** **Di 21.03.**
» Gauting **Breitwand** **Do 23.03.**
» Gunzenhausen **Movieworld** **Mi 22.03.**
» München **Cadillac** **Mi 22.03.**
» Rosenheim **Kinopolis** **Mi 22.03.**



Tschick

Literaturverfilmung, Coming-of-Age ab 7. Klasse

Gelungene Verfilmung des erfolgreichen Romans: Zwei vierzehnjährige Außenseiter fahren im geklauten Gebrauchtwagen durch Brandenburg. Da steckt viel Spaß und Abenteuer drin, aber auch eine Geschichte über Freundschaft, Mut und die Suche nach dem eigenen Ich.

Wo und Wann?

» Würzburg **Central im Bürgerbräu** **Mo 27.03.**



Unheimlich perfekte Freunde

Komödie | ab 3. Klasse

Aus einem magischen Spiegel gelingt es den Freunden Frido und Emil perfekte Doppelgänger zu ziehen.

Was anfangs für große Begeisterung und Erleichterung sorgt, wird mit der Zeit zum echten Problem.

Wo und Wann?

» Kaufbeuren **Corona KinoPlex** **Mi 22.03.**



Voll verzuckert

Dokumentarfilm | ab 7. Klasse

Informativ und unterhaltsam zugleich klärt Filmemacher Damon Gameau in einem riskanten Selbstversuch über die Wirkungen von Zucker auf. Daneben macht er deutlich, wie die

Zuckerindustrie weltweit ihre Fäden zieht.

Filmgespräch mit Vertreterin der Gesundheitsförderung der AOK

Wo und Wann?

» Aschaffenburg **Casino** **Mi 22.03.**

Alle teilnehmenden Kinos in Bayern

Die SchulKinoWoche findet in ganz Bayern statt, in den großen Ballungszentren wie in der ländlichen Region. Hier sind die Kinos der einzelnen Bezirke aufgelistet, die an der SchulKinoWoche 2023 teilnehmen werden. Alle aktuellen Termine und die genaue Filmauswahl in Ihrem Kino vor Ort finden Sie auf unserer Homepage www.schulkinowoche.bayern.de.



Anmeldungen und Terminwünsche

bitte ausschließlich über das Projektbüro oder über die Homepage www.schulkinowoche.bayern.de

Kinos Oberbayern

Bad Tölz

ISAR Kinocenter

Moraltpark 1h, 83646 Bad Tölz

www.isarkino-toelz.de

Burghausen

QUADROSCOPE – Stadtkino Burghausen

Marktler Straße 17, 84489 Burghausen

www.quadroscope.de

Dachau

CINEMA Dachau

Fraunhoferstraße 5, 85221 Dachau

www.cinema-dachau.de

Dießen am Ammersee

Kinowelt am Ammersee

Fischerei 12, 86911 Dießen am Ammersee

www.kino-diessen.de

Dorfen

s'KINO im Jakobmayer

Unterer Markt 34, 84405 Dorfen

www.skino-dorfen.de

Eichstätt

Filmstudio im Alten Stadttheater Eichstätt

Residenzplatz 17, 85072 Eichstätt

www.kino-eichstaett.de

Erding

Cineplex Erding

Dorfener Straße 17, 85435 Erding

www.cineplex.de/erding

Freising

CineradoPlex Freising

Münchner Straße 32, 85354 Freising

cineradoplex.kinoheld.net

Fürstenfeldbruck

SCALA Kino & Lounge

Kurt-Huber-Ring 10, 82256 Fürstenfeldbruck

www.scala-ffb.de

Garmisch-Partenkirchen

Kinocenter Garmisch

Forstamtweg 1, 82467 Garmisch-Partenkirchen

www.kinocenter-garmisch.de

Gauting

Kino Breitwand Gauting

Bahnhofplatz 2, 82131 Gauting

www.breitwand.com

Germering

Cineplex Germering

Münchener Straße 1, 82110 Germering

www.cineplex.de/germering

Gilching

FILMSTATION

Römerstraße 11, 82205 Gilching

www.filmstation.de

Grafing

Capitol Filmtheater

Grandauerstraße 2, 85567 Grafing

www.capitol-grafing.de

Gröbenzell

Gröbenlichtspiele

Puchheimer Straße 2, 82194 Gröbenzell

www.groebenlichtspiele.de

Hausham

Oberland Kinocenter

Bergwerkstraße 1, 83734 Hausham

www.oberland-kinocenter.de

Holzkirchen

FoolsKINO

Marktplatz 18a, 83607 Holzkirchen

www.foolskino.de

Ingolstadt

Altstadtkinos Ingolstadt Cinema und Union

Manggasse 2 | Josef-Ponschab-Straße 1, 85049 Ingolstadt

www.ingolstadt-altstadtkinos.de

Ingolstadt

CineStar Ingolstadt

Am Westpark 2, 85057 Ingolstadt

www.cinestar.de/kino-ingolstadt

Kaufering

Filmpalast Kaufering

Viktor-Frankl-Straße 7, 86916 Kaufering

www.mein-filmpalast.de

Landsberg

Olympia Filmtheater

Adolf-Kolping-Straße 131, 86899 Landsberg

www.kino-landsberg.de

Moosburg

Rosenhof-Lichtspiele Moosburg

Rosenhofweg 2, 85368 Moosburg

www.rosenhof-lichtspiele.de

Mühldorf

Kino Mühldorf - Hollywood am Inn

Adolf-Kolping-Straße 15, 84453 Mühldorf

www.hollywoodaminn.de

München

Mathäser Filmpalast

Bayerstraße 3-5, 80335 München

www.mathaeser.de

Kinos Oberbayern

München

NEUES REX

Agricolastraße 16, 80687 München

www.neuesrex.de

München

CINCINNATI

Cincinnatistraße 31, 81549 München

www.cincinnati-muenchen.de

München

Rio Filmpalast

Rosenheimerstraße 46, 81669 München

www.riopalast.de

München

City-Atelier Kinos München

Sonnenstraße 12, 80331 München

www.city-kinos.de

München

Cadillac und Veranda

Rosenkavalierplatz 12, 81925 München

www.cadillac.movieplace.de

München

Monopol Kino

Schleißheimer Straße 127, 80797 München

www.monopol-kino.de

Neuburg an der Donau

Kinopalast Neuburg

Längenmühlweg 57, 86633 Neuburg an der Donau

www.kinopalast-neuburg.de

Neufahrn

Cineplex Neufahrn

Bajuwarenstraße 5, 85375 Neufahrn

www.cineplex.de/neufahrn

Pfaffenhofen/Ilm

CineradoPlex

Ledererstraße 3, 85276 Pfaffenhofen/Ilm

cineradoplex.kinoheld.net

Prien am Chiemsee

Mikes Kino

Bernauer Straße 13a, 83209 Prien am Chiemsee

www.mikes-kino.de

Rosenheim

Kinopolis Rosenheim

Kufsteiner Straße 34, 83022 Rosenheim

www.kinopolis.de

Rottach-Weißach

Kino am Tegernsee

Tegernseer Straße 100, 83700 Rottach-Weißach

www.kino-tegernsee.de

Schrobenhausen

CinePark Schrobenhausen

Bürgermeister-Stocker-Ring 1, 86529 Schrobenhausen

www.cinepark.movieplace.de

Starnberg

Kino Breitwand Starnberg

Wittelsbacherstraße 10, 82319 Starnberg

www.breitwand.com

Traunstein

Traunsteiner Kinos am Bahnhof

Bahnhofstraße 29, 83278 Traunstein

www.traunsteinerkinos.de

Trostberg

Stadtkino Trostberg

Heinrich-Braun-Straße 1, 83308 Trostberg

www.stadtkinotrostberg.de

Waldkraiburg

Cinewood Kinocenter

Daimlerstraße 55, 84478 Waldkraiburg

www.cinewood.de

Wasserburg

Kino Utopia

Herrengasse 5-7, 83512 Wasserburg

www.kino-utopia.de

Weilheim

Kinocenter Trifthof

Trifthofstraße 58, 82362 Weilheim

www.kinocenter-trifthof.de

Wolfratshausen

Kino Wolfratshausen

Bahnhofstraße 10, 82515 Wolfratshausen

www.kino-wolfratshausen.de

Wolnzach

Amper-Lichtspiele

Eisenheimerstraße 18, 85283 Wolnzach

www.amperlichtspiele.de



Kinos Oberfranken

Bamberg

Lichtspiel-Kino & Café

Untere Königstraße 34, 96052 Bamberg

www.lichtspielkino.de

Bamberg

Odeon-Kino & Café

Luitpoldstraße 25, 96052 Bamberg

www.lichtspielkino.de

Bayreuth

Cineplex Bayreuth

Hindenburgstraße 2, 95445 Bayreuth

www.cineplex.de/bayreuth

Hof

Central-Kino Hof

Altstadt 8, 95028 Hof

www.kino-hof.de

Kronach

Filmburg

Schwedenstraße 37, 96317 Kronach

www.filmburg-kronach.de

Kulmbach

Cineplex

Kressenstein 21, 95326 Kulmbach

www.cineplex.de/kulmbach

Lichtenfels

Neue Filmbühne Lichtenfels

Bamberger Straße 3, 96215 Lichtenfels

www.neue-filmbuehne.de

Marktredwitz

Cineplanet Marktredwitz

Leopoldstraße 34, 95615 Marktredwitz

www.cineplanet.de

Selb

JAM

Karl-Marx-Str. 6, 95100 Selb

www.selb.de/kino



Kinos Mittelfranken

Ansbach

Capitol Kinocenter

Kanalstraße 13, 91522 Ansbach

www.capitol-kinocenter.de

Eckental

Casino Lichtspiele Eckental

Eschenauer Hauptstraße 55, 90542 Eckental

www.kino-eckental.de

Erlangen

CineStar Filmpalast Erlangen

Nürnbergstraße 31, 91052 Erlangen

www.cinestar.de/kino-erlangen

Feuchtwangen

KulturKino Feuchtwangen

Herrenstraße 3, 91555 Feuchtwangen

www.kulturkino-feu.de

Fürth

Babylon Kino am Stadtpark

Nürnbergstraße 3, 90762 Fürth

www.babylon-kino-fuerth.de

Grosshabersdorf

LICHTSPIELE - Kino zum Wohlfühlen

Bachstraße 15, 90613 Grosshabersdorf

www.lichtspiele-grosshabersdorf.de

Gunzenhausen

Movieworld

Ludwig-Erhard-Straße 10, 91710 Gunzenhausen

www.kino-movieworld.de

Neustadt an der Aisch

KinoNEA

Untere Waaggasse 1a, 91413 Neustadt an der Aisch

www.kino-nea.de

Nürnberg

Filmhaus Nürnberg

Königstraße 93, 90402 Nürnberg

www.kunstkulturquartier.de/filmhaus

Nürnberg

Cinecittà

Gewerbemuseumsplatz 3, 90403 Nürnberg

www.cinecitta.de

Nürnberg

Casablanca Filmkunsttheater

Brosamerstraße 12, 90459 Nürnberg

www.casablanca-nuernberg.de

Rothenburg o.d. Tauber

FORUM Rothenburg Filmpalast

Nördlinger Straße 1, 91541 Rothenburg o. d. Tauber

www.forumrothenburg.de

Schwabach

Luna Theater

Neutorstraße 1, 91126 Schwabach

www.lunatheater-schwabach.de

Treuchtlingen

Central Kino

Goethestraße 9, 91757 Treuchtlingen

www.kino-treuchtlingen.de

Weißenburg

Kino Center Weißenburg

Nördliche Ringstraße 18, 91781 Weißenburg

www.kinowug.de

Kinos Unterfranken

Aschaffenburg

Casino

Ohmbachsgasse 1, 63739 Aschaffenburg

www.casino-aschaffenburg.de

Bad Brückenau

Rhönlichtspiele

Altadt 8, 97769 Bad Brückenau

www.kino-bad-brueckenau.de

Bad Kissingen

Universum Kino Palast

Geschwister-Scholl-Platz 2, 97688 Bad Kissingen

www.kino-universum-bk.de

Bad Königshofen

Stadtsaal Lichtspiele

Kellereistraße 63, 97631 Bad Königshofen

www.stadtsaal-kinos.de

Erlenbach a. Main

Kino Passage

Bahnstraße 37, 63906 Erlenbach

www.kinopassage.de

Karlstadt-Mühlbach

Burg-Lichtspiele

Martellstraße 2, 97753 Karlstadt-Mühlbach

www.burglichtspiele.de

Marktheidenfeld

Movie im Luitpoldhaus

Luitpoldpassage 35, 97828 Marktheidenfeld

www.movie-kino.de

Miltenberg

Schloss-Theater

Hauptstraße 103, 63897 Miltenberg

www.schlosstheater-miltenberg.de

Ochsenfurt

Casablanca

Wagstraße 4a, 97199 Ochsenfurt

www.casa-kino.de

Schweinfurt

KuK Filmtheater

Ignaz-Schön-Straße 32, 97421 Schweinfurt

www.kuk-kino.de

Würzburg

Central im Bürgerbräu

Frankfurter Straße 87, 97082 Würzburg

www.central-bb.de

Zeil am Main

Capitol Kino Zeil

Untere Scheuergasse 5, 97475 Zeil

www.kino-zeil.de

Kinos Niederbayern



Abensberg

Roxy Kino Abensberg

Regensburger Straße 7, 93326 Abensberg

www.roxy-kino.de

Bad Füssing

Filmgalerie

Sonnenstraße 4, 94072 Bad Füssing

www.kino-bad-fuessing.de

Deggendorf

Lichtspielhaus Deggendorf

Westlicher Stadtgraben 26, 94469 Deggendorf

www.lichtspielhaus.com

Dingolfing

Cinema Filmpalais

Mengkofener Straße 1, 84130 Dingolfing

www.cinema-dgf.de

Freyung

Cineplex Freyung
Stadtplatz 8-10, 94078 Freyung
www.cineplex.de/freyung

Kelheim

Kinocenter Kelheim
Benefiziatengasse 1, 93309 Kelheim
www.kinocenter-kelheim.com

Landshut

Kinopolis Landshut
Am Alten Viehmarkt 5, 84028 Landshut
www.kinopolis.de

Passau

Cineplex Passau
Nibelungenplatz 5a, 94032 Passau
www.cineplex.de/passau

Plattling

Focus Cinemas
Otto-Brindl-Straße 1, 94447 Plattling
www.kino-plattling.de

Straubing

Citydom Straubing
Theresienplatz 23, 94315 Straubing
www.citydom.de

Viechtach

CineVit – Lichtspiel und Lounge
Posthof, Ringstraße 5, 94234 Viechtach
www.kino-viechtach.de

Vilsbiburg

Cineplex Vilsbiburg
Fraunhoferstraße 8, 84137 Vilsbiburg
www.cineplex.de/vilsbiburg

Zwiesel

Filmtheater Zwiesel
Dr.-Schott-Straße 7, 94227 Zwiesel
www.filmtheater-zwiesel.de

Kinos Oberpfalz

Amberg

Cineplex Amberg
Regensburger Straße 1-3, 92224 Amberg
www.cineplex.de/amberg

Burglengenfeld

Starmexx Erlebniskino
Im Naabtalpark 48, 93133 Burglengenfeld
www.starmexx.de

Cham

Cine-World-Cham
Randsbergerhofstraße 15, 93413 Cham
www.kino-cham.de

Neumarkt i.d. OPf.

Cineplex Neumarkt
Dammstraße 1, 92318 Neumarkt i.d. OPf.
www.cineplex.de/neumarkt/

Nittenau

Kinocenter Nittenau
Regentalstraße 24, 93149 Nittenau
www.kinocenter-nittenau.de

Oberviechtach

Lichtspielhaus
Marktplatz 4, 92526 Oberviechtach
www.kino-oberviechtach.de

Regensburg

Regina + Metropolis Filmtheater
Holzgartenstraße 22, 93059 Regensburg
www.reginakino.de

Regensburg

FilmGalerie – Kino im Leeren Beutel
Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg
www.filmgalerie.de

Regensburg

Ostentorkino
Adolf-Schmetzer Straße 5, 93055 Regensburg
www.ostentorkino.de

Schwandorf

Lichtwerk Kino
Postgartenstraße 9, 92421 Schwandorf
www.kino-schwandorf.com

Tirschenreuth

Cineplanet
Otto-Hahn-Straße 4, 95643 Tirschenreuth
www.tirschenreuth.cineplanet.de

Weiden

Neue Welt Kinocenter
Fichtestraße 6, 92637 Weiden
www.neue-welt-kino.de

DOK.
education
MÜNCHEN
03.–14. MAI
2023

Kinos Schwaben

Aichach

CINEPLEX Aichach
Rudolf-Diesel-Straße 6, 86551 Aichach
www.cineplex.de/aichach

Augsburg

City Kinos Augsburg, Thalia-Mephisto-Savoy
Obstmarkt 5 und Karolinenstraße 21, 86152 Augsburg
www.lechflimmern.de

Augsburg

Liliom Kino Augsburg
Unterer Graben 1, 86152 Augsburg
www.liliom.de

Bad Wörishofen

Filmhaus Huber Bad Wörishofen
Bahnhofstraße 5a, 86825 Bad Wörishofen
www.filmhaus-huber.de

Dillingen

Filmcenter Dillingen
Kapuzinerstraße 34 1/2, 89407 Dillingen
www.filmcenter-dillingen.de

Füssen

Alpenfilmtheater
Augustenstraße 15, 87629 Füssen
www.alpenfilmtheater.de

Günzburg

BiigZ
Augsburger Straße 52, 89312 Günzburg
www.biigz.de

Immenstadt

Union-Filmtheater
Rothenfelsstraße 20, 87509 Immenstadt
www.union-filmtheater.de

Kaufbeuren

Corona KinoPlex Kaufbeuren
Daniel-Kohler-Straße 1, 87600 Kaufbeuren
www.corona-kinoplex.de

Kempten

Colosseum Center
Königstraße 3, 87435 Kempten
www.kinokempten.de

Königsbrunn

Cineplex Königsbrunn
Bgm.-Wohlfarth-Straße 81, 86343 Königsbrunn
www.cineplex.de/koenigsbrunn

Krumbach

CinePark
Marktplatz 22a, 86381 Krumbach
www.kru-kinos.de

Lindenberg

Krone Kino Lindenberg
Hauptstraße 60, 88161 Lindenberg
www.kino-lindenberg.de

Meitingen

Cineplex Meitingen
Donauwörther Straße 53, 86405 Meitingen
www.cineplex.de/meitingen

Memmingen

Cineplex Memmingen
Fraunhofer Straße 21, 87700 Memmingen
www.cineplex.de/memmingen

Neu-Ulm

Dietrich Theater
Marlene-Dietrich-Straße 11, 89231 Neu-Ulm
www.cineplex.de/neu-ulm

Nördlingen

Movieworld Kino Nördlingen
Luntentuck 4, 86720 Nördlingen
www.kino-movieworld.de

Oberstdorf

Kurfilmtheater Oberstdorf
Oststraße 6, 87561 Oberstdorf
www.oberstdorfer-kino.de

Offingen

Donau Lichtspiele Offingen
Leonhardstraße 4, 89362 Offingen
www.kino-offingen.de

Sonthofen

Filmburg Sonthofen
Promenadestraße 1a, 87527 Sonthofen
www.filmburg-sonthofen.de

Türkheim

Filmhaus Huber Türkheim
Maximilian-Philipp-Straße 15, 86842 Türkheim
www.filmhaus-huber.de

Wemding

Lichtspiele Wemding
Theaterstraße 1, 86650 Wemding
www.kino-wemding.de

Wertingen

Filmtheater Wertingen
Mühlgasse 10, 86637 Wertingen
www.filmtheater-wertingen.de



» Impressum

Herausgeber:

SchulKinoWoche Bayern
 Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung
 Medienabteilung, Referat Medienerziehung/
 Kulturelle Medienbildung
 Schellingstr. 155
 80797 München
 Telefon: (089) 2170 - 2294
 E-Mail: schulkinowoche@isb.bayern.de
 www.schulkinowoche.bayern.de

Redaktion:

Barbara Winkler (Konzeption und Projektleitung)
 Nancy Stalp, Natalie Schwebel, Tanja Kilger,
 Veronika Schwarzmaier, Janina Rohleder

Filmauswahl:

Michael Jahn, Amelie Hartung, Leopold Grün, Reinhard Middel,
 Sabine Genz (Vision Kino)
 Barbara Winkler (SchulKinoWoche Bayern)

Gestaltung:

Grafik und Design Nicola Gorkenant, www.gorkenant.design

Druck:

Druck: Druckhaus Frank GmbH, Wemding
 www.druckhaus-frank.de

Gesamtauflage: 5000

Projektträger:

Vision Kino | Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung

» Bildquellennachweis

- 1 Der Räuber Hotzenplotz, StudioCanal
- 2 Alle für Ella, weltkino, Bernd Schuller
- 3 Prof. Dr. Michael Piazzolo, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus | Leopold Grün, Foto: Erika Borbely Hansen
- 4 Das Licht aus dem die Träume sind, Neue Visionen
- 7 Tausend Zeilen, Warner Bros.
- 8 Bigger than Us, Elzevir Films – Big Mother Productions | Lene und die Geister des Waldes, Filmmanufaktur
- 9 Stop-Zemlia, déjà-vu film | Wer wir waren, X-Verleih AG
- 10 Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten, megaheerz film und fernsehen | Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz, Universum Film | Die drei Räuber, X-Verleih AG | Die Häschenschule – Der große Eierklaus, Leonine
- 11 Die kleine Hexe, StudioCanal | Die Olchis – Willkommen in Schmuddelfing, Leonine || Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch, Little Dream Entertainment | Karlichen – Das große Geburtstagsabenteuer, Leonine | Latte Igel und der magische Wasserstein, Koch Films
- 12 Lauras Stern, Warner Bros. | Lene und die Geister des Waldes, filmmanufaktur | Amazonia – Abenteuer im Regenwald, Polyband Medien | Der Räuber Hotzenplotz, StudioCanal | Die Mucklas ... und wie sie zu Pettersson und Findus kamen, Wild Bunch
- 13 Willi und die Wunderkröte, Majestic Filmverleih | Busters Welt, Welt Kinostar | Die Eiche – Mein Zuhause, X-Verleih AG | Geschichten vom Franz, Wild Bunch Germany | Mein Freund, der Pirat, Der Filmverleih
- 14 Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!, Wild Bunch | Peterchens Mondfahrt, Little Dream Entertainment | Rico, Oskar und die Tieferschatten, 20th Century Fox | Sommerrebell, Projector23 | Tagebuch einer Biene, Brian McClatchy
- 15 Unheimlich perfekte Freunde, SquareOne Entertainment | Binti – Es gibt mich, Pack Magic | Gunda, Filmwelt Verleihagentur | Madison – Ungebremste Girlpower, Dor Film-West | Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess, Bind und Ostlicht Filmprod.
- 16 Morgen gehört uns, Neue Visionen | Alfons Zitterbacke – Endlich Klassenfahrt, X-Verleih AG | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl, Warner Bros. | Der Pfad, Warner Bros. | Heimat Natur, Nautilus Film
- 17 Tito, der Professor & die Aliens, eksystem distribution Filmverleih | Zu weit weg, farbfilm verleih | Into the Beat – Dein Herz tanzt, Wild Bunch | Wo ist Anne Frank, farbfilm verleih | 2040 – Wir retten die Welt, Universum
- 18 Alle für Ella, weltkino, Bernd Schuller | Alcarràs – Die letzte Ernte, Lluís Tudela | Das Glaszimmer, farbfilm verleih | Das Licht aus dem die Träume sind, Neue Visionen | Die Känguru-Verschworung, X-Verleih AG
- 19 Girl Gang, Rise and Shine | Into the Ice, Lars H. Ostenfeld, Rise and Shine | Invisible Demons, GMF Films | One in a Million, Flare Film | The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte, Tobis
- 20 The North Drift – Plastik in Strömen, Mindjazz Pictures | Tschick, StudioCanal | Voll verzuckert – That Sugar Film, Universum Film | Aufbruch zum Mond, Universal Pictures | Belfast, Universal Pictures
- 21 Bigger than Us, Elzevir Films – Big Mother Productions | Das Tagebuch der Anne Frank, Universal Pictures | Die Odyssee, Grandfilm | Die Unbeugsamen, Majestic Filmverleih | Ein nasser Hund, Warner Bros.
- 22 Everything Will Change, FlareFilm | Atomkraft Forever, Camino | Borga, Chromosom Film | Dear Future Children, Camino | Der Passfälscher, DREIFILM
- 23 In einem Land, das es nicht mehr gibt, Tobis | Made in Bangladesh, EZEF | Monocloc, Salzgeber | Rabiye Kurnaz vs. George W. Bush, Pandora | Sophie Scholl – Die letzten Tage, X-Verleih AG
- 24 Tausend Zeilen, Warner Bros. | Toubab, Camino | Und morgen die ganze Welt, Alamo | Wer wir waren, X-Verleih AG | 2001: Odyssee im Weltraum, Warner Bros.
- 25 Deutschstunde, Wild Bunch | Die Welt wird eine andere sein, Neue Visionen | Fabian oder der Gang vor die Hunde, Lupa Film | Je suis Karl, Pandora Film Foto: Samny Hart | Meinen Hass bekommt ihr nicht, Tobis
- 26 Schachnovelle, StudioCanal | Schweigend steht der Wald, Alpenrepublik Filmverleih | Walchensee forever, FlareFilm | Stop-Zemlia, déjà-vu film | The Earth is Blue as an Orange, Albatros Comunicos
- 27 Alfons Zitterbacke – Endlich Klassenfahrt, X-Verleih AG | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl, Warner Bros. | Aufbruch zum Mond, Universal Pictures | Bigger than Us, Elzevir Films – Big Mother Productions | Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten, megaheerz film und fernsehen | Das Glaszimmer, farbfilm verleih
- 28 Das Licht aus dem die Träume sind, Neue Visionen | Der Passfälscher, DREIFILM | Der Pfad, Warner Bros. | Der Räuber Hotzenplotz, StudioCanal | Die kleine Hexe, StudioCanal | Die Odyssee, Grandfilm | Ein nasser Hund, Warner Bros.
- 29 Geschichten vom Franz, Wild Bunch Germany | Girl Gang, Rise and Shine | In einem Land, das es nicht mehr gibt, Tobis | Into the Beat – Dein Herz tanzt, Wild Bunch | Into the Ice, Lars H. Ostenfeld, Rise and Shine | Peterchens Mondfahrt, Little Dream Entertainment | Rabiye Kurnaz vs. George W. Bush, Pandora
- 30 Schweigend steht der Wald, Alpenrepublik Filmverleih | Tausend Zeilen, Warner Bros. | The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte, Tobis Film | The North Drift – Plastik in Strömen, Mindjazz Pictures | Tschick, Lago Film | Unheimlich perfekte Freunde, SquareOne Entertainment | Voll verzuckert – That Sugar Film, Universum Film
- 38 SKW Bayern, Pavel Broz

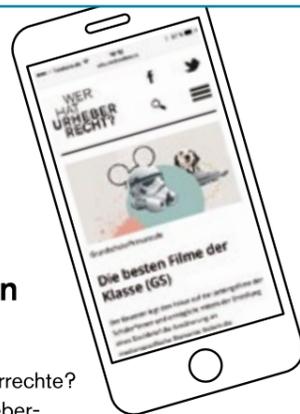
WER HAT URHEBER RECHT?

Informationen, Ideen und Materialien für den Unterricht ab Klasse 3

Was geht? Was ist erlaubt? Und wer hat eigentlich Urheberrechte? Am Beispiel des Mediums Film vermittelt die Webseite urheberrechtliche Grundlagen anhand von Unterrichtsmodulen, Hintergrundtexten, Filmausschnitten sowie Interviews mit Fachexperten*innen und namhaften Filmschaffenden – für Schüler*innen ab der 3. Klasse.

Die Webseite schafft einen für junge Schüler*innen adäquaten Zugang zum Thema geistiges Eigentum und Urheberrecht. Die Kinder lernen am Entstehen von Filmen beteiligte Personen kennen und setzen sich mit medien-spezifischen Elementen auseinander. In kreativ-praktischen Übungen können sie erworbenes Wissen anwenden und selbst Urheber*innen werden.

Praxisnahe Fallbeispiele geben Lehrkräften zudem prägnante Antworten auf Fragen rund um die Wiedergabe von und Arbeit mit Filmen in der Schule.



VISION KINO

FFA
 Filmförderungsanstalt German Federal Film Board



www.wer-hat-urheberrecht.de

Die SchulKinoWoche Bayern ist ein Projekt von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, koordiniert und durchgeführt durch das Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus.

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der Kino macht Schule GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen.



SchulKinoWoche Bayern | 20. – 31. März 2023

www.schulkinowoche.bayern.de

Kontakt:

Projektleitung Barbara Winkler

Telefon: (089) 2170 - 2294

E-Mail: barbara.winkler@isb.bayern.de

Anmeldungen:

Oberbayern (Kinoorte A-M)

Tanja Kilger

Tel.: (089) 2170 - 2225

E-Mail: skw.oberbayern1@isb.bayern.de

Oberbayern (Kinoorte N-Z)

Nancy Stalp

Telefon: (089) 2170 - 2299

E-Mail: skw.oberbayern2@isb.bayern.de

Niederbayern | Oberpfalz

Janina Rohleder

Tel.: (089) 2170 - 2239

E-Mail: skw.niederbayern@isb.bayern.de

E-Mail: skw.oberpfalz@isb.bayern.de



Mittelfranken | Oberfranken | Unterfranken

Natalie Schwebel

Tel. (089) 2170 - 2226

E-Mail: skw.mittelfranken@isb.bayern.de

E-Mail: skw.oberfranken@isb.bayern.de

E-Mail: skw.unterfranken@isb.bayern.de

Schwaben

Veronika Schwarzmaier

Telefon: (089) 2170 - 2224

E-Mail: skw.schwaben@isb.bayern.de

Die SchulKinoWoche Bayern ist ein Projekt von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, koordiniert und durchgeführt durch das Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus.